

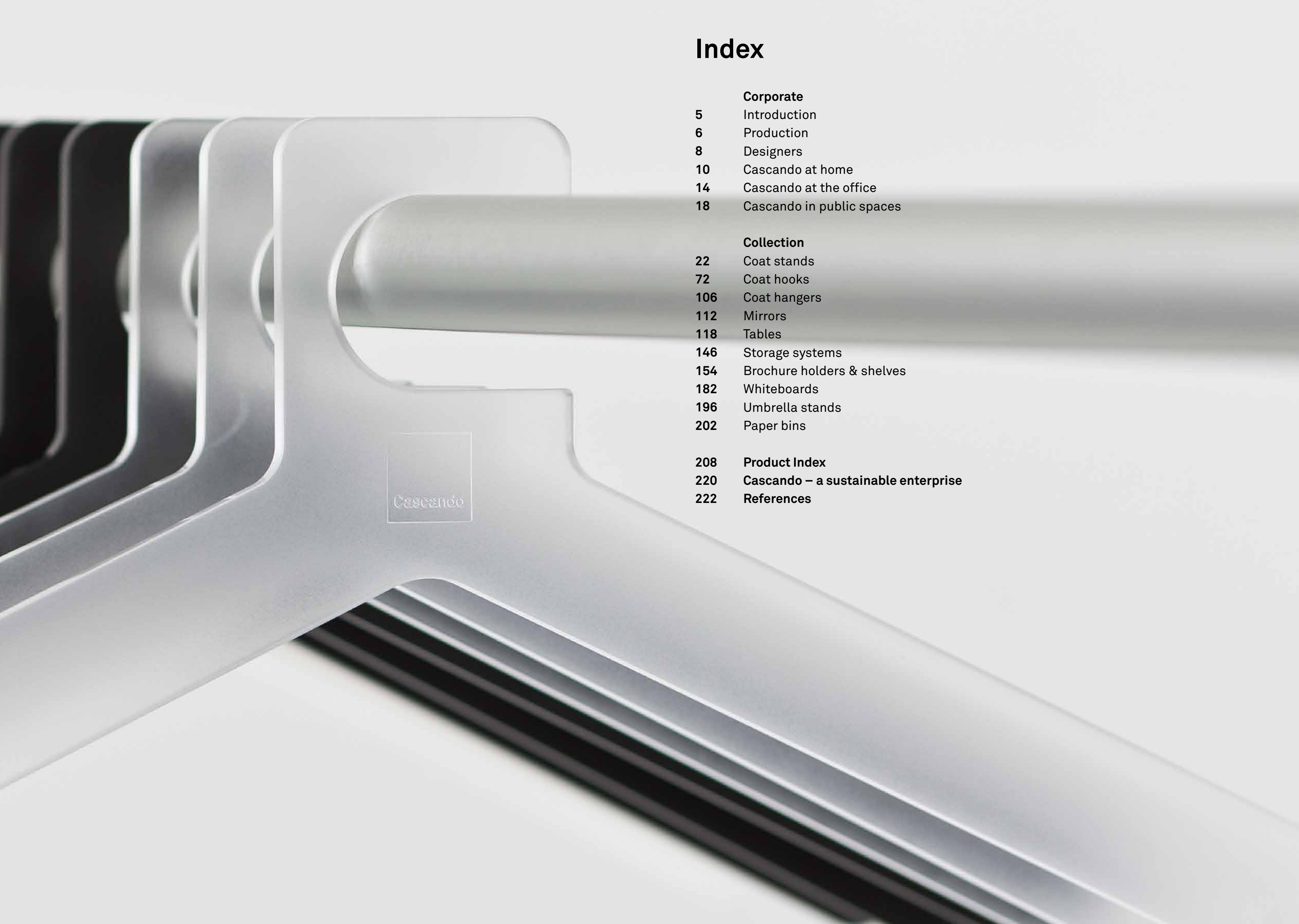
**Home & Office
Design Collection.**

Cascando

Home & Office Design Collection.

Catalogue #6





Index

Corporate

- 5 Introduction
- 6 Production
- 8 Designers
- 10 Cascano at home
- 14 Cascano at the office
- 18 Cascano in public spaces

Collection

- 22 Coat stands
 - 72 Coat hooks
 - 106 Coat hangers
 - 112 Mirrors
 - 118 Tables
 - 146 Storage systems
 - 154 Brochure holders & shelves
 - 182 Whiteboards
 - 196 Umbrella stands
 - 202 Paper bins
-
- 208 Product Index
 - 220 Cascano – a sustainable enterprise
 - 222 References

Introduction

When I developed the first products for Cascando in 1998, I had a simple philosophy of life: do what you're good at, enjoy your work and make sure that you add value to your environment. I am delighted to note that this personal vision is firmly embedded in everything we do here at Cascando. An achievement which you could call the product of pleasure, and something which is clearly identifiable in our designs. To this day, it remains a pleasure to design and develop new products together with our designers. Sketches, the discovery of new materials, construction. I therefore consider it a privilege to work with them and with our inspirational team here at Cascando, as we share a passion for design and sincerely believe in the value of quality. And the result? A distinctive collection of design products which embody the concept of 'sustainability' right down to the last detail, in terms of both quality and aesthetics. Products which lend a personal, inspiring or inviting touch to any environment. That's what it's all about.

Als ich 1998 die ersten Produkte für Cascando entwickelte, hatte ich eine einfache Lebensphilosophie: Tu das, bei dem du gut bist, hab Freude an der Arbeit und sorg dafür, dass du deine Umgebung bereicherst. Ich stelle mit Vergnügen fest, dass diese persönliche Vision in allem verankert ist, was wir bei Cascando tun. Eine Leistung, die man das Produkt von Freude nennen kann. Etwas, das in unseren Entwürfen gut wiedererkennbar ist. Noch immer ist es ein Genuss, gemeinsam mit unseren Designern neue Produkte zu kreieren und zu entwickeln. Skizzieren, neue Materialien entdecken, konstruieren. Es ist für mich darum auch ein Privileg, mit ihnen und mit unserem inspirierten Team bei Cascando zusammenzuarbeiten. Weil wir eine Leidenschaft für Design teilen und wahrhaft an den Wert von Qualität glauben. Was das bringt? Eine Kollektion aus Designprodukten mit Unterscheidungsmerkmal, die den Begriff „Nachhaltigkeit“ qualitativ und ästhetisch bis ins Detail verkörpern. Produkte, die jede Umgebung persönlich, inspirierend oder einladend machen. Darum geht es.

Toen ik in 1998 de eerste producten voor Cascando ontwikkelde had ik een eenvoudige levensfilosofie: doe waar je goed in bent, werk met plezier en zorg dat je waarde aan je omgeving toevoegt. Met genoeg constateer ik dat deze persoonlijke visie is verankerd in alles wat we met Cascando doen. Een prestatie die je het product van plezier kunt noemen. Iets wat in onze ontwerpen goed herkenbaar is. Het blijft een genot samen met onze designers nieuwe producten te bedenken en te ontwikkelen. Schetsen, nieuwe materialen ontdekken, construeren. Ik vind het dan ook een voorrecht met hen en met ons geïnspireerde team bij Cascando samen te werken. Omdat we een passie voor design delen en oprecht geloven in de waarde van kwaliteit. Wat dat oplevert? Een onderscheidende collectie designproducten die het begrip 'duurzaamheid' kwalitatief en esthetisch tot in detail belichamen. Producten die elke omgeving persoonlijk, inspirerend of uitnodigend maken. Daar gaat het om.

Lorsqu'en 1998, j'ai développé les premiers produits pour Cascando, ma philosophie de vie était simple : fais ce que tu sais bien faire, travaille avec plaisir et veille à apporter une plus-value à ton environnement. Je constate avec plaisir que cette vision personnelle est ancrée dans tout ce que nous faisons avec Cascando. Une réalisation que vous pouvez appeler le produit du plaisir. Élément clairement identifiable dans nos projets. C'est encore et toujours un plaisir de réfléchir ensemble avec nos designers à de nouveaux produits pour ensuite les développer. Ébaucher, découvrir de nouveaux matériaux, construire. J'estime qu'il s'agit en outre d'un privilège de collaborer avec eux et avec notre équipe enthousiaste chez Cascando. Car nous partageons une passion pour le design et croyons sincèrement en la valeur de la qualité. Quel en est le résultat ? Une collection caractéristique de produits design qui matérialisent jusque dans les détails le concept de 'durabilité' d'un point de vue qualitatif et esthétique. Des produits qui rendent chaque environnement personnel, inspirant ou accueillant. Telle est notre volonté.

Enjoy!



Leon Waltmans

Leon Waltmans
Founder & Managing Director Cascando

Cascando



Cascando focuses on the design and manufacture of high-quality interior products. Our sustainable design vision is expressed in the careful selection of materials, attractive details and perfect finish. As we manufacture the products ourselves, quality and service are guaranteed. Via our international partner network, Cascando is available in more than 30 countries. Cascando richtet sich auf die Entwicklung und Fabrikation von hochwertigen Interieurprodukten. Unsere nachhaltige Entwurfsvision kommt in durchdachter Materialauswahl, attraktiver detaillierter Gestaltung und einer perfekten Endbearbeitung zum Ausdruck. Durch die eigene Fabrikation sind Qualität und Service garantiert. Über unser internationales Partnernetzwerk ist Cascando in mehr als 30 Ländern lieferbar.

‘A perfect product requires love for the material and attention to detail’

Cascando richt zich op het ontwikkelen en fabriceren van hoogwaardige interieurproducten. Onze duurzame ontwerpvisie komt tot uiting in doordachte materiaalkeuzes, fraaie detaillering en een perfecte afwerking. Door eigen fabricage zijn kwaliteit en service gegarandeerd. Via ons internationale partnernetwerk is Cascando leverbaar in meer dan 30 landen. Cascando s'oriente vers le développement et la fabrication de produits d'intérieur de haute qualité. Notre vision durable de la conception se manifeste dans les choix réfléchis de matériaux, la beauté des détails et une finition parfaite. Grâce à une fabrication personnelle, qualité et services sont garantis. Via notre réseau international de partenaires, Cascando est disponible dans plus de 30 pays.



- 1 Only sustainable, high-quality materials are used
- 2 Quality control before dispatch
- 3 Round20 whiteboards, manufactured in series
- 4 Manual assembly with great attention to detail
- 5 Quality is guaranteed as the products are manufactured in-house

Designers

Every product in Cascando's Home & Office Design Collection stems from close collaboration with international designers. Each with their own design vision and their own signature. They are the creative force behind everything we do. Jeder Entwurf in der „Home & Office Design“-Kollektion von Cascando ist das Produkt der intensiven Zusammenarbeit mit internationalen Designern. Jeder aus seiner eigenen Entwurfsvision heraus und mit seiner eigenen Signatur. Sie sind der kreative Kern. **Elk ontwerp in de Home & Office Design Collectie van Cascando is het product van innige samenwerking met internationale ontwerpers. Ieder vanuit een eigen ontwerpvisie en met een eigen signatuur. Zij zijn de creatieve kern.** Chaque projet de la Collection Home & Office Design de Cascando est le fruit d'une collaboration intense avec des concepteurs internationaux. Chacun ayant sa propre vision de la conception et sa propre signature. Ils sont le noyau créatif.



Robert Bronwasser (1968)
Designer & art director



Peter van de Water (1969)
Designer & interior architect



Minke van Voorthuizen (1965)
Product designer



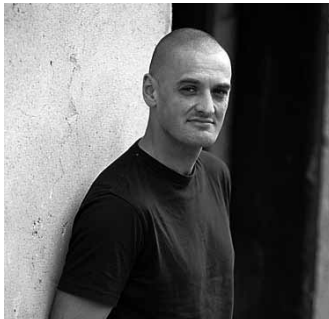
Gerald Brandstätter (1966)
Designer

Graduated with distinction from Delft University of Technology in 1992 as an industrial designer. His products stand out through their ease of use and clearly recognisable design. “A good product has the right looks, is smooth to use and cool to have.” Hat sein Studium als Industriedesigner an der Technischen Universität Delft 1992 mit „cum laude“ abgeschlossen. Seine Entwürfe zeichnen sich durch Gebrauchsfreundlichkeit und eine klare erkennbare Gestaltung aus. “Ein gutes Produkt hat das richtige Aussehen, kann problemlos benutzt werden und ist einfach cool.“ **Studeerde in 1992 cum laude af als industrieel ontwerper aan de Technische Universiteit Delft. Zijn ontwerpen onderscheiden zich door gebruiksvriendelijkheid en een heldere herkenbare vormgeving. “A good product has the right looks, is smooth to use and cool to have”.** A obtenu son diplôme de designer industriel avec mention en 1992 à l'Université Technique de Delft. Ses créations se distinguent par leur confort d'utilisation et leurs lignes clairement identifiables. “Un bon produit a la bon look, est facile à utiliser et cool à possède.”

Graduated from the St. Joost Academy in Breda in 1994, having studied Architectural Design and Architecture. Designs furniture and interiors based on a single clear concept. “When designing a product, I try to achieve intelligent simplicity in terms of form, function and construction.” Hat sein Studium 1994 am St. Joost in Breda in der Richtung Architektonische Gestaltung und Architektur abgeschlossen. Entwirft Möbel und Interieur mit einer klaren Idee im Kopf. „Bei dem Entwurf eines Produkts strebe ich nach intelligenter Schlichtheit in Form, Funktion und Konstruktion.“ **Studeerde in 1994 af aan de St.Joost te Breda in de richting Architectonische Vormgeving en Architectuur. Ontwerpt meubels en interieur vanuit één duidelijk idee. “Bij het ontwerp van een product streef ik naar een intelligente eenvoud in vorm, functie en constructie.”** A décroché son diplôme en 1994 à l'institut St. Joost de Breda, en option Design Architectonique et Architecture. Il conçoit des meubles et des intérieurs à partir d'une seule et même idée très claire. “Lors de la création d'un produit, je m'efforce de tendre vers une simplicité intelligente sur le plan de la forme, de la fonction et de la construction.”

Studied visual arts at the Minerva Academy of Art in Groningen and product design at the Academy of Art in Arnhem. Designs lighting, furniture and accessories for international brands. “My designs are often based on journeys and organic shapes which I see in nature.” Studierte Bildende Kunst an der Kunstakademie Minerva und Produktdesign an der Kunstakademie in Arnhem. Entwirft Beleuchtung, Möbel und Accessoires für internationale Möbelmarken. „Meine Entwürfe basieren oft auf Reisen und auf organischen Formen, die ich in der Natur sehe.“ **Studeerde beeldende kunst aan Kunstacademie Minerva en product design aan de Kunstacademie in Arnhem. Ontwerpt verlichting, meubels en accessoires voor internationale meubelmerken. “Mijn ontwerpen zijn vaak gebaseerd op reizen en organische vormen die ik zie in de natuur”.** A étudié les beaux-arts à l'académie Minerva et le design produit à l'Académie des Beaux-Arts d'Arnhem. Elle conçoit des éclairages, des meubles et des accessoires pour des marques de mobilier internationales. “Mes créations reposent souvent sur des voyages et les formes organiques que j’observe dans la nature.”

Studied at the Art and Design Academy in Zurich and the Art Center College of Design (Pasadena, USA). Aims to achieve a high level of functional quality with his designs and also to evoke emotions. “Good design is geared towards people and their many different needs.” Studierte an der Akademie für Kunst und Design in Zürich und am Art Center College of Design (Pasadena, USA). Will mit seinen Produktdesigns eine hohe funktionelle Qualität erreichen und Emotionen aufrufen. „Gutes Design orientiert sich an den Menschen und ihren vielseitigen Bedürfnissen.“ **Studeerde aan de Academie voor Kunst en Design te Zürich en het Art Center College of Design (Pasadena, USA). Wil met zijn product designs een hoge functionele kwaliteit bereiken en emotie oproepen. “Goed design oriënteert zich op mensen en hun veelzijdige behoeften.”** A étudié à l'Académie des Arts et du Design de Zürich et à l'Art Center College of Design (Pasadena, USA). Au travers de ses créations de produits, il souhaite atteindre une qualité fonctionnelle élevée et susciter des émotions. “Un design de qualité s'oriente sur l'homme et ses besoins divers et variés.”



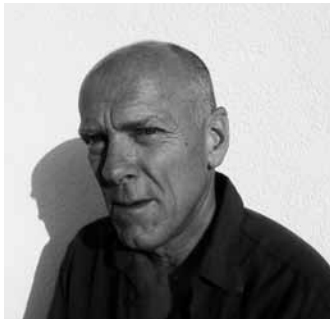
Silvio Rohrmoser (1969)
Furniture designer

South-German furniture designer with a characteristic, minimalist design approach. “My products, like the Box01 storage system, are used in various different ways and are tailored to the requirements of the individual user.” Süddeutscher Möbeldesigner, der durch seine minimalistische Annäherung ans Design hohen Wiedererkennungswert hat. „Meine Produkte, wie das Aufbewahrungssystem Box01, werden auf die unterschiedlichsten Arten verwendet und sind auf die Bedürfnisse der individuellen Verbraucher abgestimmt.“ **Zuid-Duitse meubeldesigner die herkenbaar is door zijn minimalistische designbenadering. “Mijn producten, zoals het opbergsysteem Box01, worden op uiteenlopende manieren toegepast en zijn afgestemd op de behoefte van de individuele gebruiker.”** Créateur de mobilier originaire du Sud de l'Allemagne, reconnaissable à son approche minimaliste du design. **“Mes produits, à l'image du système de rangement Box01, sont utilisés de différentes manières et répondent tous aux besoins de l'utilisateur individuel.”**



Marleen Valstar (1975)
Designer & interior architect

Studied furniture design and architectural design at the Academy of Visual Arts in Maastricht. Since 1998, she has been working as a product designer and interior architect. “A product has to work, both in terms of design and function. Neither aspect is less important than the other.” Studierte Möbeldesign und Architektonische Gestaltung an der Akademie der Bildenden Künste in Maastricht. Arbeitet seit 1998 als Produktdesignerin und Innenarchitektin. „Ein Entwurf muss stimmen; sowohl in der Gestaltung als auch in der Funktion. Keins von beiden spielt dabei eine untergeordnete Rolle.“ **Studeerde meubelontwerp en architectonische vormgeving aan de Academie Beeldende Kunsten in Maastricht. Werkt sinds 1998 als product designer en interieurarchitect. “Een ontwerp moet kloppen; zowel in vormgeving als in functie. Geen van beide speelt hierin een ondergeschikte rol”.** A étudié la création de meubles et le design architectonique à l'Académie des Beaux-Arts de Maastricht. Travaille depuis 1998 en tant que product designer et architecte d'intérieur. “Une création doit tenir la route ; tant au niveau de la forme que de la fonction. Tous deux sont sur un pied d'égalité.”



Onno de Knegt (1956)
Designer & interior architect

Since 1986, he has been working as an interior architect and project designer. He designs interior products such as desks, conference tables and small items of furniture. “I am an advocate of honest, simple and timeless designs which serve the user in the long term and for many different purposes.” Schon seit 1986 als Innenarchitekt und Projektinrichter tätig. Entwirft Interieurprodukte wie Büros, Konferenztische und Kleinmöbel. „Ich bin ein Vorkämpfer für ehrliche, schlichte und zeitlose Entwürfe, die für den Verbraucher vielseitig und nachhaltig einsetzbar sind.“ **Al sinds 1986 actief als interieurarchitect en projectinrichter. Ontwerpt interieurproducten zoals bureaus, vergadertafels en klein meubilair. “Ik ben een voorvechter van eerlijke, strakke en tijdloze ontwerpen die voor de gebruiker breed en duurzaam inzetbaar zijn”.** Actif depuis 1986 en tant qu'architecte d'intérieur et aménageur de projets. Conçoit des produits d'intérieur comme des bureaux, des tables de réunion et du petit mobilier. “Je suis un ardent défenseur des créations de qualité, épurées et intemporelles pouvant être utilisées de manière polyvalente et durable par l'utilisateur.”



Gerard Vollenbrock (1949)
Designer, painter, writer

Studied at the Academy of Visual Arts in Arnhem. Furniture designer who specialises in simple, skilfully made furniture. “My passions for the visual arts and furniture design influence one another in a positive way. With both, I try to achieve clean-cut simplicity and elegant shapes.” Studierte an der Akademie für Bildende Künste in Arnhem. Möbeldesigner, der sich für nüchterne, fachlich versiert hergestellte Möbel entscheidet. „Meine Leidenschaft für Bildende Kunst und Möbeldesign beeinflussen einander positiv. Ich strebe bei beiden nach klarer Schlichtheit und eleganten Formen.“ **Studeerde aan de Academie voor Beeldende Kunsten te Arnhem. Meubelontwerper, die kiest voor nuchtere, vakkundig gemaakte meubels. “Mijn passie voor beeldende kunst en meubeldesign beïnvloeden elkaar op een positieve wijze. Ik streef bij beiden naar heldere eenvoud en elegante vormen”.** A étudié à l'Académie des Beaux-Arts d'Arnhem. Créateur de meubles, optant pour des meubles empreints de sobriété et fabriqués de manière professionnelle. “Ma passion pour les beaux-arts et la création de mobilier s'influencent de manière positive. Dans ces deux activités, j’ambitionne la simplicité épurée et les formes élégantes.”



Cascando at home

Our tables, wardrobe solutions and interior accessories are found in many modern European interiors. Designs which reveal a unique taste and which lend a personal finishing touch to any living style. Feels like home. Unsere Tische, Garderobenmöbel und Einrichtungsaccessoires sind feste Werte in modernen europäischen Wohnumgebungen. Designs, die einen exklusiven Geschmack verraten und jedem Wohnstil den persönlichen letzten Schliff geben. Feels like home. **Onze tafels, garderobemeubels en interieuraccessoires zijn vaste waarden in moderne Europese wooninterieurs. Designs die een unieke smaak verraden en aan elke woonstijl een persoonlijke finishing touch geven. Feels like home.** Nos tables, meubles-vestiaires et accessoires d'intérieur sont des valeurs sûres dans les intérieurs européens modernes. Des designs qui témoignent d'un goût unique et confèrent à chaque style d'intérieur une touche de finition personnelle. 'Feels like home'.

Adding a personal finishing touch
to your style of living

‘A unique home interior reflects a personality in a single detail’

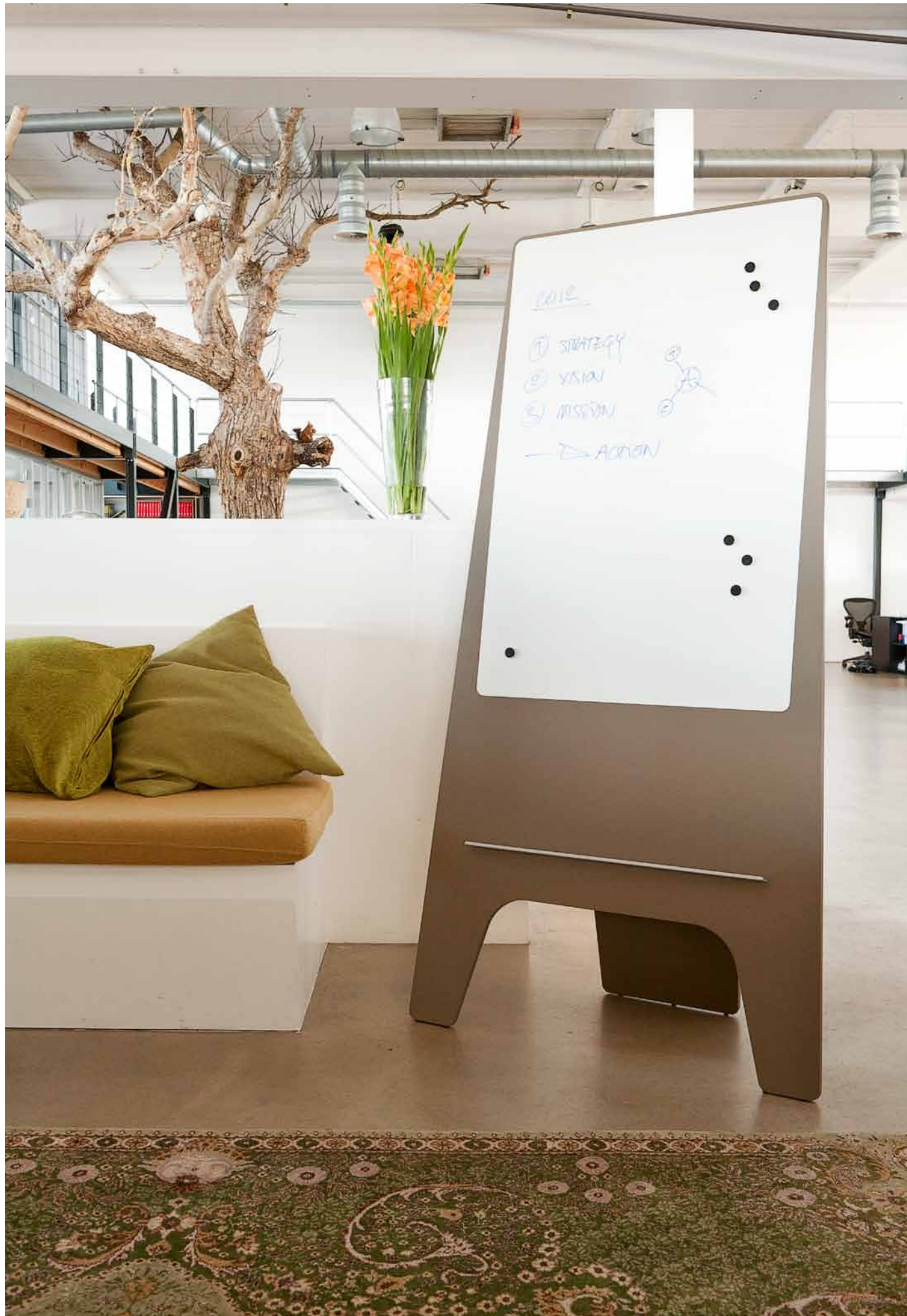


Loft, villa or apartment... In its own unique way, Cascando translates the prevailing developments in architecture, interiors and design into contemporary interior accessories. Often minimalist, with designs which enhance the architecture of the living environment. Sometimes exuberant, with surprising touches which bring a smile to your face. Stylish products which are brought to life by the people who use them. Striking, elegant and 100% convincing. They surprise for a moment, but also never fail to achieve their purpose: to create a living environment in which people really feel at home. Loft, Villa, Appartement oder ... Cascando übersetzt aktuelle Entwicklungen in Architektur, Inneneinrichtung und Design auf ganz eigene Art in zeitgemäße Einrichtungszubehörteile. Oft minimalistisch, mit Entwürfen, die die Architektur der Wohnumgebung unterstreichen. Manchmal mit überraschendem Design, das ein Lächeln auf das Gesicht zaubert. Stilvolle Produkte, die durch die Menschen zum Leben erweckt werden, die sie benutzen. Erlebbar, elegant und zu 100 % überzeugend. Weil sie einen Augenblick erstaunen, aber auch einfach das tun, was sie tun sollen: eine Wohnumgebung schaffen, in der sich die Menschen wohlfühlen.

Loft, villa, appartement of.....Cascando vertaalt heersende ontwikkelingen in architectuur, interieur en design op een eigen manier in eigentijdse interieuraccessoires. Vaak minimalistisch, met ontwerpen die de architectuur van de woonomgeving versterken. Soms uitbundig, met verrassend design dat een kleine glimlach op je gezicht tovert. Stijlvolle producten die tot leven worden gewekt door de mensen die ze gebruiken. Beleefbaar, elegant en 100 % overtuigend. Omdat ze een moment verbazen, maar ook feilloos doen wat ze moeten doen: een woonomgeving creëren waarin mensen zich thuis voelen. Loft, villa, appartement ou.....Cascando traduit des évolutions en cours en matière d'architecture, d'intérieur et de design d'une façon personnelle en accessoires d'intérieur contemporains. Souvent dans une optique minimaliste, par des projets qui renforcent l'architecture de l'environnement de vie. Parfois avec exubérance, par un design surprenant faisant naître un léger sourire sur votre visage. Des produits stylés créés par des personnes qui les utilisent. Policés, élégants et 100 % convaincants. Parce qu'ils étonnent un moment, mais aussi parce qu'ils font ce pour quoi ils ont été conçus : générer un environnement de vie dans lequel chacun se sente comme chez lui.

- 1 Cobalt tables (Minke van Voorthuizen)
- 2 Box01 storage system (Silvio Rohrmoser)
- 3 Tango coat stand (Minke van Voorthuizen)
- 4 Round20 Delta coat stand (Robert Bronwasser)
- 5 Snow coat stand (Robert Bronwasser)



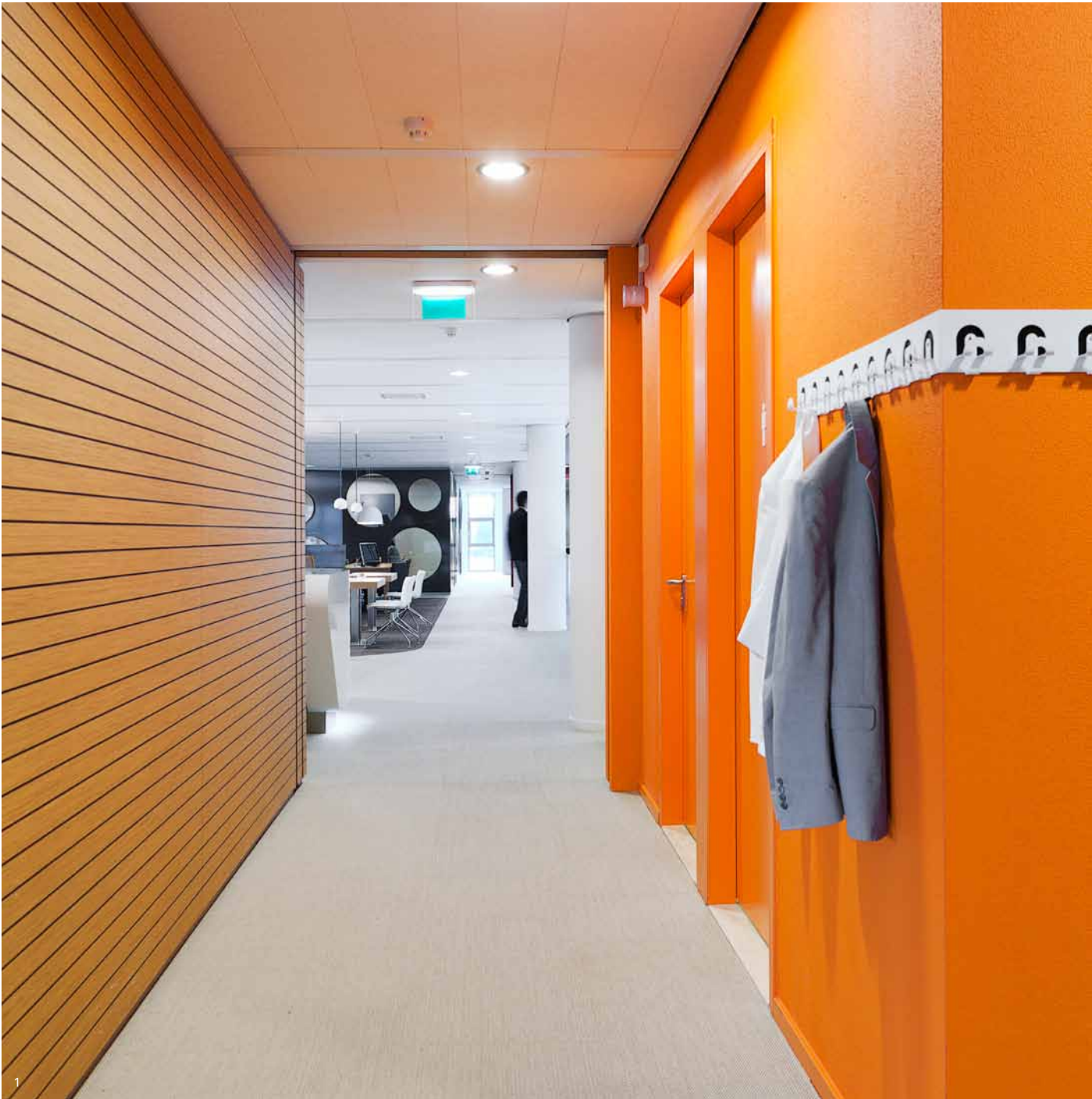


Cascando at the office

Whether you wish to create an elegant home office, a striking reception area in a creative studio or lend a touch of style to the conference room of a corporate head office or government ministry, the Cascando collection guarantees an inspiring workplace. Ob es nun darum geht, ein elegantes Homeoffice zu schaffen, einen repräsentativen Eingangsbereich, ein kreatives Studio, oder stilvolles Ambiente im Konferenzsaal eines Unternehmens oder Ministeriums; die Kollektion von Cascando sorgt dafür, dass der Arbeitsplatz inspiriert. Of het nu gaat om het creëren van een elegant thuishkantoor, een opvallende entree in een creatieve studio of een stijlvolle ambiance in de vergaderzaal van een corporate hoofdkantoor of ministerie, de collectie van Cascando zorgt er voor dat de werkplek inspireert. Qu'il s'agisse de créer un élégant bureau à domicile, une entrée remarquable dans un studio créatif ou une ambiance empreinte de style dans la salle de réunion du siège central d'une société ou d'un ministère, la collection Cascando assure un lieu de travail qui inspire.

Enhancing your interior identity
with functional designer accents

‘An inspiring office interior is like vitamins for the working mind’



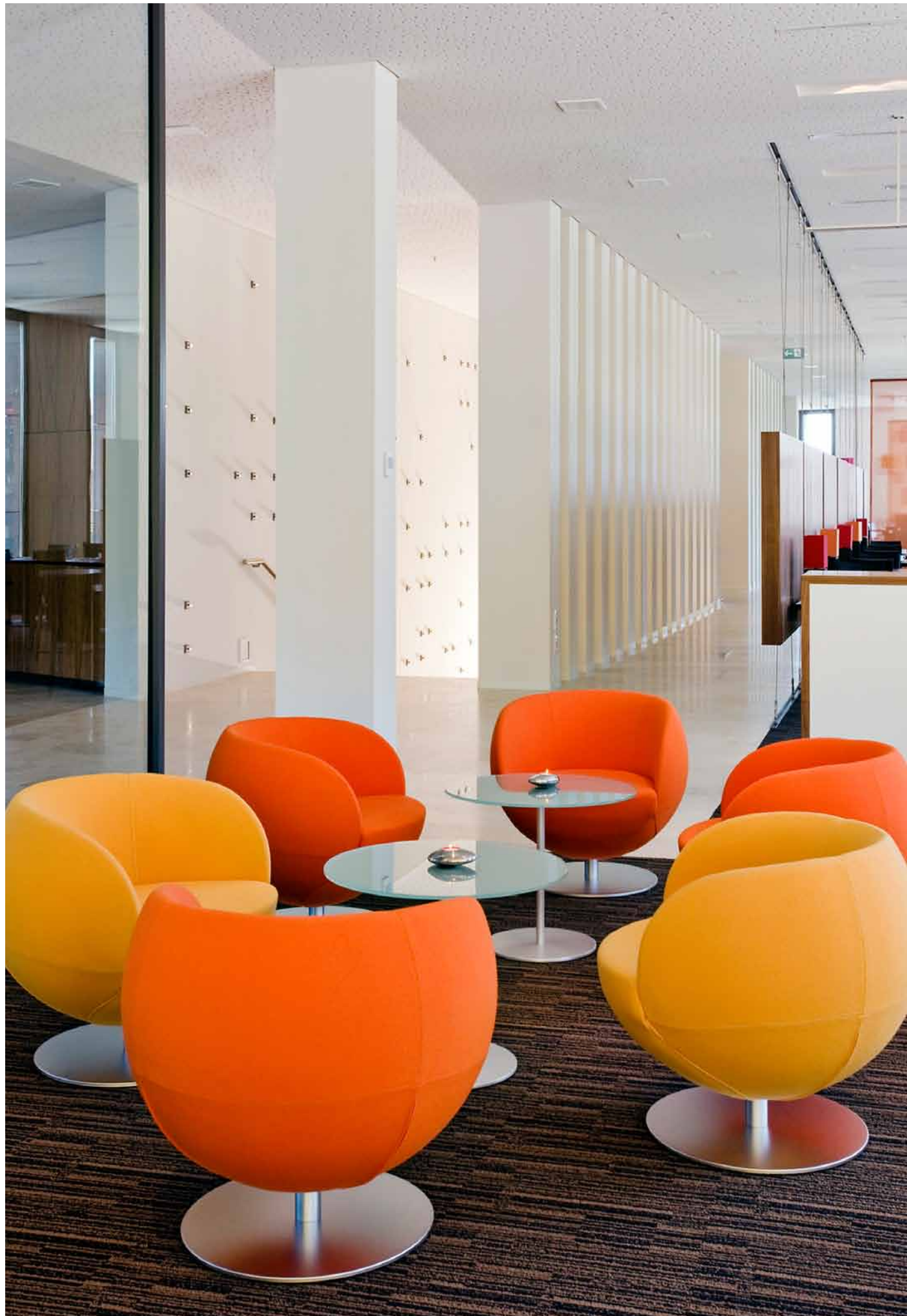
How do you attract the best talent and make sure that your organisation keeps hold of good people? Cascando believes in the recruiting and retaining power of a unique interior identity: *office branding*. On a large scale, by focusing on architecture and spatial relationships, but also on a small scale: by integrating sophisticated accessories into the interior vision. Cascando offers a collection of inspiring interior products which guarantee that the workplace works better than before. Wie verführen Sie am besten Talente und binden gute Menschen an Ihre Organisation? Cascando glaubt an die bindende und werbende Kraft einer einzigartigen Interieuridentität: *office branding*. Im Großen, indem Sie der Architektur und den räumlichen Verhältnissen Beachtung schenken, aber auch im Kleinen: indem Sie hochwertige Accessoires in die Interieurvision integrieren. Cascando bietet eine Kollektion inspirierender Einrichtungsprodukte, die gewährleisten, dass der Arbeitsplatz besser funktioniert.

Hoe verleid je het beste talent en bind je goede mensen aan je organisatie? Cascando gelooft in de wervende kracht van een unieke interieuridentiteit: *office branding*. In het groot, door aandacht te schenken aan architectuur en ruimtelijke verhoudingen, maar ook in het klein: door hoogwaardige accessoires te integreren in de interieurvisie. Cascando biedt een collectie inspirerende inrichtingsproducten die garanderen dat de werkplek beter werkt. Comment séduire le meilleur talent et amener les bonnes personnes à s'unir à votre organisation ? Cascando croit au pouvoir enrôleur de l'identité unique d'un intérieur : l'*office branding*. Globalement, en accordant de l'attention à l'architecture et aux proportions spatiales, mais aussi dans le détail : en intégrant des accessoires de haute qualité dans la vision de l'intérieur. Cascando propose une collection de produits d'aménagement qui inspirent et garantissent que chaque lieu de travail fonctionne au mieux.



- 1 Flow coat hooks (Marleen Valstar)
- 2 Flow coat stand & umbrella stand (Marleen Valstar)
- 3 Standfree coat stand & umbrella stand (Onno de Knecht)
- 4 Round20 Y white board (Robert Bronwasser)





Cascando in public spaces

Cascando designs are familiar features in restaurants, hotels, theatres, schools and shops. They lend character to the space, are sustainable and enhance the visitor experience. A personal invitation, a warm welcome. Entwürfe von Cascando sind vertraute Einrichtungs-highlights in Restaurants, Hotels, Theatern, Schulen und Geschäften. Sie geben einem Raum Charakter, sind nachhaltig und fördern das Erleben. Eine persönliche Einladung, ein warmes Willkommen. **Ontwerpen van Cascando zijn vertrouwde interieurbakens in restaurants, hotels, theaters, scholen en winkels. Ze geven een ruimte karakter, zijn duurzaam en versterken de beleving. Een persoonlijke invitatie, een warm welkom.** Les projets de Cascando constituent des balises intérieures fiables dans les restaurants, hôtels, théâtres, écoles et magasins. Ils donnent à l'espace un caractère, sont durables et renforcent la passion. Une invitation personnelle, un accueil chaleureux.

Inviting public spaces make your visitors feel welcome

‘Well-designed interior accessories lend character to a space’



- 1 Flow tables (Marleen Valstar)
- 2 Tree coat stand (Robert Bronwasser)
- 3 Round20 Y brochure stand (Robert Bronwasser)
- 4 Standfree coat stand & umbrella stand (Onno de Knecht)



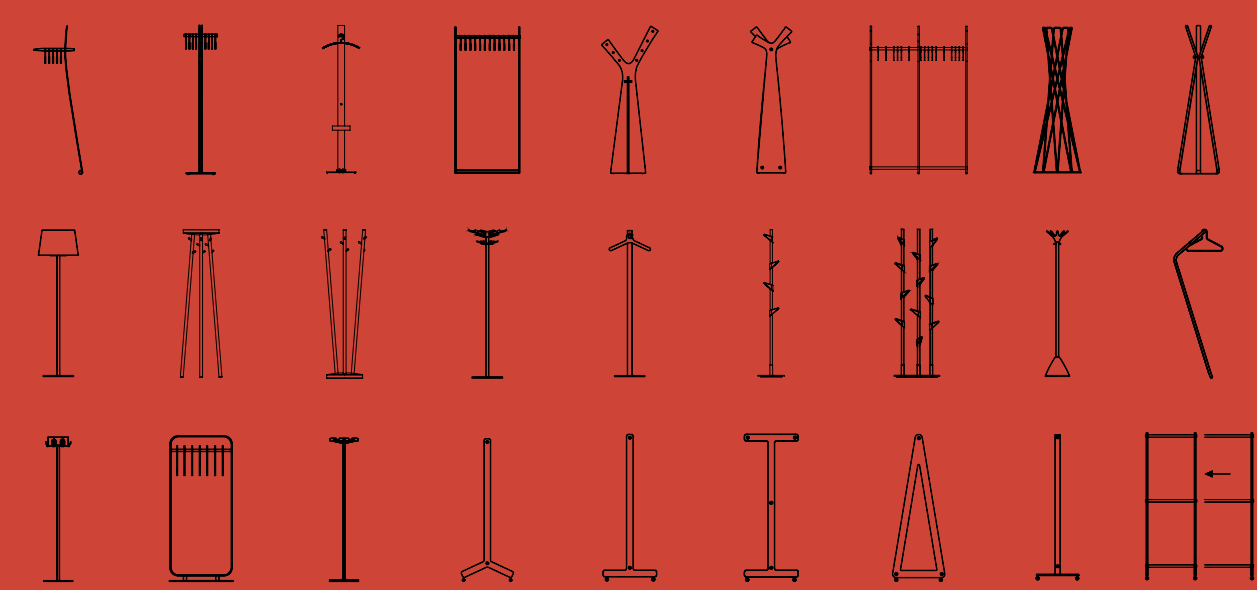
In reception areas, lobbies and lounges, modern architecture and design play a vital role. Well-considered interior design here puts people at ease. Cascando's product portfolio helps interior designers to establish clear accents. Our products are sustainable and contemporary, with a creative individuality. Whether you choose stylish cloakroom solutions for reception areas, compact tables for hospitality purposes or accessible brochure holders in a waiting room, they provide the kind of welcome that people dream of. In Rezeptionen, Lobbys, Lounges und Empfangsräumen spielen moderne Architektur und Design eine entscheidende Rolle. Durchdachtes Interieurdesign soll hier die Menschen willkommen heißen. Das Produktportfolio von Cascando unterstützt die Interieurdesigner dabei klare Akzente zu setzen. Unsere Produkte sind nachhaltig, aktuell und haben eine kreative Individualität. Als stilvolle Garderobenlösung für einen Eingangsbereich, als kompakte Tische für *Hospitality* oder als zugängliche Prospektdisplays in einem Wartezimmer. Das Willkommen, das die Menschen sich wünschen. In recepties, lobby's, lounges en ontvangstruimtes spelen moderne architectuur en design een gezichtsbepalende rol. Doordacht interieurontwerp stelt mensen hier op hun gemak. Het productportfolio van Cascando ondersteunt interieurvormgevers bij het leggen van heldere accenten. Onze producten zijn duurzaam, eigentijds en hebben een creatieve eigenheid. Als stijlvolle garderobeoplossing van een entree, als compacte tafels voor *hospitality* of als toegankelijke brochurehouders in een wachtruimte. Het welkom dat mensen zich wensen. Dans les accueils, halls, salons et salles de réceptions, design et architecture moderne jouent un rôle déterminant en termes d'image. La conception bien pensée d'un intérieur met les gens à leur aise. Le portefeuille de produits de Cascando assiste les concepteurs d'intérieur à poser des accents clairs. Nos produits sont durables, contemporains et renferment une certaine individualité créative. En tant que solution élégante pour le vestiaire dans une entrée, en tant que tables compactes pour l'accueil ou encore en tant que porte-brochures accessible dans une salle d'attente. L'accueil que chacun souhaite.





Coat stands

Garderobenständer **Kapstokken** Portes-manteaux





Standfree

Design • Onno de Knecht



Standfree is a stylish eye-catcher. The symmetrical shape and polished aluminium accents give the coat stand a formal, well-presented appearance. The horizontal bar is grooved, to ensure that coats hang at regularly spaced intervals. As well as Aluminium (RAL 9006), Standfree is now also available from stock in two new colours: Traffic White (RAL 9016) and Anthracite (Iron Glance). Standfree ist ein stilvoller Blickfang. Die symmetrische Form und die Akzente aus poliertem Aluminium geben dem Garderobenständer eine formelle, repräsentative Ausstrahlung. Die Garderobenstange ist mit Rillen versehen. Dadurch hängen die Jacken immer im passenden Abstand zueinander. Außer Aluminiumgrau (RAL9006) ist Standfree nun ebenfalls standardmäßig in zwei neuen Farben lieferbar: Weiß (RAL9016) und Anthrazit (Eisenglanz). **Standfree is een stijlvolle eyecatcher. De symmetrische vorm en gepolijste aluminium accenten geven de kapstok een formele, representatieve uitstraling. De garderobestang is voorzien van rillen. Jassen hangen hierdoor altijd op gepaste afstand van elkaar. Naast aluminiumgrijs (RAL9006), is Standfree nu ook standaard leverbaar in twee nieuwe kleuren: wit (RAL9016) en antraciet (iron glance).** Standfree attire l'œil par son élégance. Sa forme symétrique et ses touches d'aluminium poli donnent à ce porte-manteau une allure formelle et représentative. La barre de suspension est munie de stries. Les manteaux y pendent ainsi toujours à une distance adaptée les uns des autres. Outre le gris aluminium (RAL9006), Standfree est aujourd'hui aussi disponible de façon standard dans deux nouvelles couleurs : blanc (RAL9016) et anthracite (iron glance).

INFO→ P210

Standfree

Design • Onno de Knegt



The Standfree range is growing. For example, there is now a new model which features an integrated umbrella stand with magnetic drip tray. In addition, the coat stand and brochure holder have been combined into a single unique product. Ideal for smaller reception areas. Das Standfree-Programm wächst. So gibt es nun eine neue Ausführung mit integriertem Schirmständer mit magnetischer Abtropfschale. Außerdem sind Garderobenständer und Prospektständer in einem einzigartigen Produkt kombiniert. Ideal für kleinere Entreebereiche. Het Standfree-programma groeit. Zo is er nu een nieuwe uitvoering voorzien van geïntegreerde paraplustandaard met magnetische druppelschaal. Bovendien zijn garderobestandaard en brochurestandaard in één uniek product gecombineerd. Ideaal voor kleinere entrees. Le programme Standfree s'étend. Ainsi, de nouveaux modèles disposent à présent d'un support pour parapluie intégré avec pare-gouttes magnétique. De plus, la barre de suspension et les supports pour brochures sont combinés en un seul et même produit. Idéal pour les plus petites entrées. INFO→ P210





Standalone

Design · Onno de Knecht & Ton van Deijnen



Standalone fits into any interior, as it simply leans against the wall. The horizontal bar and base in polished aluminium give Standalone an elegant image. This is emphasised by the curved upright. Black rubber sleeves at the base create contrast and ensure good stability. The horizontal bar, which tapers to a point at one end, is grooved and can accommodate five coat hangers. Standalone passt zu jeder Einrichtung: sie lehnt einfach an der Wand. Stange und Fuß aus poliertem Aluminium sorgen bei Standalone für eine elegante Ausstrahlung. Der gebogene Ständer betont das noch. Schwarze Bodenmanschetten aus Gummi sorgen für Kontrast und bieten gute Stabilität. Die konisch geschliffene Garderobenstange ist mit Rillen versehen und für fünf Kleiderbügel geeignet. **Standalone past in elk interieur: hij leunt eenvoudig tegen de wand. Stang en voet, van gepolijst aluminium, geven Standalone een elegante uitstraling. De gebogen staander benadrukt dit. Zwart rubberen bodemmanchetten zorgen voor contrast en bieden goede stabiliteit. De conisch geslepen garderobestang is voorzien van rillen en geschikt voor vijf kledinghangers.** Standalone s'adapte dans chaque intérieur : il s'appuie simplement contre le mur. Barre de suspension et pied en aluminium poli confèrent à Standalone son allure élégante. Le montant courbé souligne encore cette prestance. Des manchettes en caoutchouc noir amènent du contraste et offrent une bonne stabilité. Sa barre de suspension conique polie est munie de stries et convient pour cinq cintres. INFO→ P210



Standtogether

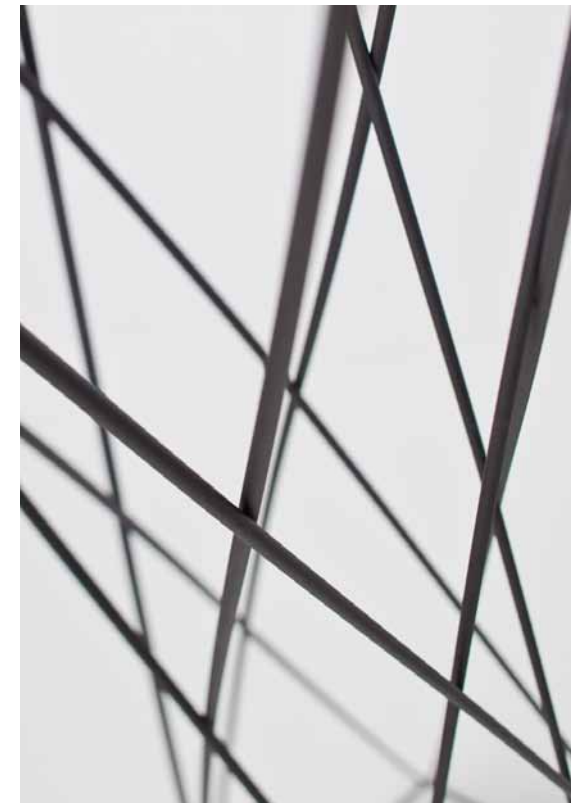
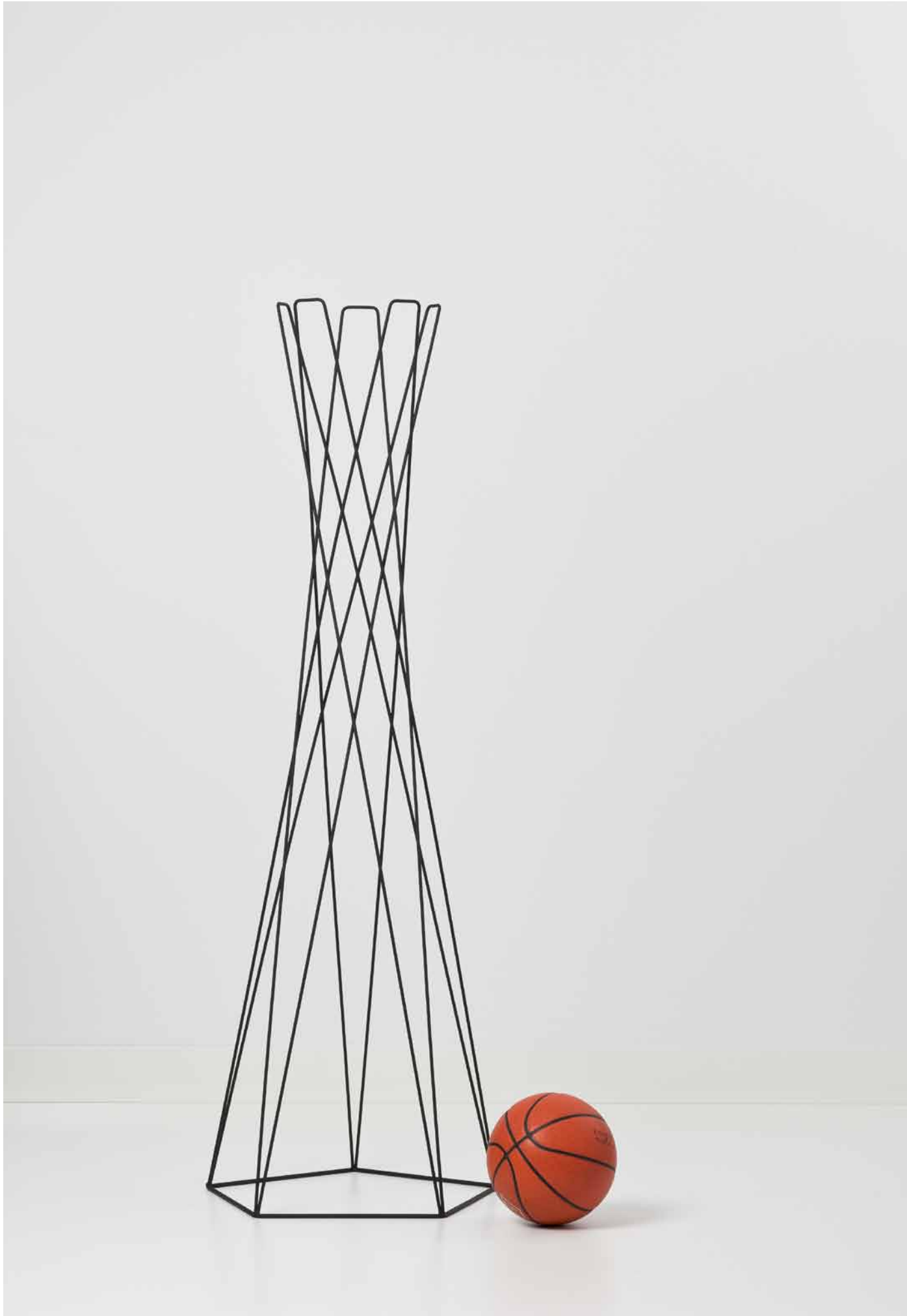
Design • Onno de Knecht



Standtogether is the well-known project wardrobe from the Aluminium range. This cloakroom solution gives any reception area a special touch. Hidden casters make it easy to move around. The horizontal bar comes with twelve grooves, ensuring that coats hang neatly in a row. The bar is also available without grooves, for example for use with closed hangers or more than twelve hangers. Standtogether ist die bekannte Projektgarderobe aus der Aluminium-Serie. Es ist eine Garderobe, die jeden Empfangsbereich zu etwas Besonderem macht. Unsichtbare Schwenkrollen machen ein Umstellen einfach. Die Garderobenstange ist mit zwölf Rillen versehen. Die Jacken hängen so ordentlich in einer Reihe. Die Stange ist auch ohne Rillen lieferbar, z. B. für die Verwendung mit geschlossenen Bügeln oder mit mehr als zwölf Bügeln. **Standtogether is de bekende projectgarderobe uit de Aluminium-line. Het is een garderobe die elke entree iets extra's geeft, Onzichtbare zwenkwieltjes maken verplaatsen eenvoudig. De garderobestang is voorzien van twaalf rillen. Jassen hangen zo keurig op een rij. De stang is ook leverbaar zonder rillen, bijvoorbeeld voor gebruik met gesloten hangers of meer dan twaalf hangers.** Standtogether est le célèbre vestiaire thématique de la gamme Aluminium. Ce vestiaire offre un plus à chaque entrée, et ses roulettes invisibles permettent de le déplacer facilement. La barre de suspension est munie de douze stries. Les manteaux sont ainsi suspendus parfaitement alignés. La barre est également disponible sans strie, par exemple pour être utilisée avec des cintres fermés ou plus de douze cintres. INFO→ P210

Basket

Design · Peter van de Water

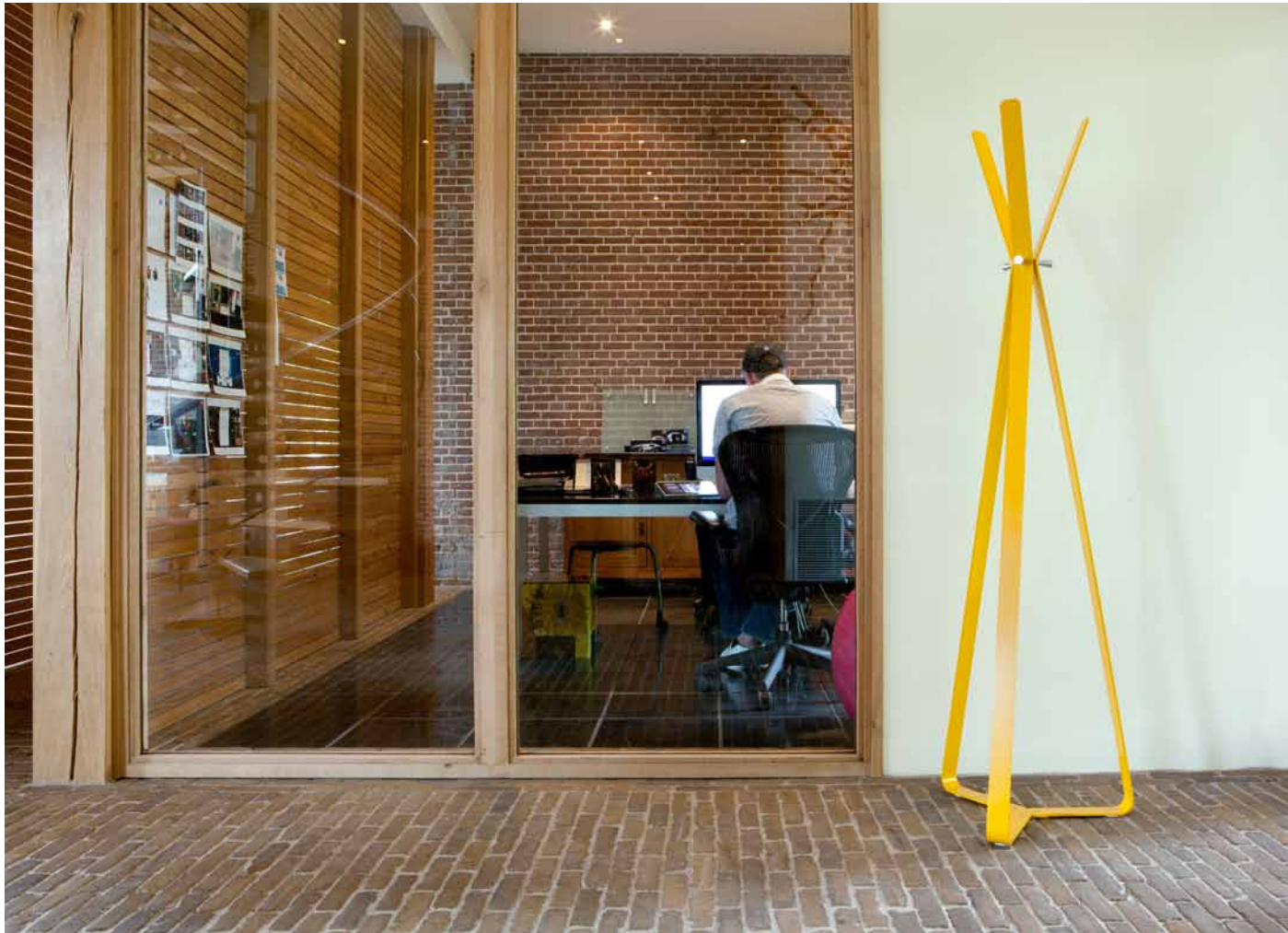


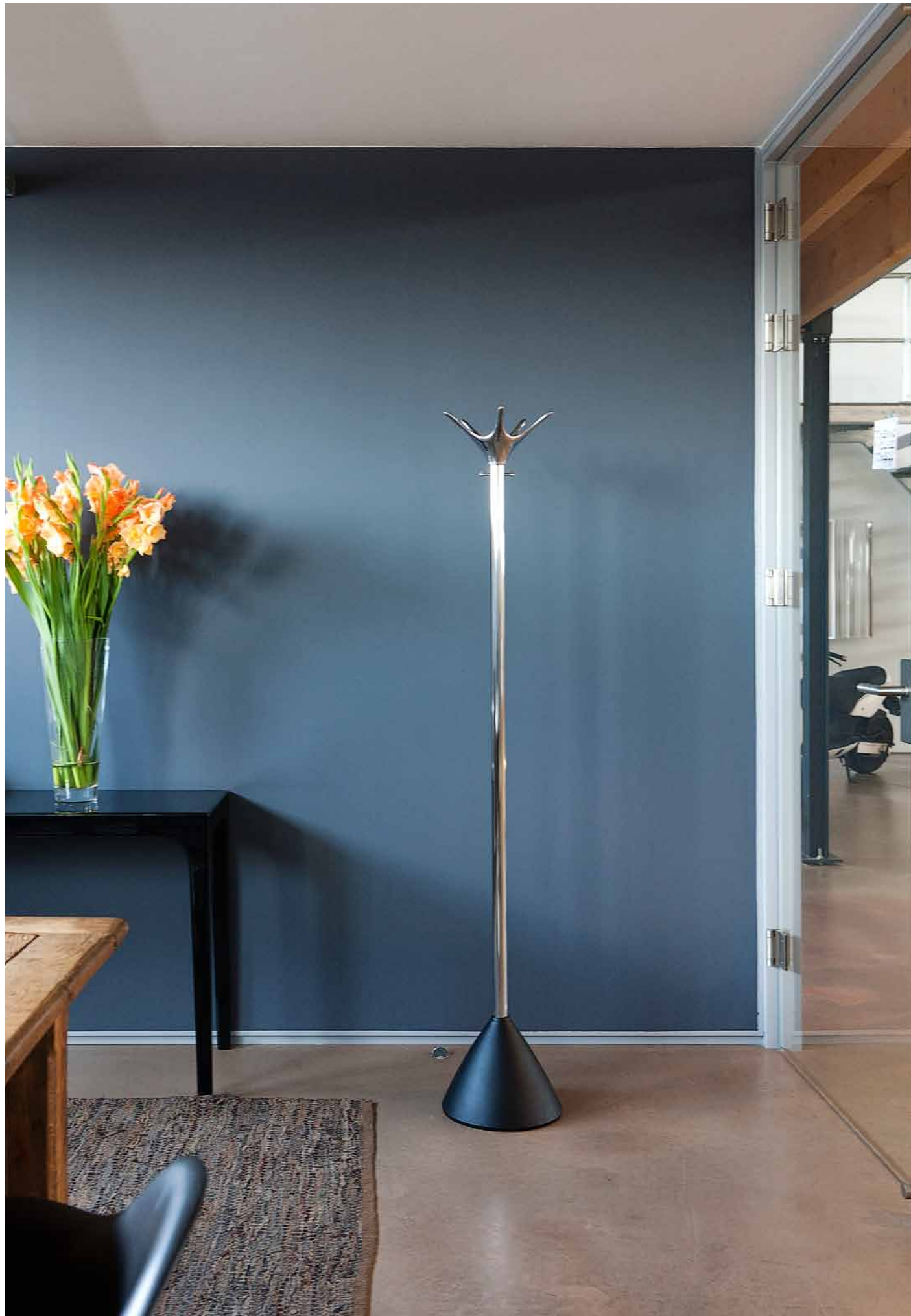
The unusual shape and outline of Basket create an intriguing whole. This design is made from steel wires which are woven together using traditional methods and form a pentagon at the base. A practical coat stand, but above all a timeless and architectural object. Die besondere Form und die Linienführung von Basket schaffen ein faszinierendes Bild. Dieser Entwurf ist aus Stahldrähten gefertigt, die handwerklich geschickt miteinander verwoben sind und auf dem Boden in einem Fünfeck ineinanderfließen. Ein praktischer Garderobenständer, aber vor allem ein zeitloses und architektonisches Objekt. **De bijzondere vorm en belijning van Basket creëren een intrigerend beeld. Dit ontwerp is vervaardigd uit stalen draden die op ambachtelijke wijze met elkaar zijn verweven en op de bodem in een vijfhoek samenvloeien. Een praktische kapstok, maar bovenal een tijdloos en architectonisch object.** La forme et les lignes particulières du modèle Basket créent une image intrigante. Ce projet est fabriqué en fils d'acier entremêlés de manière artisanale et aboutissant sur un pentagone posé sur le sol. Un porte-manteau pratique, mais surtout un objet architectonique et intemporel. INFO→ P210

Bend

Design • Peter van de Water

Bend consists of bent metal uprights which are connected in an attractive way. Coats can be hung on the carefully rounded ends of the strips or on the polished aluminium pegs which connect the uprights. Here too, a subtle detail on the base joins the uprights in a harmonious way. Bend is available in fresh white, cheerful yellow and rugged grey. Bend besteht aus gebogenen Metallständern, die auf attraktive Art zusammentreffen. Die Jacken werden über das sorgfältig abgerundete Ende des Streifens gehängt oder an die polierten Aluminiumknöpfe, mit denen die Ständer verbunden sind. Ein subtiles Verbindungsdetail auf dem Boden bringt auch hier die Ständer harmonisch zusammen. Bend ist in frischem Weiß, fröhlichem Gelb und solidem Grau erhältlich. **Bend bestaat uit gebogen metalen staanders die op fraaie wijze samenkomen. Jassen worden over het zorgvuldig afgeronde uiteinde van de strip gehangen of aan de gepolijste aluminium knoppen waarmee de staanders zijn verbonden. Een subtiel koppeldetail op de bodem brengt ook hier de staanders harmonieus bij elkaar. Bend is verkrijgbaar in fris wit, vrolijk geel en stoer grijs.** Bend se compose de supports métalliques courbés qui se rassemblent élégamment. Les manteaux sont suspendus à l'extrémité soigneusement arrondie de la barre ou à des boutons en aluminium poli avec lesquels les supports sont reliés. Un détail subtil d'interconnexion réunit ici encore harmonieusement les supports sur le sol. Bend est disponible en blanc frais, jaune vif et gris robuste. INFO→ P210





Tango

Design · Minke van Voorthuizen

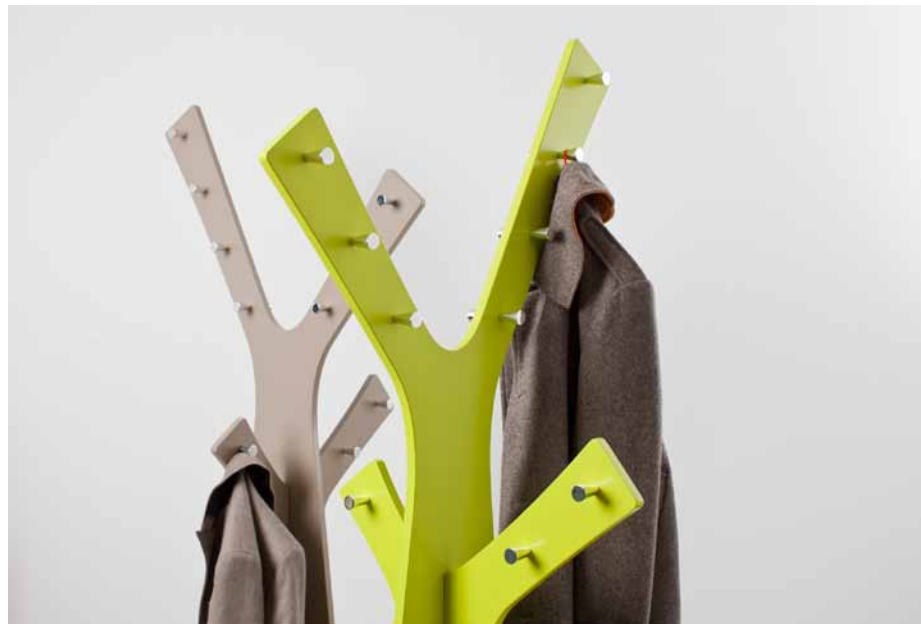


Tango's hallmark is the top made of high-gloss polished aluminium, a distinctive design element which earned Tango a nomination for the Aluminium Award. Despite its slender shape, the attractive cast iron base of Tango offers unprecedented stability. Tango is available with a single or double top. The pole is available in matt black or chrome and the base in matt black or silver grey. Die Krone aus Hochglanz poliertem Aluminium ist das Merkmal von Tango, ein Designelement mit Charakter, das Tango eine Nominierung für den Aluminium Award einbrachte. Trotz der schlanken Form bietet der attraktive gusseiserne Fuß von Tango unübertroffene Stabilität. Tango ist mit einfacher oder doppelter Krone erhältlich. Die Stange gibt es in Mattschwarz oder Chrom, den Fuß in Mattschwarz oder Silbergrau. **De kroon uit hoogglans gepolijst aluminium is het kenmerk van Tango, een karaktervol designelement dat Tango een nominatie voor de Aluminium Award opleverde. Ondanks de ranke vorm biedt de fraaie gietijzeren voet van Tango ongekennde stabiliteit. Tango is verkrijgbaar met enkele of dubbele kroon. De stang is er in matzwart of chroom, de voet in matzwart of zilvergrijs.** Une couronne en aluminium poli brillant caractérise le modèle Tango, une pièce de design pleine de caractère qui a valu à Tango une nomination pour l'Aluminium Award. Malgré sa forme élancée, le beau pied en fonte de Tango assure une stabilité inégalée. Tango est disponible avec une couronne simple ou double. Le montant existe en noir mat ou chromé, le pied en noir mat ou gris argenté.

INFO→ P210

Tree

Design • Robert Bronwasser



The Tree coat stand will bring any room to life. Tree forms part of Cascando's new Nature series: a range of light-hearted elements for the home or office. Tree is a stable, freestanding coat stand which can hold as many as 20 coats. Made of lacquered MDF, with polished aluminium pegs. Dieser Garderobenständerbaum erweckt jeden Raum zum Leben. Tree ist Teil der neuen Nature-Serie von Cascando: eine Reihe spielerischer Elemente für zuhause oder das Büro. Der Garderobenständer Tree ist ein stabiler, frei stehender Kleiderständer, der Platz für mindestens 20 Jacken bietet. Hergestellt aus lackiertem MDF, mit Knöpfen aus poliertem Aluminium. De kapstokboom Tree wekt elke ruimte tot leven. Tree maakt deel uit van de nieuwe Nature-serie van Cascando: een reeks speelse elementen voor thuis of op kantoor. Kapstok Tree is een stabiele, vrijstaande kledingstandaard die ruimte biedt aan maar liefst 20 jassen. Gemaakt van gelakt MDF, met knoppen van gepolijst aluminium. L'arbre-porte-manteau Tree donne vie à chaque intérieur. Tree fait partie de la nouvelle collection Nature de Cascando : une série d'éléments ludiques pour la maison ou au bureau. Le porte-manteau Tree est un support pour vêtements stable et indépendant qui peut accueillir pas moins de 20 manteaux. Fabriqué en MDF laqué, muni de boutons en aluminium poli. INFO→ P210





Forest

Design · Robert Bronwasser



The Forest wardrobe element forms part of Cascando's new Nature series. Forest can be provided with hooks, coat hangers or a combination of the two upon request. There is a choice of widths. For extra capacity, the element can be expanded to include several uprights. Forest is made of lacquered MDF and aluminium. Matching coat hanger: Forest. Das Garderoben-Element Forest ist Teil der neuen Nature-Serie von Cascando. Forest kann nach Wunsch mit Garderobenhaken, Kleiderbügeln oder einer Kombination aus beiden ausgestattet werden. Sie haben die Wahl zwischen verschiedenen Breiten. Für zusätzliche Kapazitäten kann das Element mit mehreren Ständern erweitert werden. Forest besteht aus lackiertem MDF und Aluminium. Dazu passender Kleiderbügel: Forest.

Het garderobe-element Forest maakt deel uit van de nieuwe Nature-serie van Cascando. Forest kan naar wens worden voorzien van jashaken, kledinghangers of een combinatie van beiden. Er is keuze uit diverse breedtematen. Voor extra capaciteit kan het element met meerdere staanders worden uitgebreid. Forest bestaat uit gelakt MDF en aluminium. Bijpassende kledinghanger: Forest. L'élément de vestiaire Forest fait partie de la nouvelle collection Nature de Cascando. Selon le besoin, Forest peut être équipé de crochets pour manteaux, cintres à vêtements ou une combinaison des deux. Un choix est proposé entre diverses largeurs. Pour offrir une capacité supplémentaire, cet élément peut être étendu avec plusieurs supports. Forest est fabriqué en MDF laqué et aluminium.

Cintre à vêtements assorti : Forest. INFO→ P210

Coat Lamp

Design · Robert Bronwasser

At first glance this appears to be a lamp, but closer inspection reveals a coat stand which can hold eight coats. This is Coat lamp, a 'wardrobe lamp' made of anodised aluminium and steel. Suitable for home, but also ideal for creating a homely atmosphere in the workplace. The shade comes in black or white, but can also be supplied in other colours on request. Also available with integrated lighting. Auf den ersten Blick eine Lampe, auf den zweiten ein Garderobenständer, der Platz für acht Jacken bietet. Das ist Coat lamp, eine „Garderobenlampe“ aus anodisiertem Aluminium und Stahl. Geeignet für Zuhause, aber auch ideal, um am Arbeitsplatz eine häusliche Atmosphäre zu schaffen. Der Schirm ist in Schwarz oder Weiß, auf Anfrage auch in anderen Farben lieferbar und auch mit integrierter Beleuchtung erhältlich. **Op het eerste oog een lamp, bij een tweede blik een kapstok die plaats biedt aan acht jassen. Dat is Coat lamp, een 'garderobelamp' uit geanodiseerd aluminium en staal. Geschikt voor thuis, maar ook ideaal voor het creëren van een huiselijke sfeer op de werkplek. De kap is zwart of wit, maar op aanvraag ook leverbaar in andere kleuren. Ook verkrijgbaar met geïntegreerde verlichting.** À première vue, c'est une lampe, mais en y regardant de plus près, c'est un porte-manteau pouvant accueillir huit manteaux. Voici Coat lamp, un 'porte-manteau-lampe' en aluminium anodisé et acier. Il convient pour la maison, mais est aussi idéal pour créer une ambiance chaleureuse sur le lieu de travail. L'abat-jour est noir ou blanc, mais sur demande, il est également disponible dans d'autres couleurs. Il est aussi proposé avec un éclairage intégré. INFO→ P210





Twist

Design · Robert Bronwasser



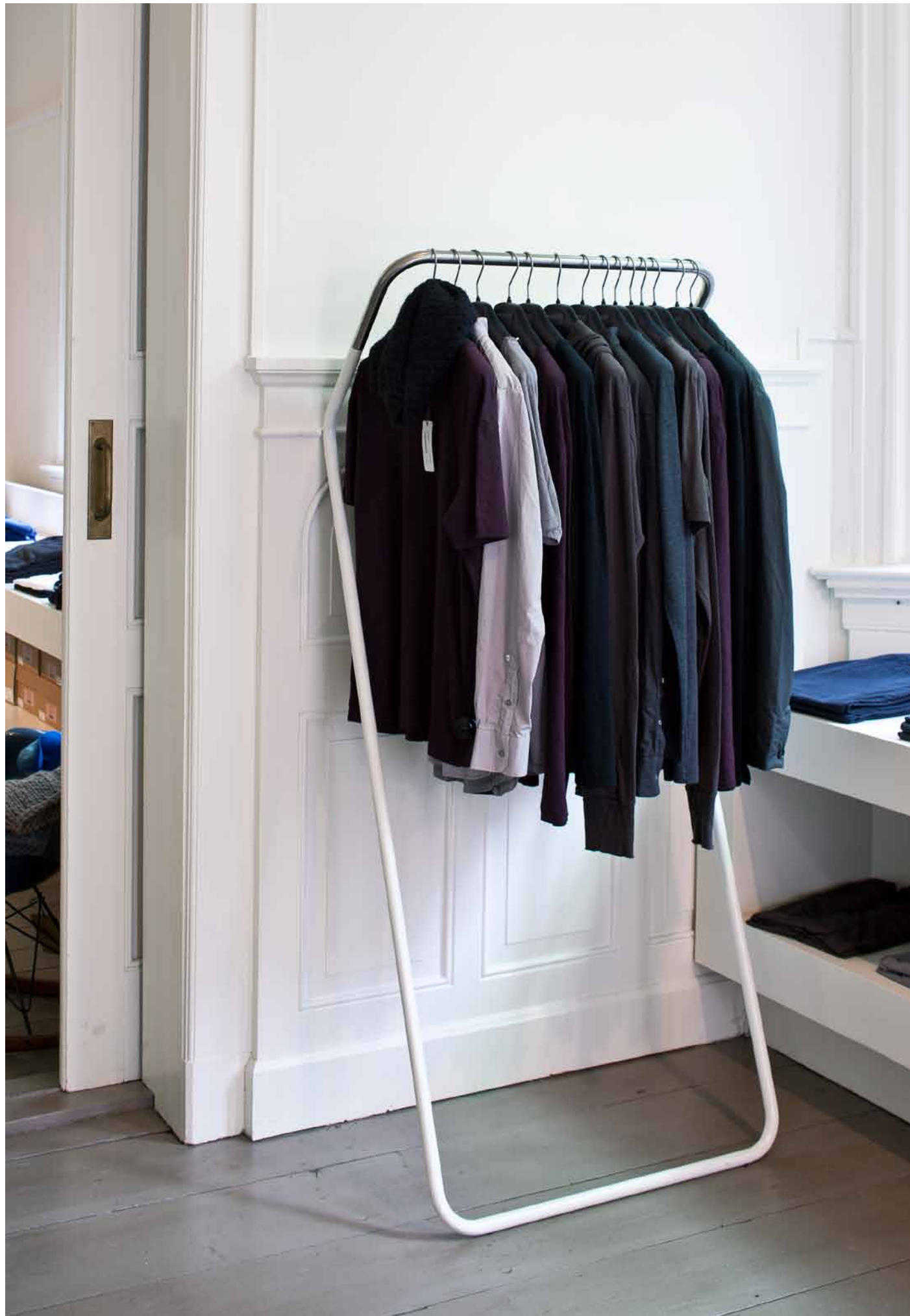
Twist is design with a wink. The use of attractive timbers gives this coat stand a warm appearance. As well as enhancing the hallway of any home, Twist also ensures a relaxed, homely atmosphere in reception areas or the workplace. Twist holds nine coats and is available in two models. Twist ist Design mit einem Augenzwinkern. Die Verwendung von attraktiven Hölzern gibt diesem Garderobenständer eine warme Ausstrahlung. Twist bereichert den Eingangsraum einer Wohnung, oder er sorgt in Empfangsräumen oder am Arbeitsplatz für eine entspannte, häusliche Atmosphäre. Twist bietet Platz für neun Jacken und ist in zwei Ausführungen lieferbar. **Twist is design met een knipoog. Het gebruik van fraaie houtsoorten geeft deze kapstok een warme uitstraling. Twist verrijkt de entree van een woning of zorgt in ontvangstruimten of op de werkplek voor een ontspannen, huiselijke sfeer. Twist biedt plaats aan negen jassen en is leverbaar in twee uitvoeringen.** Twist, c'est le design qui vous lance un clin d'œil. L'utilisation de belles essences de bois donne à ce porte-manteau une allure chaleureuse. Twist enrichit l'entrée d'une habitation, et peut aussi garantir aux espaces d'accueil ou sur le lieu de travail une certaine décontraction et une ambiance détendue. Twist supporte jusqu'à neuf manteaux et est disponible dans deux modèles. [INFO→ P210](#)

Bamboo

Design • Peter van de Water



In an open space, a single Bamboo element provides a visual separation; next to another, the elements form a genuine bamboo hedge. With a steel base and hooks made of matt white plastic which can easily be adjusted: simply slide the hook upwards, adjust the rubber O-ring and click the hook back into position. Sorted. Each upright has five hooks. Bamboo is available in two models. Im freien Raum bildet ein Bamboo-Element eine visuelle Trennung, nebeneinander bilden die Elemente eine richtige Hecke. Mit stählernem Fuß und Haken aus mattweißem Kunststoff, die das Verstellen kinderleicht machen: Schieben Sie den Haken nach oben, verstellen Sie den O-Ring aus Gummi und klicken Sie den Haken wieder in seine Position zurück. Fertig. Jeder Ständer hat fünf Haken. Bamboo ist in zwei Ausführungen lieferbar. In de vrije ruimte vormt een Bamboo-element een visuele afscheiding, naast elkaar vormen de elementen een ware haag. Met stalen voet en haken van matwitte kunststof die verstellen kinderspel maken: schuif de haak omhoog, verstel de rubberen O-ring en klik de haak weer terug in positie. Klaar. Elke staander heeft vijf haken. Bamboo is leverbaar in twee uitvoeringen. Dans un espace libre, un élément Bamboo constitue une séparation visuelle, et placés côte à côte, plusieurs éléments forment une véritable haie. Muni d'un pied en acier et de crochets en plastique blanc mat dont le réglage est un jeu d'enfant : faites coulisser le crochet vers le haut, réglez les bagues en caoutchouc et cliquez à nouveau le crochet en place. C'est prêt. Chaque support dispose de cinq crochets. Bamboo est disponible dans deux modèles. INFO→ P210



Lean On

Design · Peter van de Water

Lean on is a decorative coat stand which leans against the wall in a natural way thanks to its design. The curved shape gives Lean on a graceful appearance, yet the coat stand offers a high level of stability. The polished stainless steel of the hanging bar and the high-gloss white frame provide an unusual contrast. The matching stainless steel hanger completes the design. Lean on ist ein anmutiger Garderobenständer, der durch sein Design ganz natürlich an der Wand lehnt. Die gebogene Form von Lean on sieht grazios aus und bietet doch eine hohe Stabilität. Der geschliffene rostfreie Stahl der Kleiderstange und der hochglänzende weiße Rahmen bilden einen besonderen Kontrast. Der dazu passende rostfreie Stahlbügel macht den Entwurf komplett. **Lean on is een sierlijke garderobestandaard die door haar design op natuurlijke manier tegen de wand leunt. De gebogen vorm van Lean on oogt gracieus en biedt toch hoge stabiliteit. Het geslepen roestvast staal van de kapstokstang en het hoogglans witte frame leveren een bijzonder contrast. De bijpassende roestvast stalen hanger maakt het ontwerp compleet.** Lean on est un élégant support pour vêtements qui par son design s'appuie de manière naturelle contre le mur. La forme courbée de Lean on arbore un look gracieux tout en offrant une grande stabilité. L'inox poli de la barre de suspension et la structure blanche brillante présentent un contraste particulier. Le cintre en inox assorti vient compléter le projet. INFO→ P210



Velvet

Design • Marleen Valstar



Velvet is a designer coat stand which feels at home anywhere. With black or white pegs, Velvet feels chic and modern. Orange pegs ensure a cheerful accent. You can choose from three, four or five arms. Small hooks provide extra capacity. The top, frame and base are made of anodised aluminium and are finished with great attention to detail. The base contains steel and is very stable. Velvet ist ein Designerkleiderständer, der sich überall zuhause fühlt. Mit Knöpfen in Schwarz oder Weiß sieht Velvet schick und modern aus. Orange Knöpfe sorgen für einen fröhlichen Akzent. Sie haben die Wahl zwischen drei, vier oder fünf Armen. Zusätzliche Haken sorgen für zusätzliche Kapazität. Krone, Rahmen und Fuß wurden aus anodisiertem Aluminium und mit Gefühl fürs Detail vollendet. Der Fuß ist aus Stahl und sorgt für stabilen Stand. **Velvet is een designkapstok die zich overal thuis voelt. Met knoppen in zwart of wit oogt Velvet chique en modern. Oranje knoppen zorgen voor een vrolijk accent. Er is keuze uit drie, vier of vijf armen. Kleine haken zorgen voor extra capaciteit. Kroon, frame en voet zijn van geanodiseerd aluminium en met gevoel voor detail afgewerkt. De voet is voorzien van staal en is zeer stabiel.** Velvet est un porte-manteau design qui trouve sa place partout. Avec des boutons noirs ou blancs, le Velvet affiche un look chic et moderne. Les boutons orange garantissent une touche dynamique. Vous avez le choix entre trois, quatre ou cinq bras. Les petits crochets assurent une plus grande capacité. Couronne, structure et pied sont en aluminium anodisé et leur finition affiche un grand souci du détail. Le pied est pourvu d'acier et est très stable. INFO→ P210, 211



Pole

Design • Robert Bronwasser



Pole is a robust, steel coat stand which can hold eight to ten coats. With the matching coat hanger, the Pole coat stand forms a perfect whole, with the round shapes guaranteeing a friendly image. In the colours blue, orange and fuchsia, Pole comes across as cheerful and fresh. The white combination is clean-cut and minimalist, whilst the coat stand is chic and elegant in black. Pole ist ein robuster Garderobenständer aus Stahl, der acht bis zehn Jacken Platz bietet. Mit dem dazu passenden Kleiderbügel bildet der Garderobenständer Pole eine Zweier-Einheit, wobei runde Formen eine freundliche Ausstrahlung gewährleisten. In den Farben Blau, Orange und Fuchsia sieht Pole fröhlich und frisch aus. Die weiße Kombination wirkt klar und minimalistisch, in Schwarz ist der Garderobenständer modisch und elegant. **Pole is een robuuste, stalen kapstok die ruimte biedt aan acht tot tien jassen. Met de bijpassende kledinghanger vormt kapstok Pole een twee-eenheid, waarbij ronde vormen een vriendelijke uitstraling garanderen. In de kleuren blauw, oranje en fuchsia oogt Pole vrolijk en fris. De witte combinatie toont helder en minimalistisch en in zwart is de kapstok modieus en elegant.** Pole est un porte-manteau robuste en acier qui peut accueillir de huit à dix manteaux. Accompagné de cintres assortis, le porte-manteau Pole constitue une double unité, où les formes rondes garantissent une allure sympathique. Dans les couleurs bleu, orange et fuchsia, Pole respire la joie et la fraîcheur. De la combinaison blanche émanent pureté et minimalisme et en noir, ce porte-manteau se veut très mode et élégant. INFO→ P211



Snow

Design · Robert Bronwasser

Snow is a white coat stand with a top in the shape of an ice crystal. With its all-over white textured finish, Snow has a clean-cut, minimalist feel. Snow can hold 24 coats and lends a dynamic touch to any interior, whatever the season. Made of steel and aluminium. Snow ist ein weißer Garderobenständer mit einer Krone in der Form eines Eiskristalls. Ganz in weißem Texturlack ausgeführt, hat Snow eine klare, minimalistische Ausstrahlung. Snow bietet Platz für 24 Jacken und gibt der Einrichtung einen energischen Akzent, ungeachtet der Jahreszeit. Hergestellt aus Stahl und Aluminium. **Snow is een witte kapstok met een kroon in de vorm van een ijskristal. Geheel uitgevoerd in een witte textuurlak, heeft Snow een heldere, minimalistische uitstraling. Snow biedt ruimte aan 24 jassen en geeft het interieur een energiek accent, ongeacht het seizoen. Vervaardigd uit staal en aluminium.** Snow est un porte-manteau blanc dont la couronne a pris la forme d'un cristal de glace. Entièrement exécuté dans une laque texturée blanche, le Snow révèle pureté et minimalisme. Le porte-manteau Snow peut accueillir 24 manteaux et apporte à l'intérieur dans lequel on le place une touche énergique, quelle que soit la saison. Fabriqué en acier et aluminium. INFO→ P211

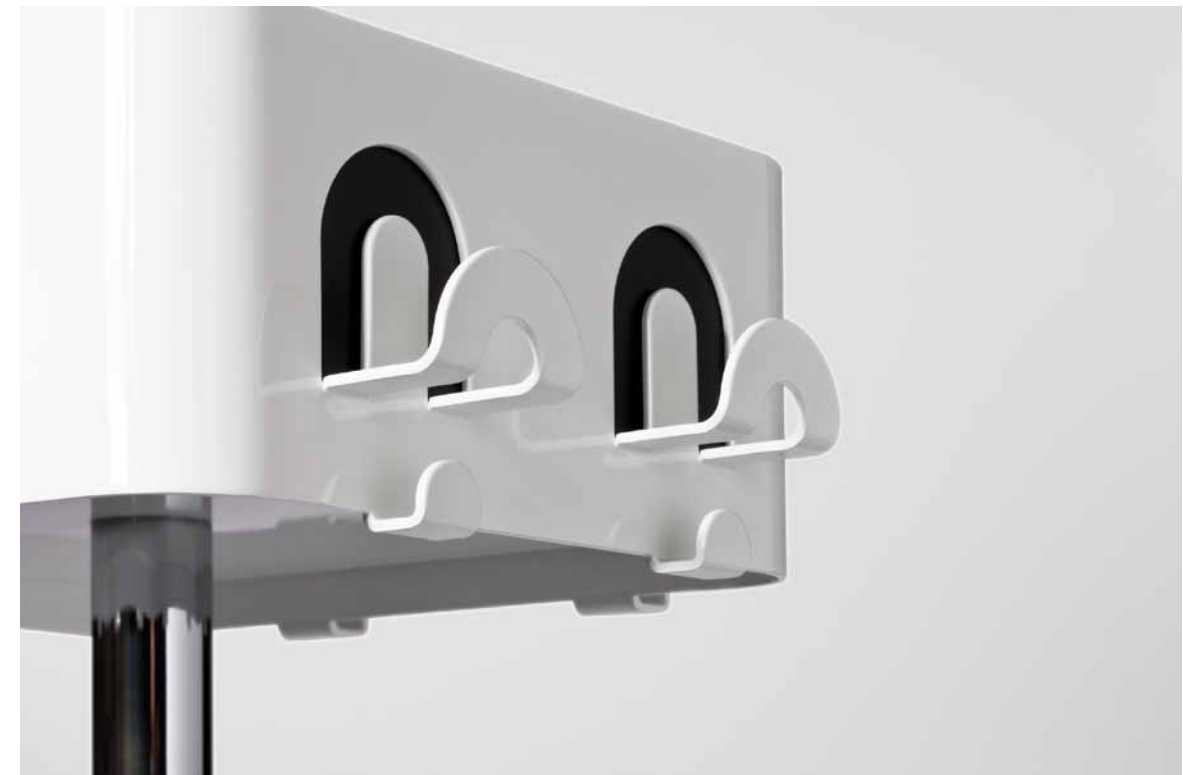




Flow Square

Design · Marleen Valstar

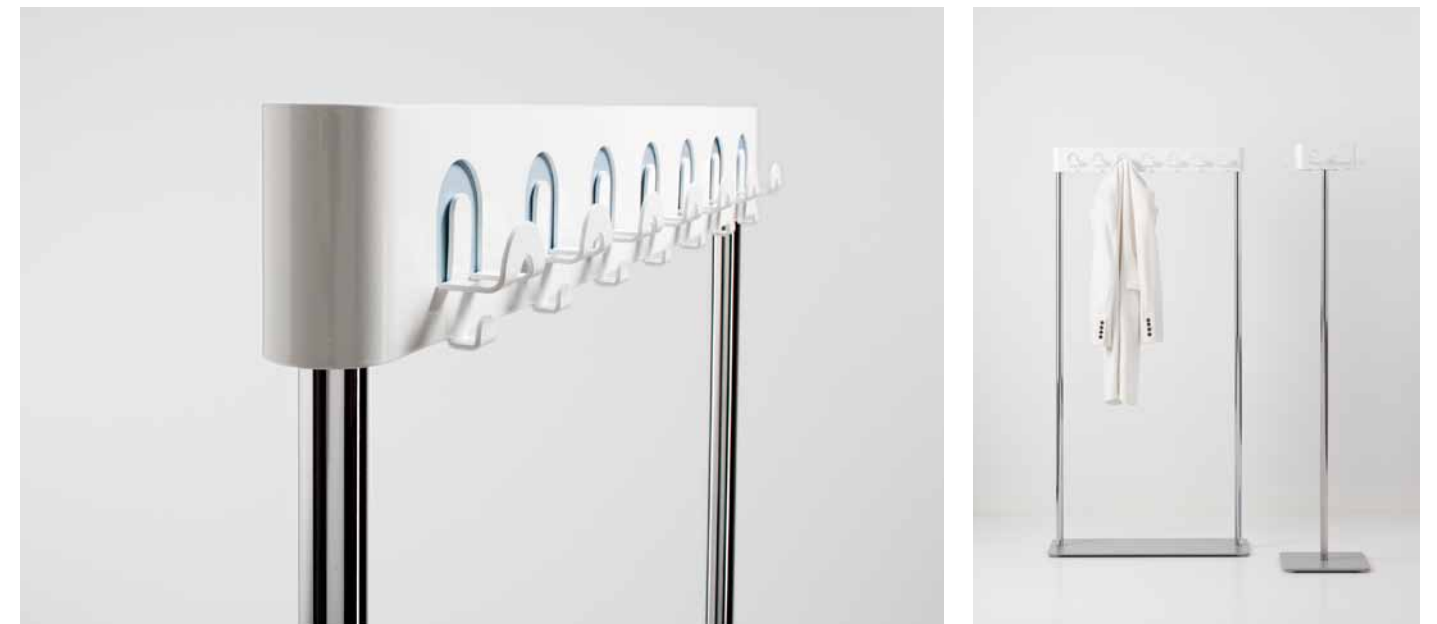
Flow is a coat stand with a distinctive and attractive top. With eight large hooks above and small hooks below, this coat stand is also highly practical. The top is coated in high-gloss white. The stable steel base is silver grey, and the pole is made of polished chrome. Flow ist ein Garderobenständer, der durch die attraktive Garderobenkrone charakterisiert wird. Durch die acht großen Haken mit kleinen Häkchen darunter ist dieser Garderobenständer außerdem sehr praktisch. Die Krone hat ein Coating in hochglänzendem Weiß. Der stabile Fuß aus Stahl ist silbergrau, das Rohr ist in Glanzchrom ausgeführt. **Flow is een garderobestandaard die gekenmerkt wordt door de fraaie garderobekroon. Voorzien van acht grote haken met kleine haakjes eronder, is deze kapstok bovendien zeer praktisch. De kroon is gecoat in hoogglans wit. De stabiele voet uit staal is zilvergrijs, de buis is uitgevoerd in glanschroom.** Flow est un porte-manteau caractérisé par sa belle couronne-vestiaire. Muni de huit grands crochets accompagnés chacun d'un petit crochet inférieur, ce porte-manteau est en outre très pratique. La couronne est enduite de blanc brillant. Le pied stable en acier est de couleur gris argenté, le montant se compose d'un tube chromé brillant. INFO→ P211





Flow Large

Design · Marleen Valstar



The round shapes and light colours give Flow Large an appealing and accessible image. Flow Large has fourteen sturdy hooks with additional small hooks beneath them. As a result, this coat stand can hold a large number of coats. The steel base ensures optimal stability. Die runden Formen und hellen Farben lassen Flow Large freundlich und ansprechend wirken. Flow Large hat vierzehn kräftige Haken mit zusätzlichen Aufhängern darunter. Dadurch bietet der Garderobenständer Raum für viele Jacken. Der stählerne Fuß sorgt für optimale Stabilität. **De ronde vormen en lichte kleuren geven Flow Large een vriendelijke en toegankelijke uitstraling. Flow Large is voorzien van veertien stevige haken met extra lushaakjes eronder. Hierdoor biedt de kapstok ruimte voor heel wat jassen. De stalen voet zorgt ondertussen voor een optimale stabiliteit.** Ses formes rondes et ses couleurs claires confèrent au porte-manteau Flow Large une allure sympathique et accessible. Flow Large comporte quatorze crochets solides s'accompagnant chacun d'une petite boucle placée en dessous. Par conséquent, ce porte-manteau peut accueillir beaucoup de manteaux. En outre, son pied en acier lui garantit une stabilité optimale. INFO→ P211



Focus

Design · Gerald Brandstätter



The Focus wardrobe element makes a streamlined, orderly impression in any living or working environment. As the horizontal bar is grooved, the coats hang at regularly spaced intervals. The frame and base of Focus are made of steel. Timeless, high-quality and modern. Available in high-gloss white or silver grey. Das Garderobenelement Focus macht in jeder Wohn- und Arbeitsumgebung einen geradlinigen, geordneten Eindruck. Dadurch, dass die Garderobenstange mit Rillen versehen ist, hängen die Jacken im gleichen Abstand voneinander. Der Rahmen und der Fuß von Focus sind aus Stahl. Zeitlos, hochwertig und modern. Lieferbar in hochglänzendem Weiß oder Silbergrau. Garderobe-element Focus maakt in elke woon- of werkomgeving een strakke, geordende indruk. Doordat de garderobestang is voorzien van rillen, hangen jassen op gelijke afstand van elkaar. Het frame en de voet van Focus zijn vervaardigd uit staal. Tijdloos, hoogwaardig en modern. Leverbaar in hoogglans wit of zilvergrijs. L'élément de vestiaire Focus confère à chaque intérieur ou environnement de travail une impression d'ordre et de solidité. Comme la barre de suspension est munie de stries, les manteaux sont suspendus à égale distance les uns des autres. La structure et le pied du porte-manteau Focus sont fabriqués en acier. Intemporel, moderne et de haute qualité. Disponible en blanc brillant ou gris argenté. INFO→ P211



Round20 Y

Design · Robert Bronwasser



The Y element from the acclaimed Round20 series can be provided with hooks and coat hangers or a combination of the two. Mirrors and brochure holders can also be incorporated. The MDF uprights are available in black or white. The poles are made of anodised aluminium. Available in various widths, can also be joined together. Matching hangers are available in Alucobond or plastic.

Das preisgekrönte Y-Element aus der Round20-Serie kann mit Garderobenhaken, Kleiderbügel oder einer Kombination daraus versehen werden. Auch Spiegel und Broschürenhalter können serienmässig eingebaut werden. Die Ständer aus MDF sind in Schwarz und Weiß lieferbar. Die Rohre bestehen aus anodisiertem Aluminium. Lieferbar in verschiedenen Breiten, ebenfalls kombinierbar. Dazu passende Bügel in Alucobond oder Kunststoff. **Het Y-element uit de bekroonde Round20-serie kan worden voorzien van jashaken, kledinghangers of een combinatie hiervan. Ook spiegels en brochurehouders kunnen worden ingebouwd. Staanders, uit MDF, zijn leverbaar in zwart en wit. De buizen bestaan uit geanodiseerd aluminium. Leverbaar in diverse breedtematen, ook koppelbaar. Bijpassende hangers in Alucobond of kunststof.** L'élément Y, de la collection Round 20 primée, peut être équipé de crochets, de cintres, ou d'une combinaison des deux. Des miroirs et des supports pour brochures peuvent également être intégrés. Les montants, en MDF, sont disponibles en noir et blanc. Les tubes sont composés d'aluminium anodisé. Disponible dans diverses largeurs, ils peuvent également être associés. Cintres assortis en Alucobond ou en plastique. INFO→ P211





Round20 T

Design · Robert Bronwasser



The distinctive T element has MDF uprights in either black or white. The element can be provided with hooks and coat hangers, also in combination with elements such as mirrors or brochure holders. The element is available in various widths which can also be joined together. Matching hangers are available in Alucobond or plastic. Das wiedererkennbare T-Element hat Ständer aus MDF, ganz nach Wunsch in Schwarz oder Weiß. Das Element kann mit Garderobenhaken und Kleiderbügeln versehen werden, auch in Kombination mit Elementen wie Spiegel oder Tablare für Prospekte. Das Element ist in verschiedenen Breiten erhältlich und kann mit weiteren Elementen verbunden werden. Dazu passende Bügel in Alucobond oder Kunststoff. **Het herkenbare T-element heeft staanders uit MDF, naar keuze uitgevoerd in zwart of wit. Het element is te voorzien van jashaken en kledinghangers, ook in combinatie met entree-elementen, zoals spiegels of brochurehouders. Het element is verkrijgbaar in diverse breedtematen en is te koppelen. Bijpassende hangers in Alucobond of kunststof.** L'élément T est facilement reconnaissable par ses montants en MDF, réalisés au choix en noir ou en blanc. Cet élément est équipé de crochets ou de cintres, peut également être combiné à des éléments d'entrée, comme des miroirs ou des supports pour brochures. Il est disponible dans diverses largeurs et plusieurs éléments peuvent être associés. Cintres assortis en Alucobond ou en plastique. INFO→ P211

Round20 T2

Design · Robert Bronwasser



The T2 element offers double hanging capacity. T2 is available in various widths and can also be joined together, for use in large wardrobe solutions. The MDF uprights are available in black or white and can be provided with hooks or coat hangers. Matching hangers are available in Alucobond or plastic. Also available with adjustable feet or floor-mounting flange. Das T2-Element bietet doppelte Aufhängekapazität. T2 ist in verschiedenen Breiten lieferbar und kann für die Verwendung in großen Garderobensystemen verkettet werden. Die MDF-Ständer sind in Schwarz und Weiß lieferbar und können mit Garderobenhaken oder Kleiderbügeln bestückt werden. Dazu passende Bügel in Alucobond oder Kunststoff. Auch mit Standfüßen oder Bodenmontageplatte lieferbar. **Het T2-element biedt dubbele ophangcapaciteit. T2 is leverbaar in diverse breedtematen en kan, voor gebruik in grote garderobes, worden geschakeld. De MDF-staanders zijn leverbaar in zwart en wit en kunnen worden uitgerust met jashaken of kledinghangers. Bijpassende hangers in Alucobond of kunststof. Ook leverbaar met stelvoeten of vloermontageflens.** L'élément T2 présente une capacité de suspension double. T2 est disponible dans diverses largeurs et pour une utilisation dans de grands vestiaires, plusieurs éléments peuvent être enchaînés. Les montants en MDF sont disponibles en noir et en blanc et la barre de suspension peut être équipée de crochets ou de cintres. Des cintres assortis en Alucobond ou en plastique sont également proposés. Cet élément peut être livré avec des pieds réglables ou des brides de montage au sol. INFO→ P211

Round20 Delta

Design • Robert Bronwasser

The Delta element from the Round20 series has its own unique shape, but offers the same functionality as the other Round20 solutions. The Delta upright, made of MDF, is supplied as standard in white. The element can be provided with hooks and coat hangers, mirrors and brochure holders. Available in various widths. Matching hangers are available in Alucobond or plastic.

Das Delta-Element aus der Round20-Serie hat eine ganz eigene Form, bietet aber die gleiche hohe Funktionalität wie die anderen Round20-Ständer. Der Delta-Ständer aus MDF wird serienmäßig in Weiß geliefert. Das Element kann mit Garderobenhaken und Kleiderbügeln, Spiegeln und Tablaren für Drucksachen ausgerüstet werden. Lieferbar in verschiedenen Breiten. Dazu passende Bügel in Alucobond oder Kunststoff.

Het Delta-element uit de Round20-serie heeft een eigen vorm, maar biedt dezelfde functionaliteit als de andere Round20-staanders. De Delta-staander, uit MDF, wordt standaard geleverd in wit. Het element is te voorzien van jashaken en kledinghangers, spiegels en brochurehouders. Leverbaar in diverse breedtematen. Bijpassende hangers in Alucobond of kunststof.

L'élément Delta de la collection Round20 présente une forme qui lui est propre, mais offre les mêmes fonctions que les autres vestiaires Round20. Le support Delta est en MDF et le modèle standard est livré en blanc. Cet élément peut être équipé de crochets ou de cintres, de miroirs et de supports pour brochures. Disponible dans diverses largeurs. Cintres assortis en Alucobond ou en plastique. INFO→ P211



Round20 Alu

Design • Robert Bronwasser

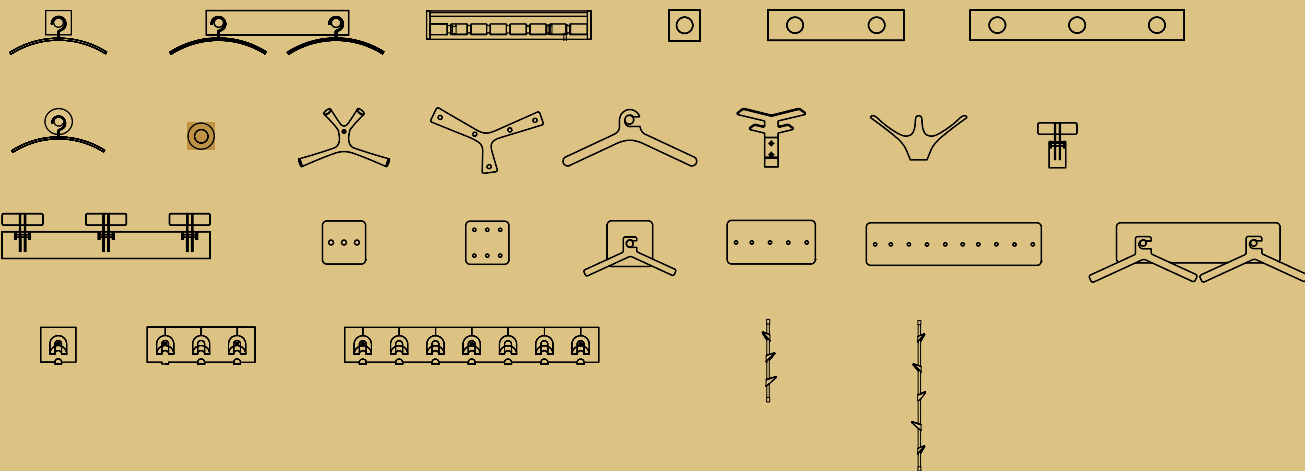


The Alu element has aluminium uprights and a steel base. The uprights are available in white lacquer or anodised aluminium. The horizontal aluminium bars accommodate hooks and coat hangers, but can also be combined with mirrors or brochure holders. Available in several widths and easy to join together. Matching hangers are available in Alucobond or plastic. Das Alu-Element hat Ständer aus Aluminium und ein Untergestell aus Stahl. Die Ständer sind in weißem Lack oder in anodisiertem Aluminium lieferbar. Die Aluminiumrohre bieten viel Platz an Garderobenhaken und Kleiderbügeln, können aber auch mit Spiegeln oder Broschürenhaltern kombiniert werden. Lieferbar in mehreren Breiten und ausgezeichnet kombinierbar. Dazu passende Bügel in Alucobond oder Kunststoff. **Het Alu-element heeft staanders uit aluminium en een onderstel van staal. De staanders zijn leverbaar in witte lak of in geanodiseerd aluminium. De aluminium buizen bieden ruimte aan jashaken en kledinghangers, maar zijn tevens te combineren met spiegels of brochurehouders. Leverbaar in meerdere breedtes en uitstekend koppelbaar. Bijpassende hangers in Alucobond of kunststof.** L'élément Alu dispose de montants en aluminium et d'un support en acier. Les montants sont disponibles en laque blanche ou en aluminium anodisé. Les tubes en aluminium peuvent accueillir des crochets ou des cintres, et peuvent en outre être combinés à des miroirs ou des supports pour brochures. Disponible dans plusieurs largeurs et plusieurs éléments peuvent parfaitement être associés. Cintres assortis en Alucobond ou en plastique. INFO→ P211



Coat hooks

Wandgarderoben **Wandgarderobes** Vestiaires murales



Hangon 1-2-3

Design • Onno de Knegt & Peter van de Water

Hangon 1-2-3 is a tasteful wall-mounted coat hook for a stylish reception area. As the horizontal bar is grooved, the coats hang at regularly spaced intervals. Hangon is available with one, two or three grooves. Polished aluminium, combined with matt aluminium, ensures a high-quality image. The Chrome coat hanger is a perfect match. Hangon 1-2-3 ist eine geschmackvolle Wandgarderobe für den gepflegten Eingangsbereich. Die Garderobenstange ist mit Rillen versehen. Dadurch hängen die Jacken in einem definierten Abstand zueinander. Hangon ist mit einer, zwei oder drei Rillen erhältlich. Poliertes Aluminium in Kombination mit mattem Aluminium sorgt für hochwertige Wirkung. Der Kleiderbügel Chrome passt perfekt dazu. **Hangon 1-2-3 is een smaakvolle wandgarderobe voor een verzorgde entree. De garderobestang is voorzien van rillen. Hierdoor hangen jassen op vaste afstand van elkaar. Hangon is verkrijgbaar met één, twee of drie rillen. Gepolijst aluminium, in combinatie met mat aluminium, zorgt voor een hoogwaardige uitstraling. Kledinghanger Chrome past hier perfect bij.** Hangon 1-2-3 est un vestiaire mural plein d'élégance pour une entrée soignée. La barre de suspension est pourvue de stries. Ainsi, les manteaux sont suspendus à égale distance les uns des autres. Hangon est disponible avec une, deux ou trois stries. L'aluminium poli combiné à l'aluminium mat garantit une prestance haut de gamme. Un cintre Chrome s'y adapte parfaitement. INFO→ P211



Hangon Double

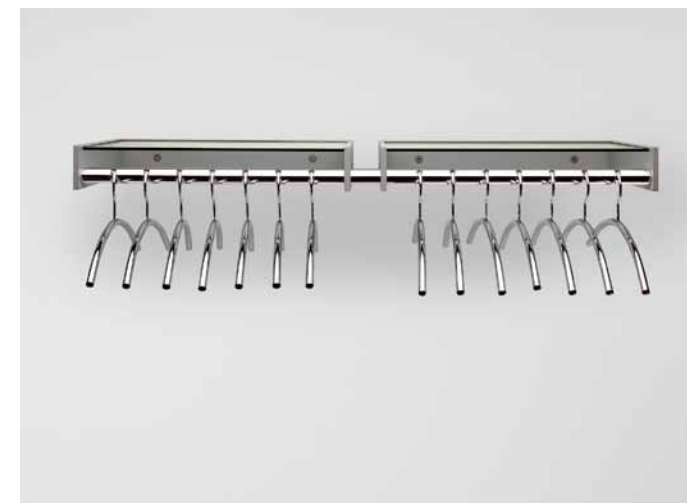
Design • Onno de Knegt & Peter van de Water

Every reception area deserves the symmetrical Hangon double. Hangon double is smart, reliable and modern. Available for two to eight coat hangers. Hangon double has a grooved hanging bar in polished aluminium. The matt aluminium forms an attractive contrast. The Chrome coat hanger is a perfect match for this wall hook. Jeder Eingangsbereich verdient den symmetrischen Hangon double – doppelt und quer. Hangon double ist repräsentativ, solide und modern. Das Element ist in Ausführungen für zwei bis acht Kleiderbügel erhältlich. Hangon double enthält eine gerillte Kleiderstange in poliertem Aluminium und bildet einen attraktiven Kontrast zur grauen Oberfläche des Grundelements. Der Kleiderbügel Chrome passt gut zu dieser Wandgarderobe. **Elke entree verdient de symmetrische Hangon double - dubbel en dwars. Hangon double is representatief, degelijk en modern. Het element is verkrijgbaar in uitvoeringen voor twee tot acht kledinghangers. Hangon double is voorzien van een gerilde kapstokstang in gepolijst aluminium. Het mat aluminium vormt een fraai contrast. Kledinghanger Chrome past goed bij deze wandgarderobe.** Le Hangon double symétrique constitue un atout pour chaque entrée. Il est représentatif, solide et moderne. Cet élément est disponible dans des modèles pour deux à huit cintres. Le Hangon double est équipé d'une barre de suspension striée en aluminium poli. L'aluminium mat apporte un beau contraste. Un cintre Chrome est parfaitement assorti à ce vestiaire mural. INFO→ P211



Hangon 7

Design · Onno de Knegt & Peter van de Water



The balanced, minimalist shape of Hangon 7 lends a touch of prestige to any room. Hangon 7 is available in two widths and holds seven to twelve coat hangers. The bar comes with grooves, but is also available without: handy if you wish to use hangers with a closed hook. Polished aluminium and a transparent, tempered glass top ensure a contemporary look and feel. Die ausgewogene, minimalistische Form von Hangon 7 prägt jeden Raum. Hangon 7 ist in zwei Breiten lieferbar und für sieben bis zwölf Kleiderbügel geeignet. Die Stange ist mit Rillen versehen, aber auch ohne erhältlich: praktisch bei der Verwendung von Bügeln mit geschlossenen Haken. Poliertes Aluminium und ein transparente, gehärtete Glassplatte sorgen für eine moderne Wirkung. **De afgewogen, minimalistische vorm van Hangon 7 geeft elke ruimte cachet. Hangon 7 is leverbaar in twee breedtematen en geschikt voor zeven tot twaalf kledinghangers. De stang is voorzien van rillen, maar ook verkrijgbaar zonder: handig bij het gebruik van hangers met gesloten haak. Gepolijst aluminium en een transparante, geharde glasplaat zorgen voor een eigentijdse uitstraling.** La forme étudiée et minimaliste du Hangon 7 donne du cachet à chaque intérieur. Le Hangon 7 est disponible en deux largeurs et convient pour sept à douze cintres. La barre de suspension est équipée de stries, mais est également disponible sans : pratique lorsqu'on utilise des cintres à crochet fermé. L'aluminium poli et une feuille de verre trempé garantissent une allure contemporaine. INFO→ P212

Hangon 12

Design · Onno de Knecht & Peter van de Water



As regards material and model, Hangon 12 is identical to Hangon 7, except for the fact that Hangon 12 has a rear panel with extra hooks. Hangon 12 is available in two widths and can accommodate seven to twelve coat hangers. Hangon 12 is available with and without grooves. The combination of polished aluminium and glass lends a touch of elegance. Die Wandgarderobe Hangon 12 ist hinsichtlich Material und Ausführung identisch mit Hangon 7, jedoch hat Hangon 12 eine Rückwand mit zusätzlichen Garderobenhaken. Hangon 12 ist in zwei Breiten erhältlich und für sieben oder zwölf Kleiderbügel geeignet. Hangon 12 ist mit und ohne Rillen erhältlich. Eine Kombination aus poliertem Aluminium und Glas schaffen eine elegante Garderobe. **De wandgarderobe Hangon 12 is, qua materiaal en uitvoering, identiek aan Hangon 7, echter is Hangon 12 voorzien van een achterwand met extra jashaken. Hangon 12 is verkrijgbaar in twee breedtematen en geschikt voor zeven of twaalf kledinghangers. Hangon 12 is verkrijgbaar met en zonder rillen. Een combinatie van gepolijst aluminium en glas geven de garderobe elegantie.** En termes de matériaux et de modèle, le vestiaire mural Hangon 12 est identique au Hangon 7, toutefois, le Hangon 12 est équipé d'une paroi arrière comprenant des crochets supplémentaires. Le Hangon 12 est disponible en deux largeurs et convient pour sept ou douze cintres. Il existe avec ou sans stries. Une combinaison d'aluminium poli et de verre confère une grande élégance à ce vestiaire. INFO→ P212

Hangup

Design • Onno de Knegt

The Hangup wall-mounted hooks are a good example of effective minimalist design. The combination of matt aluminium and polished aluminium combines the unique properties of both materials and creates an exclusive image. This compact system is available with one, two or three pegs. The Hangup Plus has additional small hooks behind the pegs. Die Wandgarderobe Hangup ist ein Beispiel für effektives minimalistisches Design. Die Materialkombination aus mattem Lack und poliertem Aluminium verbindet einzigartige Materialeigenschaften miteinander und schafft eine exklusive Ausstrahlung. Die kompakte Garderobe ist mit ein, zwei oder drei Aufhängeknöpfen lieferbar. Hangup Plus hat zusätzliche Aufhänger hinter den Knöpfen. **Wandgarderobe Hangup is een voorbeeld van effectief minimal design. De materiaalcombinatie mat aluminium met gepolijst aluminium verbindt unieke materiaaleigenschappen en creëert een exclusieve uitstraling. De compacte garderobe is leverbaar met een, twee of drie hangknoppen. De Hangup Plus is uitgevoerd met extra lushaakjes achter de knoppen.** Le vestiaire mural Hangup est un exemple de design minimaliste et efficace. Sa combinaison de matériaux, aluminium mat et aluminium poli, s'accompagne de propriétés uniques et crée une allure exclusive. Ce vestiaire compact est disponible avec un, deux ou trois boutons. Le Hangup Plus est fabriqué avec des petits crochets en boucle placés derrière les boutons. INFO→ P212





Clickon - Clickup

Design - Onno de Knecht



Clickon – Clickup is a magnetic wall-mounted coat hook for use on steel walls or cabinets. The hooks are made of a stylish combination of polished and anodised aluminium. Clickon has a grooved bar for coat hangers, and the Chrome coat hanger is a perfect match. Clickup has a round peg with additional small hooks (optional). Clickon – Clickup ist eine magnetische Wandgarderobe für die Verwendung an Stahloberflächen. Die Garderobe ist in einer stilvollen Materialkombination aus poliertem und anodisiertem Aluminium ausgeführt. Clickon hat eine gerillte Garderobenstange für Bügel, zu der perfekt der Kleiderbügel Chrome passt. Clickup hat einen Mantelknopf mit Aufhänger (Option). **Clickon – Clickup is een magnetische wandgarderobe voor gebruik op stalen wanden of kasten. De garderobe is uitgevoerd in een stijlvolle materiaalcombinatie van gepolijst en geanodiseerd aluminium. Clickon is voorzien van een gerilde garderobestang voor hangers, waar kledinghanger Chrome perfect bij past. Clickup heeft een mantelknop met lushaakjes (optie).** Clickon – Clickup est un modèle de penderie murale magnétique à utiliser sur des murs ou des armoires en acier. Le porte-manteau est réalisé dans une élégante combinaison de matériaux comprenant aluminium poli et aluminium anodisé. Le modèle Clickon est équipé d'une barre de suspension striée pour des cintres, dont le Chrome qui est parfaitement assorti. Le modèle Clickup dispose d'un bouton avec des crochets en boucle (en option). [INFO→ P212](#)



Kangaroo

Design · Robert Bronwasser

Kangaroo is a cheerful, striking design object which gives 'hanging up your coat' a new definition. Kangaroo is made of massive aluminium and is available in four modern colours. The version in high-gloss polished aluminium gives any room an exclusive, premium feel. Kangaroo ist ein fröhliches und auffälliges Designobjekt, mit dem das Aufhängen der Jacke eine neue Definition bekommt. Kangaroo wird aus massivem Aluminium gefertigt und ist in vier modernen Farben lieferbar. Die Ausführung in glänzend poliertem Aluminium schafft in jedem Raum eine exklusive, hochwertige Ausstrahlung. **Kangaroo is een vrolijk en opvallend designobject waarmee 'je jas ophangen' een nieuwe definitie krijgt. Kangaroo wordt vervaardigd uit massief aluminium en is leverbaar in vier moderne kleuren. De uitvoering, in glans gepolijst aluminium, geeft elke ruimte een exclusieve, kwalitatieve uitstraling.** Kangaroo est un objet design étonnant et gai grâce auquel 'suspendre son manteau' prend une nouvelle dimension. Kangaroo est fabriqué en aluminium coulé et est disponible dans quatre couleurs modernes. Le modèle en aluminium poli brillant confère à toutes les pièces une allure exclusive et de qualité. INFO→ P212



Bamboo Wall

Design · Peter van de Water



The uprights of Bamboo are made of bamboo: this means they are 100 % tree-free. It is easy to adjust the height or orientation of the matt white plastic hooks: simply slide the hook upwards, adjust the rubber O-ring and click the hook back into position. Bamboo is available in two lengths. The short model has three hooks, while the tall model has five hooks. Die Ständer von Bamboo sind aus Bambus hergestellt, also 100 % baumfrei. Die Haken aus mattweißem Kunststoff sind leicht in Höhe oder Richtung verstellbar: Schieben Sie die Haken nach oben, verstellen Sie den O-Ring aus Gummi und klicken Sie den Haken wieder in seine Position zurück. Bamboo ist in zwei Längen lieferbar. Die kurze Ausführung hat drei Haken, die lange Ausführung fünf. **De staanders van Bamboo zijn vervaardigd uit bamboe: 100 % boomvrij dus. De haken, van matwitte kunststof, zijn eenvoudig in hoogte of richting te verstellen: schuif de haak omhoog, verstel de rubber O-ring en klik de haak weer terug in positie. Bamboo is leverbaar in twee lengtes. De korte uitvoering is voorzien van drie haken, de lange uitvoering heeft vijf haken.** Les montants du modèle Bamboo sont fabriqués en bambou : 100 % exempts de bois donc. Les crochets, en plastique mat blanc, sont facilement réglables en hauteur ou direction : faites glisser le crochet, réglez la bague en caoutchouc et cliquez à nouveau le crochet en place. Bamboo est disponible en deux longueurs. Le modèle court est équipé de trois crochets, le modèle long dispose de cinq crochets. INFO→ P212



Branch

Design · Robert Bronwasser

Branch is the wall hook from the new Nature series. Each element consists of lacquered MDF with five polished aluminium pegs. With Branch, you can create your own wardrobe solution on the wall in no time at all. You determine the number of elements and the combination of shapes and colours yourself: it always looks good. Branch ist die Wandgarderobe aus der neuen Nature-Serie. Ein Garderoben-Element besteht aus lackiertem MDF mit fünf Aufhängeknöpfen aus poliertem Aluminium. Mit Branch schaffen Sie im Handumdrehen einen eigenen Garderobenzweig an der Wand. Die Anzahl der Elemente und die Kombination aus Form und Farbe legen Sie selbst fest: es sieht immer gut aus. **Branch is de wandgarderobe uit de nieuwe Nature-serie. Een garderobe-element bestaat uit gelakt MDF welke is voorzien van vijf gepolijste aluminium ophangknoppen. Met Branch creëer je in een handomdraai een eigen garderobetak aan de muur. Het aantal elementen en de combinatie van vorm en kleur bepaal je zelf: het ziet er altijd goed uit.** Branch est le vestiaire mural de la nouvelle collection Nature. Chaque élément est fabriqué en MDF laqué et équipé de cinq boutons de suspension en aluminium poli. Avec Branch, vous pouvez créer en un tour de main une branche personnalisée de portemanteaux sur votre mur. Vous déterminez vous-même le nombre d'éléments et la combinaison de formes et de couleurs : c'est toujours bien. INFO→ P212



Stick

Design · Robert Bronwasser

The Stick wall hooks radiate pure simplicity. Combined with the matching Pole coat hanger, they create a powerful impact, particularly if several 'Sticks' are placed on the wall together. Stick is made of coated aluminium and is suitable for one or two hangers. Available in various colours. Die Wandgarderobe Stick strahlt reine Schlichtheit aus. In Kombination mit dem dazu passenden Kleiderbügel Pole entsteht ein starkes Bild, vor allem wenn mehrere „Sticks“ an der Wand zusammentreffen. Stick ist aus beschichtetem Aluminium und eignet sich für einen oder zwei Bügel. Erhältlich in verschiedenen Farben. **Wandgarderobe Stick straalt pure eenvoud uit. In combinatie met de bijpassende kledinghanger Pole ontstaat een krachtig beeld, vooral als meerdere 'Sticks' op de wand samenkomen. Stick bestaat uit gecoat aluminium en is geschikt voor een of twee hangers. Verkrijgbaar in diverse kleuren.** Il émane du vestiaire mural Stick une simplicité empreinte de pureté. Combiné au cintre assorti Pole, le porte-manteau Stick affiche une image puissante, surtout lorsque plusieurs 'Sticks' sont réunis sur le mur. Le Stick est fabriqué en aluminium enduit et convient pour un ou deux cintres. Disponible dans différentes couleurs. INFO→ P212





Flake

Design · Robert Bronwasser

Just like the Snow coat stand, the Flake wall hook is in the shape of an ice crystal and forms a striking design element in any interior. Flake can hold five coats. Flake is made of steel and has a matt white textured finish. Die Wandgarderobe Flake hat, wie der Garderobenständer Snow, die Form eines Eiskristalls und ist ein auffallendes Designelement in der Einrichtung. Flake bietet Platz für fünf Jacken. Die Garderobe ist aus Stahl gefertigt und mit einem mattweißen Texturlack beschichtet. **Wandgarderobe Flake heeft, net als kapstok Snow, de vorm van een ijskristal en is een opvallend designelement in het interieur. Flake biedt ruimte aan vijf jassen. De garderobe is vervaardigd uit staal en gecoat in een matwitte textuurlak.** Le vestiaire mural Flake, tout comme le porte-manteau Snow, a la forme d'un cristal de glace et constitue un élément de design surprenant dans votre intérieur. Flake peut accueillir cinq manteaux. Ce vestiaire est fabriqué en acier et est revêtu de laque texturée blanche mate. INFO→ P212

Tango

Design · Minke van Voorthuizen



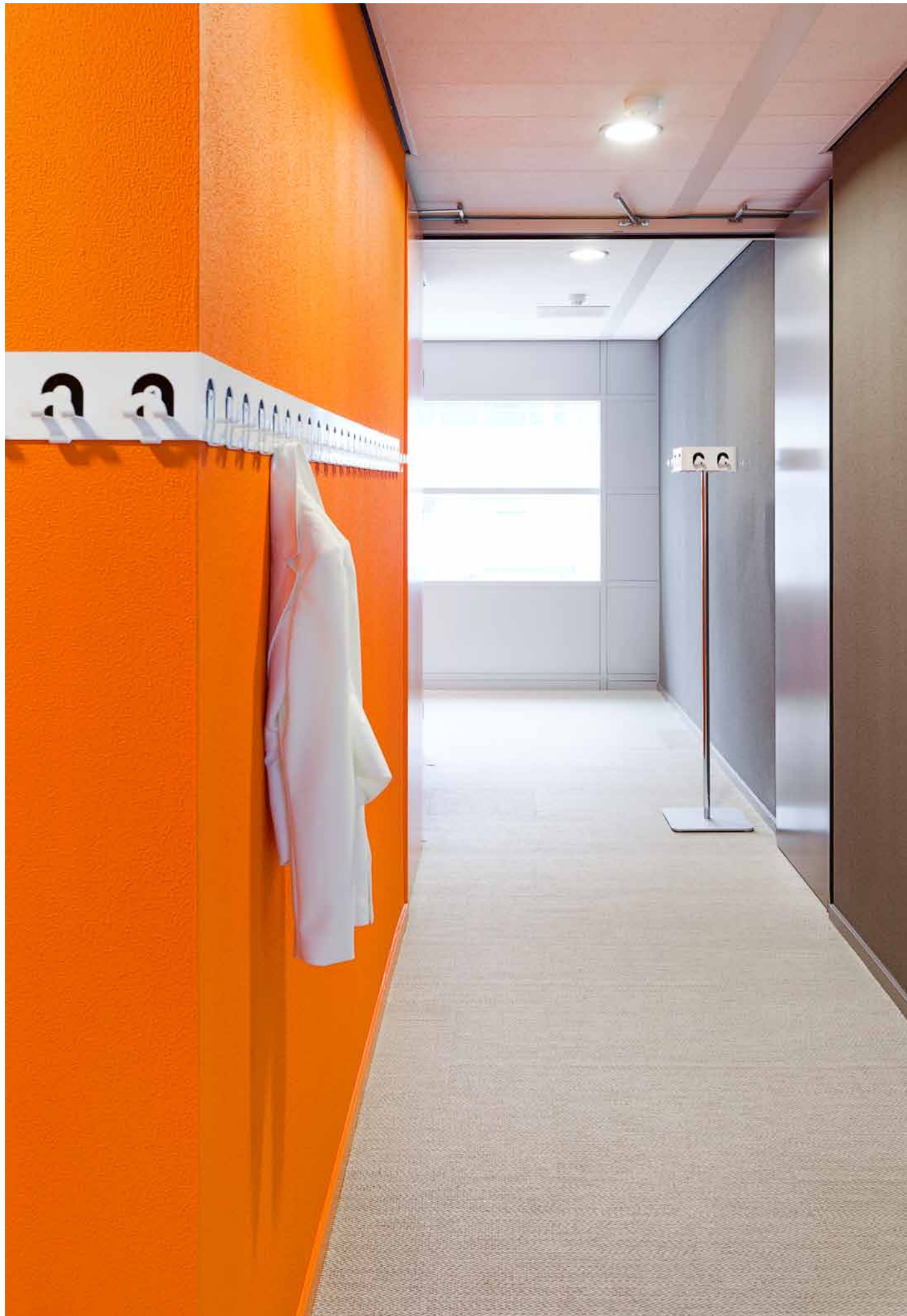
The Tango wall hook is cast from high-gloss polished aluminium. This unusual material gives Tango an exclusive image. Place several Tangos together to give any wall a touch of distinction. The hooks are fastened to the wall by means of a clever 'blind' construction. Die Wandgarderobe Tango ist aus auf Hochglanz poliertem Aluminium gegossen. Dieses besondere Material gibt Tango eine exklusive Wirkung. Mehrere Tangos an einer Wand schaffen in jeder Ambiente ein individuelles Dessin. Die Befestigung an der Wand geschieht mit einer durchdachten unsichtbaren Konstruktion. **Wandgarderobe Tango is gegoten uit hoogglans gepolijst aluminium. Dit bijzondere materiaal geeft Tango een exclusieve uitstraling. Meerdere Tango's op één wand geven elke muur een onderscheidend dessin. Bevestigen aan de wand gebeurt met een doordachte 'blinde' constructie.** Le vestiaire mural Tango est coulé en aluminium poli à haute brillance. Ce matériau particulier offre au Tango une allure exclusive. Plusieurs vestiaires Tango sur un même mur offrent à chaque mur un dessin distinctif. La fixation au mur a lieu à l'aide d'une structure 'aveugle' bien pensée. INFO→ P212

Velvet

Design · Marleen Valstar

The Velvet wall hooks are made of polished anodised aluminium. With black or white plastic pegs, Velvet feels chic and modern. Orange pegs ensure a cheerful accent. Small hooks provide extra capacity. Available in two models: with a single arm or three arms. Die Wandgarderobe Velvet besteht aus geschliffenem anodisiertem Aluminium. Mit Knöpfen aus weißem oder schwarzem Kunststoff sieht Velvet immer wieder schick und modern aus. Orange Knöpfe sorgen für einen fröhlichen Akzent. Kleine zusätzlichen Haken sorgen für zusätzliche Kapazität. Lieferbar in zwei Ausführungen; mit einfachem Arm oder mit drei Armen. **Wandgarderobe Velvet is vervaardigd uit geslepen geanodiseerd aluminium. Met knoppen van witte of zwarte kunststof oogt Velvet steeds weer chic en modern. Oranje knoppen zorgen voor een vrolijk accent. Kleine haken zorgen voor extra capaciteit. Leverbaar in twee uitvoeringen; met enkele arm of met drie armen.** Le vestiaire Velvet est fabriqué en aluminium anodisé poli. Équipé de boutons en plastique blanc ou noir, le Velvet a toujours l'air chic et moderne. Les boutons orange quant à eux apportent une touche de gaieté. De petits crochets assurent une capacité supplémentaire. Disponible dans deux modèles : à un ou à trois bras. INFO→ P212





Flow

Design · Marleen Valstar



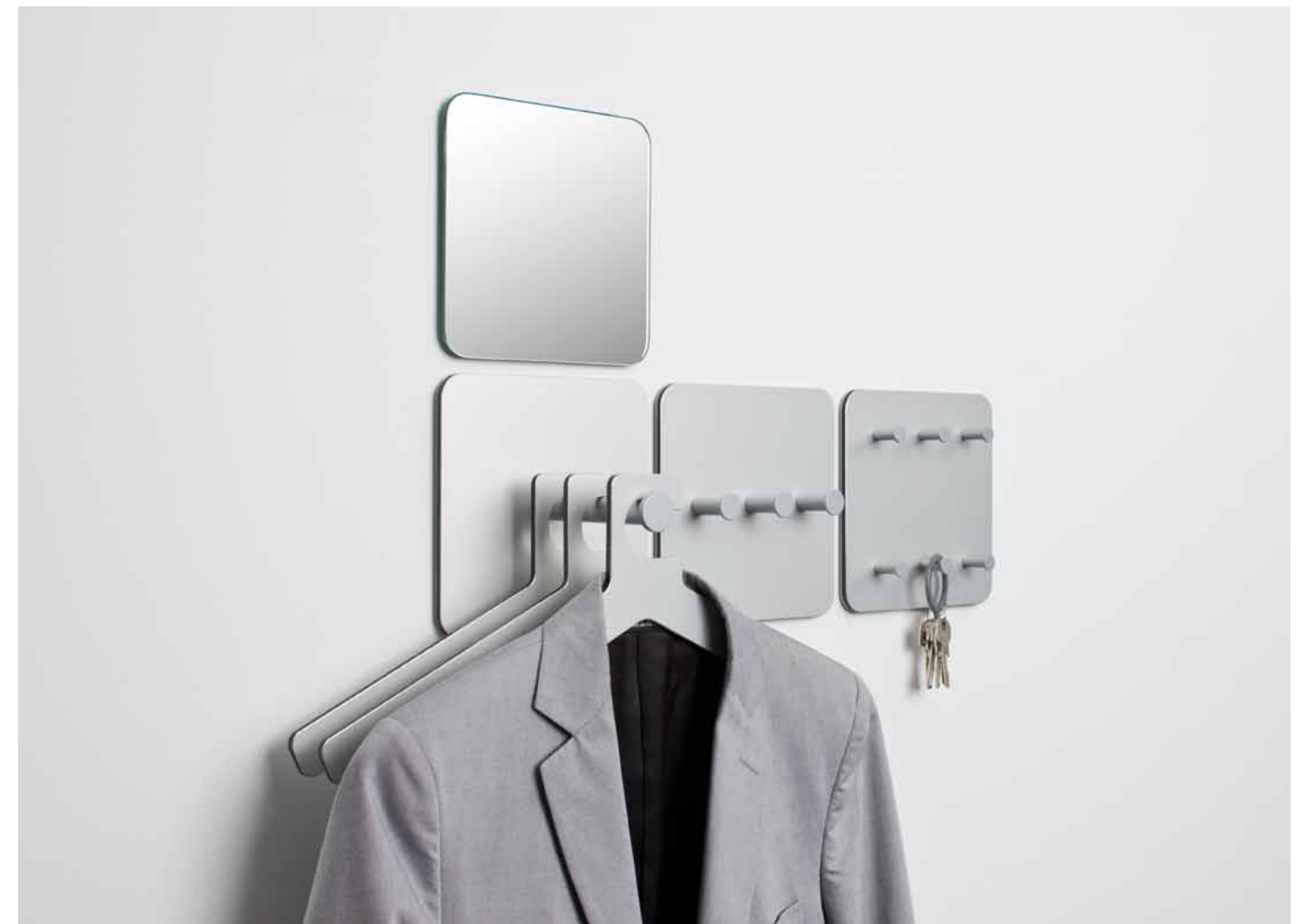
The Flow wall hook is available with one, three or five hooks. The hook elements can be installed either individually or in series. Flow is available in high-gloss white and silver grey. The accompanying strip, in black or silver grey, can be mounted as a rear panel if required. This ensures a wonderful contrast. Die Wandgarderobe Flow ist mit einem, drei oder fünf Garderobenhaken lieferbar. Die Garderobenelemente können sowohl einzeln, als auch in Serie montiert werden. Flow ist in hochglänzendem Weiß und Silbergrau lieferbar. Der mitgelieferte Streifen in Schwarz und Silbergrau kann als Rückwand montiert werden. Das sorgt für ein schönes zusätzliches Detail. **Wandgarderobe Flow is leverbaar met één, drie of vijf jashaken. De garderobe-elementen kunnen zowel los, als in serie worden gemonteerd. Flow is leverbaar in hoogglans wit en zilvergrijs. De meegeleverde strip, in zwart en zilvergrijs, kan als achterwand worden gemonteerd. Dit zorgt voor een prachtig extra detail.** Le vestiaire mural Flow est disponible avec un, trois ou cinq crochets. Les éléments peuvent être installés isolément ou en série. Flow est livré en blanc brillant et gris argenté. La bande également fournie, en noir et gris argenté, peut être montée comme paroi de fond. Il en résulte ainsi un élégant contraste. INFO→ P212



Round20

Design · Robert Bronwasser

The anodised aluminium Alucobond surface gives this series a modern, architectural signature. The range includes panels with coat hangers, hooks, mirrors and key holders. This makes it possible to create a customised cloakroom solution. The matching Round20 coat hanger completes the series. Die anodisierte Aluminiumoberfläche aus Alucobond verschafft dieser Serie eine moderne, architektonische Signatur. Es gibt Paneele mit Kleiderbügeln, Garderobenhaken, Spiegeln und Schlüsselhaltern. Damit kann jeder seine persönliche Garderobenlösung erschaffen. Der zugehörige Round20-Kleiderbügel macht die Serie komplett. Het geanodiseerde aluminium oppervlak van Alucobond geeft deze serie een moderne, architectonische signatuur. Er zijn panelen met kledinghangers, jashaken, spiegels en sleutelhouders. Hiermee kan iedereen een persoonlijke garderobeoplossing creëren. De bijbehorende Round20-kledinghanger maakt de serie compleet. La surface en aluminium anodisé d'Alucobond confère à cette collection une signature architectonique moderne. Il existe des panneaux avec cintres, crochets, miroirs et supports pour clés. Ainsi, chacun peut créer une solution de vestiaire personnelle. Le cintre Round20 assorti complète parfaitement la collection. INFO→ P212





Round20

Design · Robert Bronwasser

As well as square panels, the Round20 wardrobe series also includes wide panels with hooks or coat hangers. The Alucobond material gives the panels a chic and simple appearance. Die Round20 Garderobenserie umfasst neben viereckigen Paneelen auch breite Paneele mit Garderobenhaken oder Kleiderbügel. Das Material Alucobond gibt den Paneelen eine geradlinige, elegante Ausstrahlung.

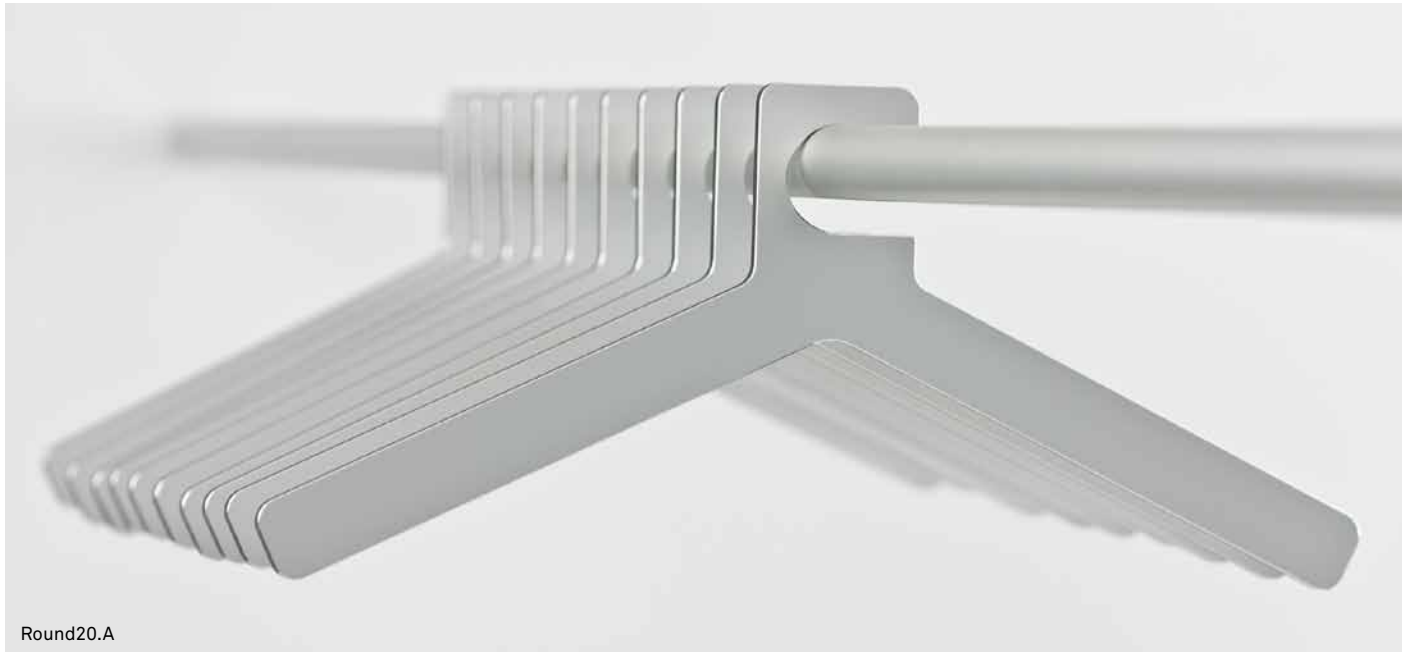
De Round20 garderobeserie omvat, naast vierkante panelen, tevens brede panelen met jashaken of kledinghangers. Het materiaal Alucobond geeft de panelen een strakke, modieuze uitstraling. La collection de vestiaires Round20 comprend des panneaux larges avec crochets ou cintres en plus des panneaux carrés. Le matériau Alucobond donne à ces panneaux une allure solide et très tendance. INFO→ P212



Coat hangers

Kleiderbügel Kledinghangers Cintres

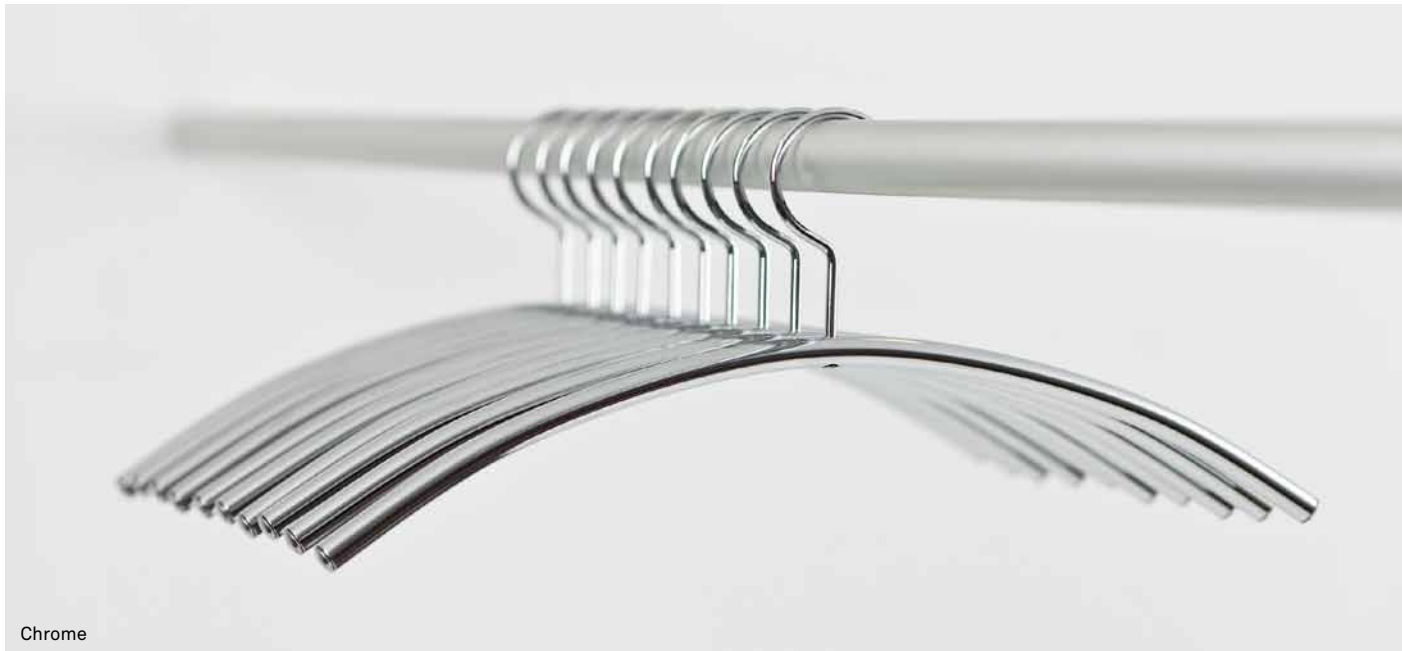




Round20.A



Lean On



Chrome

Round20.A - Lean On - Chrome

Design • Robert Bronwasser • Peter van de Water

The Round20 coat hangers are made of Alucobond. The simple design is highly practical. Available with open or closed hooks. Dieser Round20-Kleiderbügel ist aus Alucobond hergestellt. Desingorientierte Gestaltung, praktisch im Gebrauch. Lieferbar mit offenem oder geschlossenem Haken. **Deze Round20-kledinghanger is gemaakt van Alucobond. Strak design, praktisch in gebruik. Leverbaar met open of gesloten haak.** Ce cintre Round20 est fabriqué en Alucobond. Design strict et pratique à utiliser. Disponible avec crochet ouvert ou fermé. [INFO→ P212](#)

Lean on-coat hangers have a slender, decorative shape. They are made of stainless steel. Available with open or closed hooks. Die Lean on-Kleiderbügel haben eine schlanke, anmutige Form. Sie werden aus rostfreiem Stahl gefertigt. Lieferbar mit offenem oder geschlossenem Haken. **Lean on-kledinghangers hebben een ranke, sierlijke vorm. Ze worden vervaardigd uit roestvast staal. Leverbaar met open of gesloten haak.** Les cintres Lean on présentent une silhouette élégante et élancée. Ils sont fabriqués en acier inoxydable. Disponibles avec crochet ouvert ou fermé. [INFO→ P212](#)

The Chrome coat hangers are made of chrome-plated steel and are available with open or closed hooks. Chrome hangers match the Standalone, Standfree, Standtogether and Hangon series. Der Kleiderbügel Chrome ist aus Stahl, verchromt und mit offenem oder geschlossenem Haken lieferbar. Die Chrome-Bügel passen zu Standalone, Standfree, Standtogether und zur Hangon-Serie. **Kledinghanger Chrome is gemaakt uit staal, verchromd en leverbaar met open of gesloten haak. Chrome-hangers passen bij Standalone, Standfree, Standtogether en de Hangon-serie.** Le cintre Chrome est fabriqué en acier chromé et disponible avec un crochet ouvert ou fermé. Les cintres Chrome s'adaptent avec le Standalone, Standfree, Standtogether et la collection Hangon. [INFO→ P212](#)



Pole



Forest



Round20

Pole · Forest · Round20.P

Design · Robert Bronwasser

The Pole coat hanger matches the colourful Pole and Stick wardrobe elements. The coat hanger complements the round shapes of the coat stands and gives them an appealing image. Pole coat hangers are made of PMMA (plastic). Available in various colours (special colours on request). Der Pole-Kleiderbügel passt zu den farbigen Garderoben Pole und Stick. Der Kleiderbügel vollendet die runden Formen der Kleiderständer und gibt ihnen eine fröhliche Ausstrahlung. Die Pole-Kleiderbügel sind aus PMMA (Kunststoff). Lieferbar in verschiedenen Farben. (Sonderfarben auf Anfrage.) **De Pole-kledinghanger past bij de kleurrijke garderobes Pole en Stick. De kledinghanger completeert de ronde vormen van de kapstokken en geeft ze een vriendelijke uitstraling. Pole-kledinghangers zijn gemaakt van PMMA (kunststof). Leverbaar in diverse kleuren (speciale kleuren op aanvraag).** Le cintre Pole est assorti aux vestiaires riches en couleurs Pole et Stick. Ce cintre complète les formes rondes des porte-manteaux et leur donne une allure sympathique. Les cintres Pole sont fabriqués en PMMA (plastique). Disponibles dans diverses couleurs (couleurs spéciales sur demande). INFO→ P212

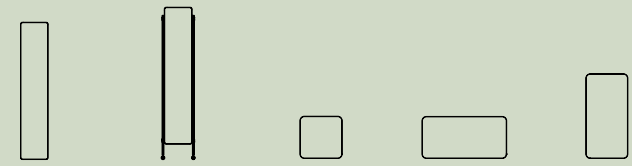
The Forest coat hanger fits in with the Nature series and is made of PMMA (plastic). Forest coat hangers are available in various colours. Special colours are available on request. Der Kleiderbügel Forest passt zur Nature-Serie. Es handelt sich um einen Kleiderbügel aus PMMA (Kunststoff). Die Forest-Kleiderbügel sind in verschiedenen Farben lieferbar. Sonderfarben auf Anfrage. **Kledinghanger Forest past bij de Nature-serie. Het is een kledinghanger uit PMMA (kunststof). Forest-kledinghangers zijn leverbaar in diverse kleuren. Speciale kleuren op aanvraag.** Le cintre Forest est assorti à la collection Nature. Il s'agit d'un cintre en PMMA (plastique). Les cintres Forest sont disponibles dans diverses couleurs. Couleurs spéciales sur demande. INFO→ P212

The hanger from the Round20 wardrobe series is now also available in PMMA (plastic). Round20.P can be supplied in various different colours and matches all the Round20 wardrobe solutions. Special colours are available on request. Der Bügel aus der Round20-Garderobenserie ist nun ebenfalls in PMMA (Kunststoff) lieferbar. Round20.P wird in verschiedenen Farben ausgeführt und passt zu allen Round20-Garderoben. Sonderfarben auf Anfrage. **De hanger uit de Round20-garderobeserie is nu ook leverbaar in PMMA (kunststof). Round20.P wordt uitgevoerd in diverse kleuren en past bij alle Round20-garderobes. Speciale kleuren op aanvraag.** Le cintre de la collection de vestiaires Round20 est à présent aussi disponible en PMMA (plastique). Le Round20.P est proposé dans différentes couleurs et est assorti à tous les vestiaires Round20. Couleurs spéciales sur demande. INFO→ P213



Mirrors

Spiegel **Spiegels** Miroirs



Round20 - Wall mirrors

Design • Robert Bronwasser



The Round20 series includes two small wall-mounted mirrors. These small mirrors can be combined perfectly with the small Round20 wall-mounted hook panels. A large mirror is also available. This mirror is attached to an MDF panel and its design fits in seamlessly with the wardrobe elements from the Round series. Die Round20-Serie enthält zwei kleine Wandspiegel. Diese kleinen Spiegel können perfekt mit den kleinen Round20-Wandgarderobenpaneelen kombiniert werden. Außerdem ist ebenfalls ein großer Spiegel lieferbar. Dieser Spiegel ist auf einem MDF-Paneel befestigt und schließt hinsichtlich der Gestaltung nahtlos an die Garderoben-Elemente aus der Round-Serie an. **De Round20-serie omvat twee kleine wandspiegels. Deze kleine spiegels zijn perfect te combineren met de kleine Round20 wandgarderobepanelen. Daarnaast is er ook een grote spiegel leverbaar. Deze spiegel is bevestigd op een MDF-paneel en sluit qua vormgeving naadloos aan bij de garderobe-elementen uit de Round-serie.** La collection Round20 comporte deux petits miroirs muraux. Ces petits miroirs se combinent parfaitement avec les petits panneaux des vestiaires muraux Round20. Par ailleurs, un grand miroir est également proposé. Ce miroir est fixé sur un panneau en MDF et correspond parfaitement en termes de conception aux éléments de la collection Round. INFO→ P213





Round20 - Standing mirrors

Design · Robert Bronwasser

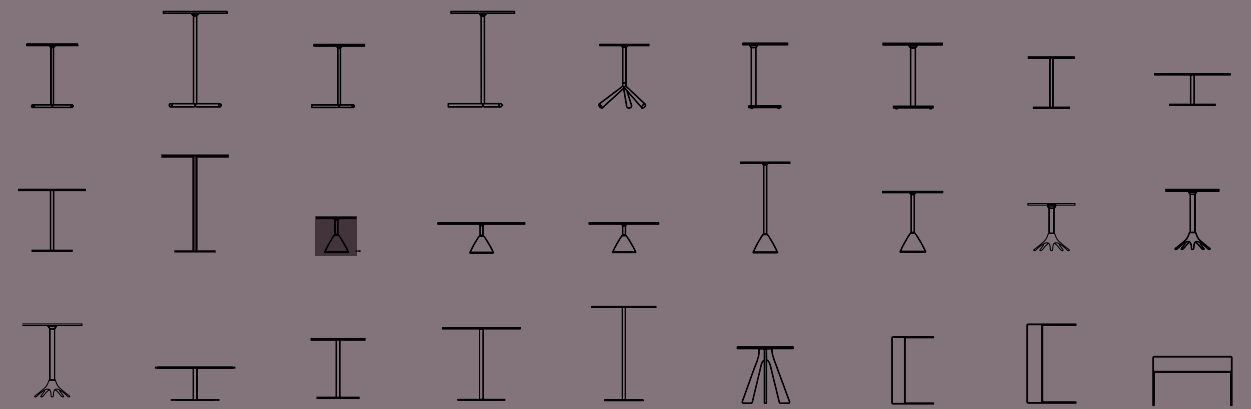


The Round20 mirror element can be used alongside any wardrobe element from the Round20 series. The various different shapes, materials and colours of these elements are described in more detail on the pages covering the Round20 wardrobe elements. Das Round20-Spiegelement kann in jedem Garderoben-Element aus der Round20-Serie eingesetzt werden. Die verschiedenen Formen, Materialien und Farben dieser Elemente sind auf den Seiten der Round20-Garderobenelemente näher beschrieben. **Het Round20-spiegelement kan worden geplaatst in elk garderobe-element uit de Round20-serie. De verschillende vormen, materialen en kleuren van deze elementen staan nader omschreven op de pagina's Round20 garderobe-elementen.** L'élément miroir Round20 peut être placé dans chaque élément de vestiaire de la collection Round20. Les possibles formes, matériaux et couleurs de ces éléments sont décrits plus en détail sur les pages consacrées aux éléments de vestiaire Round 20. INFO→ P213



Tables

Tische **Tafels** Tables



Flow

Design • Marleen Valstar

Flow has a simple yet practical designer appearance. The Flow table comes as a dining table, coffee table, lounge table, side table and stand-up table. The tables fit in anywhere. The stable steel base is supplied in silver grey or white, combined with a polished chrome upright. The top is made of tempered glass, transparent or with a satin finish. Other materials can be used for the top on request. Flow hat ein geradliniges, praktisches Design. Der Flow-Tisch wird als Esstisch, Salontisch, Loungetisch, Beistelltisch und Stehtisch geliefert. Immer gut zu kombinieren. Der stabile Stahlfuß wird in Silbergrau oder Weiß angeboten, kombiniert mit einem Ständer in Glanzchrom. Die Platte besteht aus gehärtetem Glas, transparent oder satiniert. Andere Blattmaterialien auf Anfrage. **Flow heeft een strak, praktisch designuiterlijk. De Flow-tafel wordt geleverd als eettafel, salontafel, lounge tafel, bijzettafel en statafel. Altijd goed te combineren. De stabiele stalen voet wordt geleverd in zilvergrijs of in wit, gecombineerd met staander in glanschrom. Het blad bestaat uit gehard glas, transparant of gesatineerd. Andere bladmaterialen op aanvraag.** La table Flow affiche un look design à la fois rigide et pratique. Elle est fournie comme table à manger, table de salon, table de hall, table d'appoint et table 'mange-debout'. Il y a toujours une combinaison adéquate. Le pied en acier stable est fourni en gris argenté ou en blanc, combiné à un montant en chrome brillant. Le plateau est composé de verre trempé, transparent ou satiné. D'autres matériaux sont possibles pour le plateau sur demande. INFO→ P213





Cobalt

Design • Minke van Voorthuizen



Because of the understated design of the base, the Cobalt series fits in anywhere. Cobalt tables are available in various heights and sizes. This means they can be used for any purpose: as a side table, coffee table, dining table or stand-up table. The top, made of tempered glass, is available with a transparent or satin finish. The upright is made of stainless steel. The stable cast iron base is available in matt black or silver grey. Durch die zurückhaltende Form des Untergestells passt die Cobalt-Serie überall hin. Cobalt-Tische sind in verschiedenen Höhen- und Blattmaßen lieferbar. Dadurch passen sie immer: als Beistelltisch, Salontisch, Esstisch und Stehtisch. Die Tischplatte aus gehärtetem Glas ist transparent oder satiniert lieferbar. Der Ständer ist aus rostfreiem Stahl. Der gusseiserne Fuß ist stabil und in Mattschwarz oder Silbergrau lieferbar. **Door de ingetogen vorm van het onderstel past de Cobalt-serie overal. Cobalt-tafels zijn leverbaar in diverse hoogte- en bladmaten. Hierdoor passen ze altijd: als bijzettafel, salontafel, eettafel en statafel. Het blad, uit gehard glas, is leverbaar in ‘transparent’ of ‘gesatineerd’. De staander is van roestvast staal. De gietijzeren voet is stabiel en leverbaar in matzwart of zilvergrijs.** De par la forme discrète de son support, la collection Cobalt s’adapte partout. Les tables Cobalt sont disponibles en différentes hauteurs et tailles de plateau. Par conséquent, elles conviennent toujours : comme table d’appoint, table de salon, table à manger et table ‘mange-debout’. Le plateau, en verre trempé, est proposé en finition transparente ou satinée. Le montant est en inox. Le pied en fonte est stable et disponible en noir mat ou gris argenté. INFO→ P213



Stainless



The understated tables from the Stainless series fit into any environment. The series includes dining tables, coffee tables, side tables and stand-up tables. The base is made of polished stainless steel. The top is made of tempered glass, transparent or with a satin finish. Other materials can be used for the top on request. Die Tische aus der Stainless-Serie sind zurückhaltend im Design. Dadurch passen sie in jede Umgebung. Die Serie umfasst Esstische, Salontische, Beistelltische und Stehtische. Das Untergestell ist aus geschliffenem rostfreiem Stahl. Die Platte besteht aus gehärtetem Glas, transparent oder satiniert. Andere Materialien sind auf Anfrage erhältlich. De tafels uit de Stainless-serie zijn ingetogen qua vorm. Daardoor passen ze in elke omgeving. De serie omvat eettafels, salontafels, bijzettafels en statafels. Het onderstel is gemaakt van geslepen roestvast staal. Het blad bestaat uit gehard glas, transparant of gesatineerd. Andere bladmaterialen op aanvraag. Les tables de la collection Stainless sont discrètes. Par conséquent, elles s'adaptent dans tous les environnements. La collection comporte des tables à manger, des tables de salon, des tables d'appoint et des tables 'mange-debout'. Le support est fabriqué en inox poli. Le plateau est en verre trempé, finition transparente ou satinée. D'autres matériaux sont possibles pour le plateau sur demande. INFO→ P213

U2 - U2 XL

Design • Peter van de Water

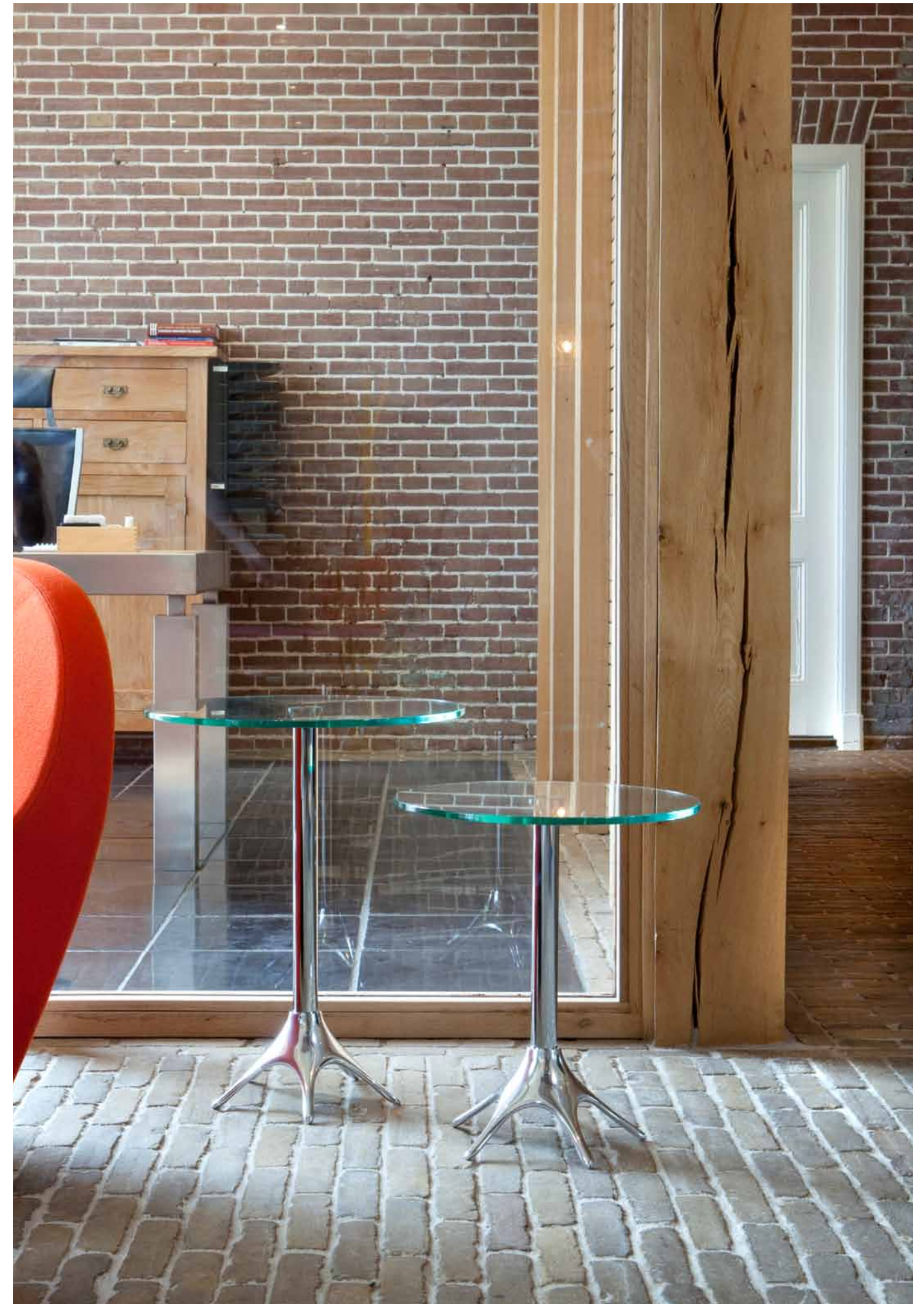
Because of its open shape, the U2 side table can easily be pushed over a chair or sofa, for example for use as a laptop table. U2 has a handy section for books and magazines. U2 XL can be used in the horizontal or vertical position. Several tables can be used next to one another to create a sideboard. The outer finish is matt black and the inner finish is high gloss. Height 48 cm or 60 cm. Der Beistelltisch U2 kann durch die offene Form perfekt über eine Sitzbank oder ein Sofa geschoben werden, z. B. für die Nutzung als Laptoptisch. U2 enthält einen praktischen Lektüreständer. U2 XL kann stehend oder liegend benutzt werden. Mehrere Tische nebeneinander bilden ein Sideboard. Die Außenseite ist mattschwarz, die Innenseite hochglänzend. Höhe 48 cm oder 60 cm. Bijzettafel U2 kan door de open vorm perfect over bank of sofa worden geschoven, bijvoorbeeld voor gebruik als laptoptafel. U2 is voorzien van een handige lektuurhouder. U2 XL kan staand of liggend worden toegepast. Meerdere tafels naast elkaar creëren een sideboard. De buitenschaal is mat zwart, de binnenschaal hoogglans. Hoogte 48 cm of 60 cm. Grâce à sa forme ouverte, la table d'appoint U2 peut parfaitement se glisser sur un canapé ou un sofa, par exemple pour être utilisée comme table pour un portable. Le modèle U2 est équipé d'un compartiment pratique pour revues, livres et journaux. U2 XL peut être utilisée horizontalement ou verticalement. Plusieurs tables côte à côte créent un buffet. La finition extérieure est noire mate, la finition intérieure est brillante. Hauteur 48 cm ou 60 cm. INFO→ P213



ZaZa

Design • Minke van Voorthuizen

The side tables from the ZaZa series simply radiate class. The most distinctive feature is the attractive base made of solid cast aluminium, with its high-gloss finish. The top, made of tempered glass, can have a transparent or satin finish. ZaZa is available in three heights: 35 cm, 45 cm and 55 cm. Die Beistelltische aus der ZaZa-Serie strahlen Klasse aus. Kennzeichnend ist das attraktive Untergestell aus massiv gegossenem Aluminium, das glänzend poliert wurde. Das Blatt aus gehärtetem Glas wird nach Wunsch transparent oder satiniert ausgeführt. ZaZa ist in drei Höhen lieferbar: 35 cm, 45 cm und 55 cm. **De bijzettafels uit de ZaZa-serie stralen klasse uit. Kenmerkend is het fraaie onderstel uit massief gegoten aluminium, dat glans gepolijst is afgewerkt. Het blad, uit gehard glas, is naar wens transparant of gesatineerd uit te voeren. ZaZa is leverbaar in drie hoogtes: 35 cm, 45 cm en 55 cm.** Les tables d'appoint de la collection ZaZa affichent une grande classe. Elles se distinguent par leur beau support en aluminium coulé massif avec finition polie brillante. Le plateau, en verre trempé, peut être transparent ou satiné sur demande. ZaZa est disponible en trois hauteurs : 35 cm, 45 cm et 55 cm. [INFO→ P213](#)

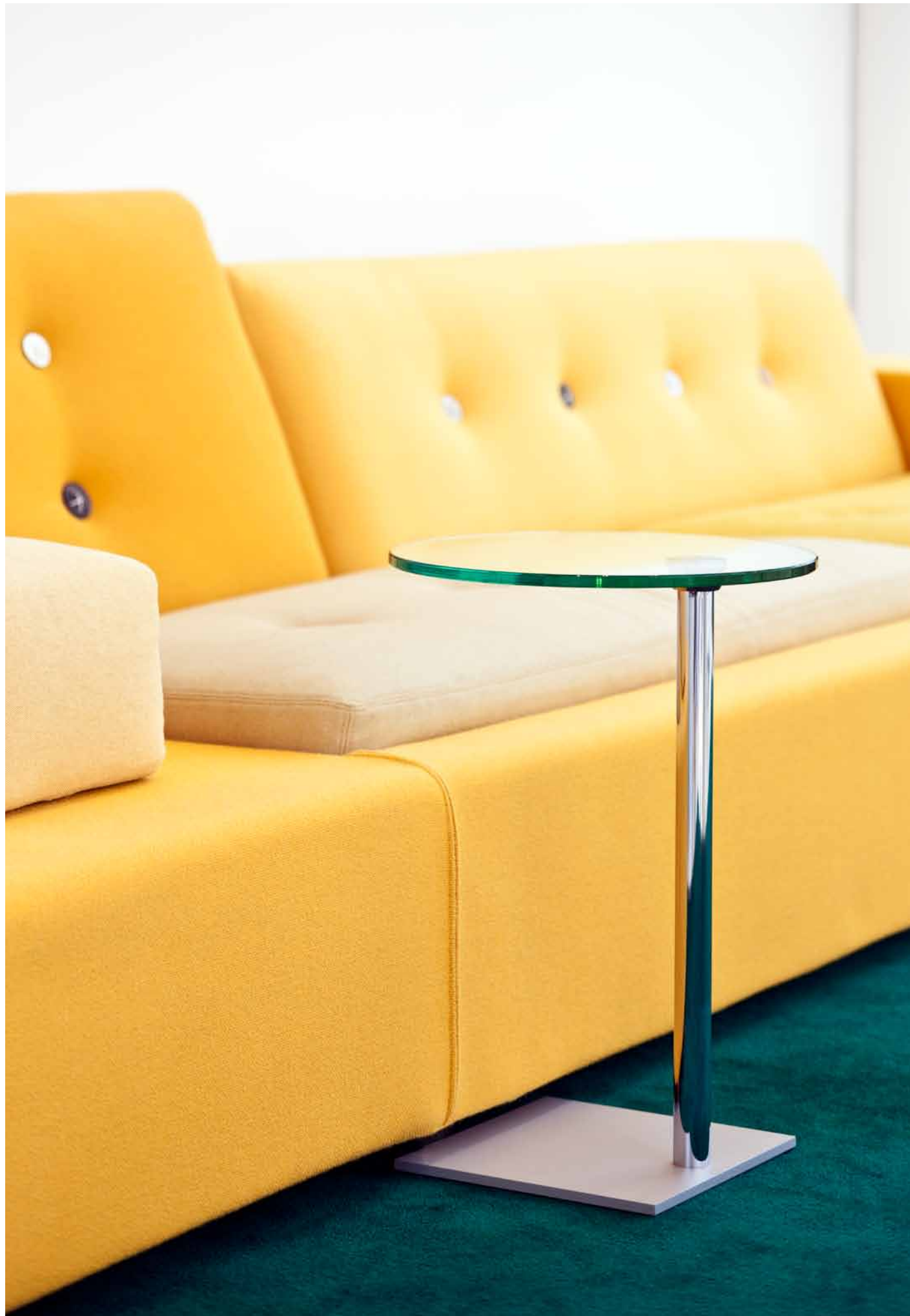


XL

Design • Onno de Knegt

The attractive base, made of solid stainless steel, is the most distinctive feature of the side tables from the XL series. The XL series offers a touch of variety: the base is available with three or four cross pieces. The tempered glass top can be round or square, with a transparent or satin finish. Available in heights of 50 cm or 60 cm. Kennzeichnend für die Beistelltische aus der XL-Serie ist das attraktive Untergestell aus massivem rostfreiem Stahl. Die XL-Serie bietet die Möglichkeit zu variieren: das Untergestell ist mit Drei- oder Viersternfuß lieferbar. Die Platte ist aus gehärtetem Glas, rund oder quadratisch, transparent oder satiniert. Die Höhe beträgt 50 cm oder 60 cm. **Kenmerkend voor de bijzettafels uit de XL-serie is het fraaie onderstel van massief roestvast staal. De XL-serie biedt de mogelijkheid te variëren: het onderstel is leverbaar met drie of vier liggers. Het blad is van gehard glas, is rond of vierkant, transparant of gesatineerd. De hoogte bedraagt 50 cm of 60 cm.** La principale caractéristique des tables d'appoint de la collection XL est leur beau support en inox massif. La collection XL propose des variantes : le support est disponible avec trois ou quatre barres au sol. Le plateau est en verre trempé, rond ou carré, transparent ou satiné. La hauteur est de 50 cm ou 60 cm. INFO→ P213





Exxentrique

Design · Onno de Knegt

The eccentric positioning of the upright not only gives the Exxentrique tables a unique appearance, it also means that they can easily be pushed over the sitting area. Ideal for use as a laptop table or a side table next to the sofa. The top is made of tempered glass and comes with a transparent or satin finish. The steel base ensures good stability. Height 50 cm or 60 cm. Die exzentrische Platzierung des Ständers gibt den Exxentrique-Tischen nicht nur eine ganz eigene Ausstrahlung, sondern macht es auch möglich, dass die Tische einfach über eine Sitzfläche geschoben werden können. Ideal als Laptoptisch oder Beistelltisch zur Sitzbank und zum Sofa. Die Platte aus gehärtetem Glas ist transparent oder satiniert. Der stählerne Fuß bietet gute Stabilität. Höhe 50 cm oder 60 cm. **De excentrische plaatsing van de staander geeft Exxentrique-tafels niet alleen een geheel eigen uitstraling, maar maakt het ook mogelijk dat de tafels eenvoudig over een zitvlak geschoven kunnen worden. Ideaal voor gebruik als laptoptafel of bijzettafel bij bank en sofa. Het blad, uit gehard glas, is transparant of gesatineerd. De stalen voet biedt een goede stabiliteit. Hoogte 50 cm of 60 cm.** La position excentrique du montant donne aux tables Exxentrique un look très personnel et permet en outre de les faire facilement glisser au-dessus du siège. Ces tables sont idéales comme table pour le portable ou table d'appoint à côté du canapé et du sofa. Le plateau est en verre trempé, finition transparente ou satinée. Le pied en acier offre une bonne stabilité. Hauteur de 50 cm ou 60 cm. INFO→ P213



Tripodi

Design • Gerard Vollenbrock

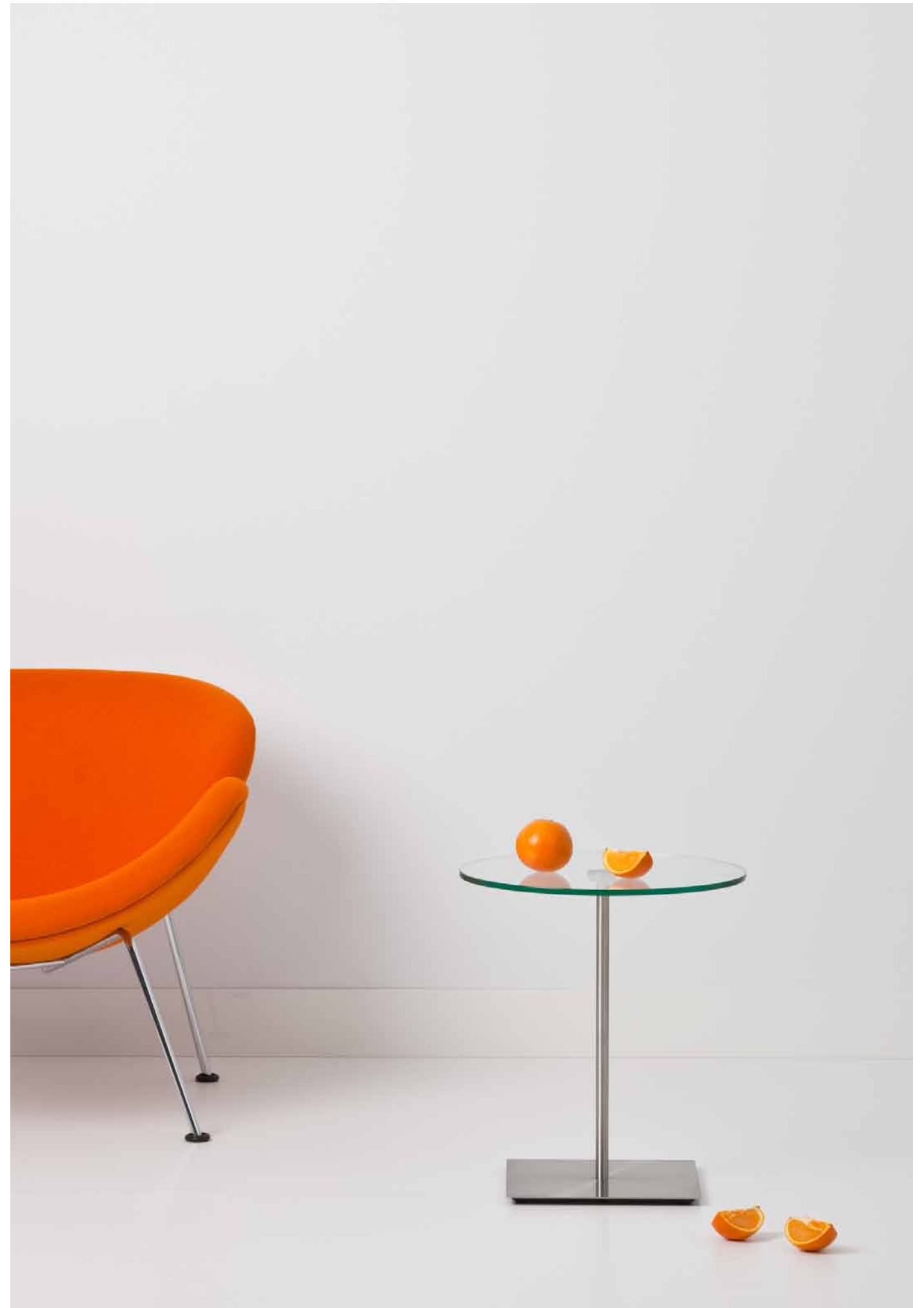
The Tripodi side table has a solid aluminium base. The upright has a high-gloss finish, and the legs are available in high-gloss white, black or polished aluminium. The top is made of tempered glass, transparent or with a satin finish. Height 60 cm. Der Beistelltisch Tripodi hat ein Untergestell aus massivem Aluminium. Der Ständer ist glänzend poliert, die Sternfüße sind in hochglänzendem Weiß, Schwarz oder in poliertem Aluminium erhältlich. Die Glasplatte besteht aus gehärtetem Glas, lieferbar in transparenter oder satinierter Ausführung. Höhe 60 cm. **Bijzettafel Tripodi heeft een onderstel van massief aluminium. De staander is glans gepolijst, de liggers zijn verkrijgbaar in hoogglans wit, zwart of in gepolijst aluminium. Het glasblad bestaat uit gehard glas, leverbaar in transparante of gesatineerde uitvoering. Hoogte 60 cm.** La table d'appoint Tripodi dispose d'un support en aluminium massif. Le montant est poli brillant, les barres au sol sont disponibles en blanc ou noir brillant ou encore en aluminium poli. Le plateau est en verre trempé, disponible en finition transparente ou satinée. Hauteur 60 cm. INFO→ P213



Careo

Design • Onno de Knegt

The characteristic feature of the Careo side tables is the unique base made of radially-polished stainless steel. The base and upright together form an attractive duo. The tempered glass top is available in two versions: round or square. The surface comes with a transparent or satin finish. Height 40 cm or 50 cm. Typisch für die Careo-Beistelltische ist das einzigartige Untergestell aus radial geschliffenem rostfreiem Stahl. Fuß und Ständer bilden ein attraktives Duo. Die gehärtete Glasplatte ist rund oder viereckig lieferbar. Die Oberfläche ist transparent oder satiniert. Careo ist in den Höhen 40 cm und 50 cm lieferbar. **Typerend voor de Careo-bijzettafels is het unieke onderstel vervaardigd van radiaal geslepen roestvast staal. Voet en staander vormen een fraai duo. Het glasblad (gehard) is leverbaar in ronde of in vierkante vorm. Het oppervlak is transparant of gesatineerd. Careo is leverbaar in de hoogtes 40 cm en 50 cm.** La caractéristique typique des tables d'appoint Careo est leur support unique fabriqué en inox poli radial. Pied et montant forment un beau duo. Le plateau en verre (trempé) est disponible de forme ronde ou carrée. Sa surface est transparente ou satinée. Careo est disponible en 40 cm et 50 cm de hauteur. INFO→ P213





Basket

Design · Peter van de Water

The Basket side table is made from steel wires which are woven together using ingenious methods and which merge into a pentagon at the base. The shape of the steel top makes it possible to place several tables next to one another in a light-hearted way. Available in five colours. Height 50 cm. Der Beistelltisch Basket ist aus Stahldrähten gefertigt, die auf einfallsreiche Art miteinander verwoben sind und auf dem Boden in einem Fünfeck zusammentreffen. Die Form des Stahlblattes macht es möglich, mehrere Tische spielerisch zueinander aufzustellen. Lieferbar in fünf Farben. Höhe 50 cm. **Bijzettafel Basket is vervaardigd uit stalen draden die op ingenieuze wijze met elkaar zijn verweven en op de bodem samenvloeien tot een vijfhoek. De vorm van het stalen blad maakt het mogelijk meerdere tafels op een speelse manier tegen elkaar te plaatsen. Leverbaar in vijf kleuren. Hoogte 50 cm.** La table d'appoint Basket est fabriquée en fils d'acier qui s'entremêlent de manière ingénieuse et aboutissent tous au sol en un pentagone. La forme du plateau en acier permet de placer plusieurs tables côte à côte de manière ludique. Disponible en cinq couleurs. Hauteur 50 cm. INFO→ P214





Velvet

Design • Marleen Valstar

Velvet fits into any room as a result of its seemingly simple round base. The base is made of anodised aluminium and the lower panel has been invisibly reinforced with a steel core for optimal stability. The top is made of tempered glass and comes with a transparent or satin finish. Height 50 cm. Durch das schlichte runde Untergestell passt Velvet in jeden Raum. Das Untergestell besteht aus anodisiertem Aluminium, der Fuß ist für optimale Stabilität unsichtbar mit einem Stahlkern verstärkt. Das Blatt aus gehärtetem Glas ist transparent oder satiniert erhältlich. Höhe 50 cm. Door het schijnbaar eenvoudige, ronde onderstel past Velvet in elke ruimte. Het onderstel is gemaakt uit geanodiseerd aluminium, de voet is onzichtbaar versterkt met een staalkern voor optimale stabiliteit. Het blad, uit gehard glas, is transparant of gesatineerd. Hoogte 50 cm. De par son support rond, simple en apparence, la table Velvet s'adapte dans tous les intérieurs. Ce support est fabriqué en aluminium anodisé, le pied étant renforcé de manière invisible par un cœur en acier pour une stabilité optimale. Le plateau est en verre trempé, finition transparente ou satinée. Hauteur 50 cm. INFO→ P214



Frost

Design • Robert Bronwasser

The Frost side table comes from the Snow wardrobe series. The steel base has a matt white textured finish. Combined with the satin glass top, this gives the Frost table a particular look and feel. Height 50 cm. Der Beistelltisch Frost stammt aus der Snow-Garderobenserie. Das Untergestell aus Stahl ist mit mattweißem Texturlack gefinished. In der Kombination mit der Platte aus satiniertem Glas hat dieser Tisch Frost eine besonders ruhige Ausstrahlung. Höhe 50 cm. **Bijzettafel Frost komt voort uit de Snow-garderobeserie. Het stalen onderstel is afgewerkt in een matwitte textuurlak. In combinatie met een blad uit gesatineerd glas geeft dit tafel Frost een bijzonder verstillende uitstraling. Hoogte 50 cm.** La table d'appoint Frost fait partie de la collection de vestiaires Snow. Le support en acier présente une finition en laque texturée blanche mate. Ce support étant combiné à un plateau en verre satiné, la table Frost qui en résulte s'avère particulièrement apaisante. Hauteur 50 cm. INFO→ P214





Plant

Design • Robert Bronwasser

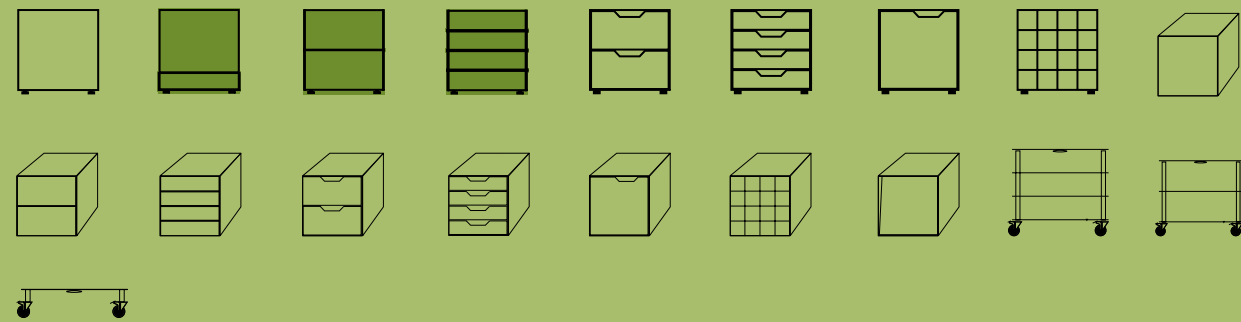


Plant is the side table from the Nature series. It's asymmetric shape highlights the unusual and slightly quirky character of Plant. The base is made of lacquered MDF. The top is made of tempered glass and comes with a satin finish. Height 53 cm. Plant ist der Beistelltisch aus der Nature-Serie. Die asymmetrische Form stellt den etwas eigenwilligen Charakter von Plant gut heraus. Das Untergestell besteht aus lackiertem MDF. Die Platte aus gehärtetem Glas ist satiniert. Höhe 53 cm. **Plant is de bijzettafel uit de Nature-serie. Door de asymmetrische vorm, komt het tikkeltje eigenwijze karakter van Plant goed naar voren. Het onderstel bestaat uit gelakt MDF. Het blad, uit gehard glas, is gesatineerd. Hoogte 53 cm.** Plant est la table d'appoint de la collection Nature. Sa forme asymétrique fait bien ressortir le caractère un brin bizarre de la table. Le support est en MDF laqué. Le plateau est en verre trempé, finition satinée. Hauteur 53 cm. INFO→ P214



Storage systems

Regalsysteme **Opbergssystemen** Systèmes de rangement



Box01

Design • Silvio Rohrmoser



The Box01 storage system mainly has the simplicity of the design to thank for its clean-cut architectural image. The cubes, which have magnetic feet, can be stacked. The result is a flexible storage system with ten different models. Looks at home anywhere. Dimensions 33x33x33 cm. Die klare architektonische Ausstrahlung verdankt das Aufbewahrungssystem Box01 vor allem der Schlichtheit des Entwurfs. Die Kuben, die mit Magnetfüßchen versehen sind, sind stapelbar. Das Resultat ist ein flexibel einteilbares Möbelsystem in zehn verschiedenen Ausführungen. Überall am richtigen Ort. Abmessungen 33x33x33 cm. **De heldere architectonische uitstraling dankt opbergsysteem Box01 vooral aan de eenvoud van het ontwerp. De kubussen, voorzien van magneetvoetjes, zijn stapelbaar. Het resultaat is een flexibel indeelbaar meubelsysteem in tien verschillende uitvoeringen. Overal goed op zijn plek. Afmeting 33x33x33 cm.** La pureté architectonique qui en émane, le système de rangement Box01 la doit surtout à la simplicité de ses lignes. Ces cubes, pourvus de pieds magnétiques, sont empilables. On obtient alors un ensemble de meubles divisible à souhait dans dix modèles différents. Il se sent bien partout. Dimensions 33x33x33 cm. INFO→ P214





Box01 Wall

Design · Silvio Rohrmoser

The individual Box01 wall-mounted cubes make it possible to organise your wall exactly how you want it. The cubes can be suspended next to or above one another. You can choose from ten different models, with an opening at the front or the side, drawers, shelves and more. Whatever the combination, the clean-cut construction ensures an impressive result. Die einzelnen Box01-Wandkuben machen es möglich, eine Wand nach eigenen Vorstellungen einzurichten. Die Kuben können nebeneinander oder untereinander gehängt werden. Sie haben die Wahl zwischen zehn verschiedenen Ausführungen, mit der Öffnung vorne oder auf der Seite, mit Schubladen, Regalbrettern und mehr. Die klare Konstruktion sorgt bei jeder Kombination für ein beeindruckendes Bild. **De losse Box01 wall-wandkubussen maken het mogelijk een wand naar eigen idee in te richten. De kubussen kunnen naast elkaar of onder elkaar worden gehangen. Er is keuze uit tien verschillende uitvoeringen, met opening aan voorzijde of zijkant, lades, plankjes en meer. De heldere constructie zorgt, ongeacht de combinatie, voor een indrukwekkend beeld.** Les cubes muraux séparés Box01 wall permettent d'aménager un mur comme bon vous semble. Les cubes peuvent être suspendus côte à côte ou l'un en dessous de l'autre. Dix modèles différents sont possibles, avec une ouverture à l'avant ou sur le côté, des tiroirs, des étagères, et bien plus encore. La structure épurée vous garantit, quelle que soit la combinaison, une image impressionnante. INFO→ P214

Max & Dirk

Design · Nico Eenhoorn

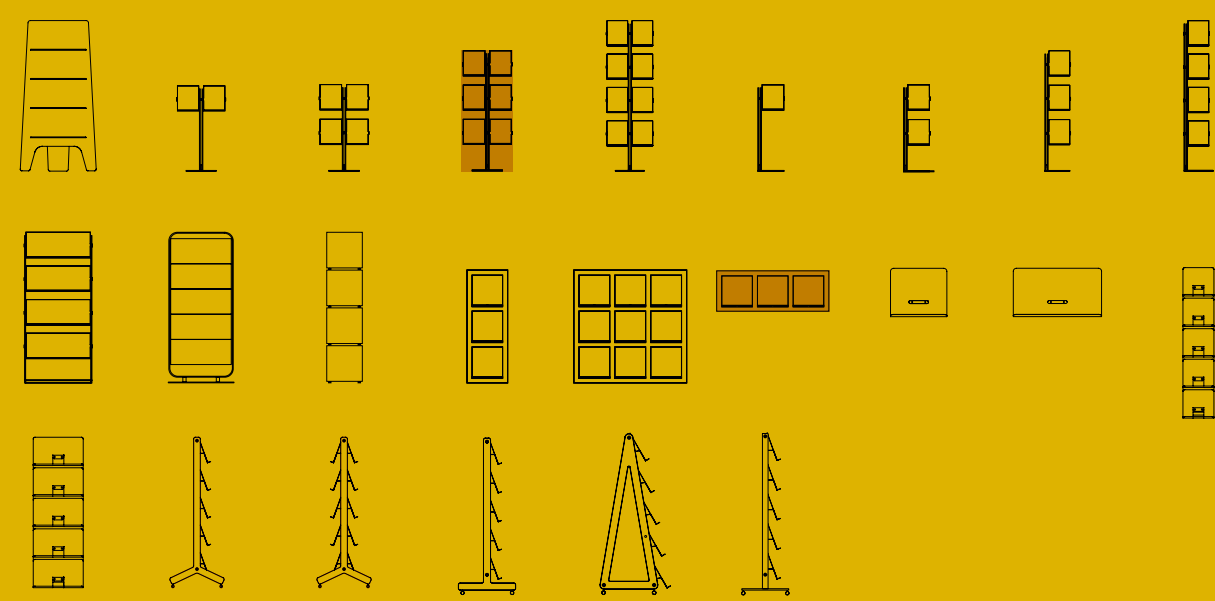


Max & Dirk trolleys are robust and extremely versatile. The laminate panels are available in two sizes, with black or silver-grey HPL. The top panel can be rectangular if required or provided with a slightly curved front with integrated handle. The uprights are made of anodised aluminium and the wheels are lockable. The trolleys can be made to measure. „Max & Dirk“-Trolleys sind robuste Alleskönner. Die Vollkernplatten gibt es in zwei Maßen und aus schwarzem oder silbergrauem HPL. Die Deckplatte ist auf Wunsch rechteckig oder mit leicht gebogener Vorderseite mit integriertem Handgriff erhältlich. Die Rohre sind aus anodisiertem Aluminium, die Räder haben eine Bremse. Die Trolleys können auf Maß hergestellt werden. **Max & Dirk-trolleys zijn robuuste alleskunnners. De bladen, uit volkern, zijn er in twee maten en voorzien van een zwarte of zilvergrijze HPL. Het bovenblad is naar wens rechthoekig of voorzien van lichtgebogen voorzijde met geïntegreerde handgreep. De buizen zijn uit geanodiseerd aluminium, de wielen zijn voorzien van een rem. De trolleys kunnen op maat worden gemaakt. Les chariots Max & Dirk sont robustes et polyvalents. Les plateaux, enCompact, existent en deux tailles et sont recouverts d'un HPL noir ou gris argenté. Le plateau supérieur est au choix rectangulaire ou équipé d'une face avant légèrement courbe munie d'une poignée intégrée. Les tubes sont en aluminium anodisé, les roues disposent d'un frein. Les chariots peuvent être fabriqués sur mesure. INFO→ P214, 215**



Brochure holders & shelves

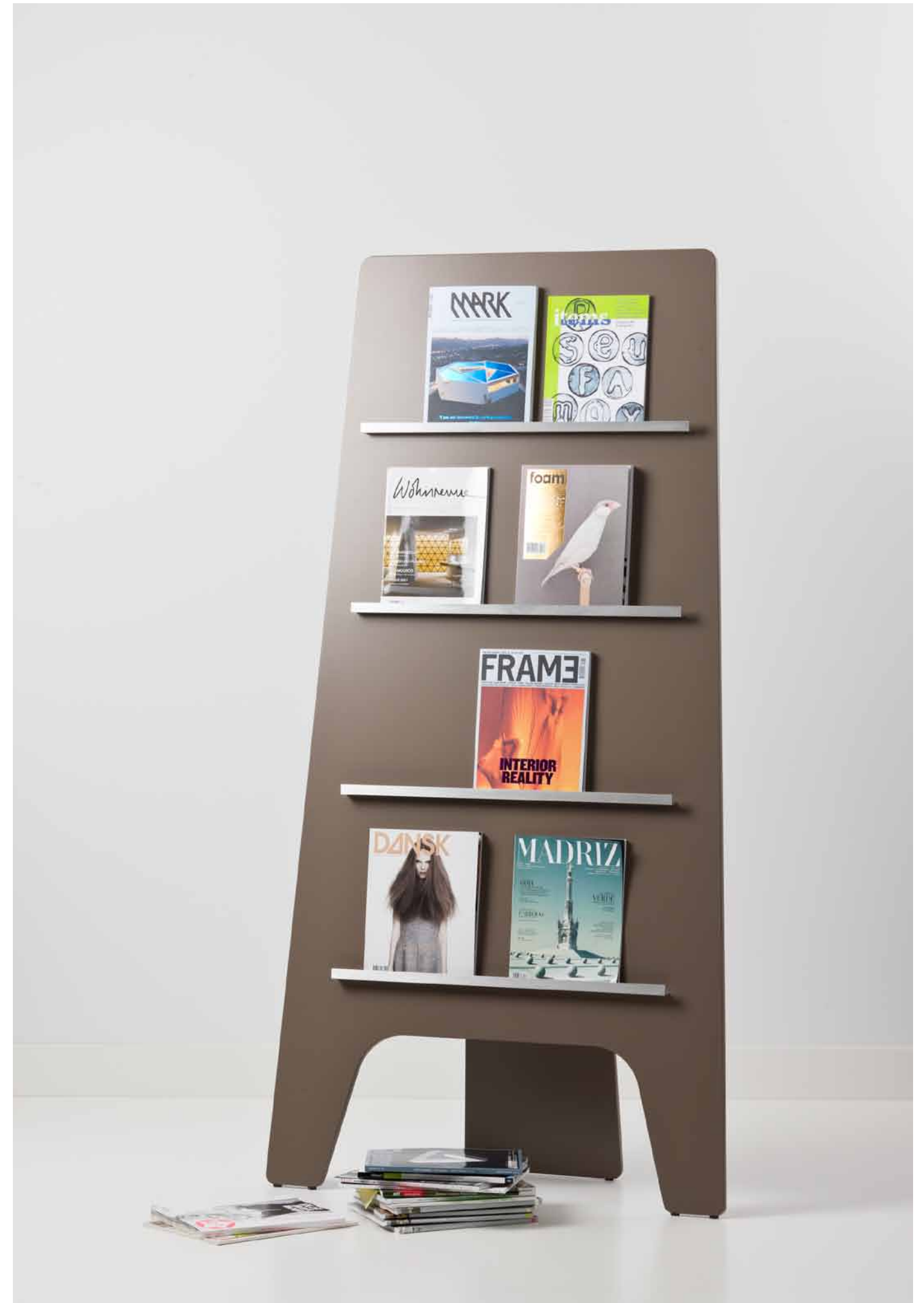
Prospekthalter Brochurehouders Portes-brochures



Leaf

Design • Robert Bronwasser

The Leaf is a practical magazine or brochure holder which forms part of the Nature series. The sturdy shape makes Leaf highly suitable as a free-standing item. The warm grey colour has an informal feel which fits into any environment. Leaf is stable, can be folded flat and is easy to move around. Made of MDF and aluminium. The brochure holder is 22 mm deep. Das Zeitschriftenregal Leaf ist ein praktischer Zeitschriften- oder Broschürenständer und Teil der Nature-Serie. Durch die robuste Form eignet sich Leaf besonders dafür, frei in den Raum gestellt zu werden. Das warme Grau hat eine informelle Ausstrahlung, die in jede Umgebung passt. Leaf steht stabil, kann zusammengeklappt und problemlos umgestellt werden. Gefertigt aus MDF und Aluminium. Tiefe des Displays 22 mm. Het Leaf-magazineboard is een praktische tijdschriften- of brochurestandaard en maakt deel uit van de Nature-serie. De stoere vorm maakt Leaf zeer geschikt om vrij in de ruimte plaatsen. De kleur 'warm grijs' heeft een informele uitstraling die in elke omgeving past. Leaf staat stabiel, is inklapbaar en eenvoudig te verplaatsen. Vervaardigd uit MDF en aluminium. Diepte brochurehouder 22 mm. Le porte-magazines Leaf est un support pratique pour revues ou brochures et fait partie de la collection Nature. Sa forme robuste le rend parfaitement adapté pour être placé librement dans la pièce. De sa couleur grise chaleureuse se dégage un caractère informel lui permettant de se fondre dans tous les environnements. Leaf est stable, repliable et simple à déplacer. Fabriqué en MDF et en aluminium. La profondeur du support pour brochures est de 22 mm. INFO→ P215



Flexxible Double

Design • Onno de Knecht & Marleen Valstar



The simple, symmetrical shape gives Flexxible character. Polished aluminium details look good next to the neutral silver-grey lacquer. The panels of Flexxible double can be positioned either at an angle or horizontally. This means that Flexxible can be used either as a brochure holder or as a book rack. The steel base ensures optimal stability. Die gerade, symmetrische Form sorgt bei Flexxible für Charakter. Die Details in poliertem Aluminium sehen in Kombination mit dem neutralen silbergrauen Lack attraktiv aus. Die Paneele von Flexxible double können sowohl schräg als auch horizontal eingestellt werden. Dadurch kann Flexxible als Broschürenhalter und als Bücherregal genutzt werden. Der stählerne Fuß sorgt für optimale Stabilität. **De strakke, symmetrische vorm geeft Flexxible karakter. Details, in gepolijst aluminium, ogen fraai in combinatie met de neutrale zilvergrijze lak. De panelen van Flexxible double kunnen zowel schuin als horizontaal worden geplaatst. Daardoor is Flexxible te gebruiken als brochurehouder en als boekenrek. De stalen voet zorgt daarbij voor optimale stabiliteit.** Flexxible puise son caractère dans sa forme symétrique et rigide. Les détails en aluminium poli donnent bien en combinaison avec la laque neutre gris argenté. Les panneaux de Flexxible double peuvent être placés horizontalement ou en oblique. Ainsi, Flexxible peut être utilisé comme porte-brochures ou comme étagère. Le pied en acier assure en outre une stabilité optimale. INFO→ P215

Flexxible Single

Design · Onno de Knegt & Marleen Valstar

Flexxible single is available in various models, varying from one to four panels. The panels can be positioned either at an angle or horizontally. This means that Flexxible single can be used either as a brochure holder or as a book rack. Attractive details in polished aluminium and the stable steel base lend quality and character to the design. Sturdy and refined. Flexxible single ist in verschiedenen Ausführungen lieferbar, variierend von einem bis vier Paneelen. Die Paneele können sowohl schräg, als auch horizontal angebracht werden. Dadurch kann Flexxible single als Broschürenhalter und als Bücherregal genutzt werden. Attraktive Details in poliertem Aluminium und der stabile Fuß aus Stahl geben dem Entwurf Qualität und Charakter. Stabil und raffiniert. **Flexxible single is leverbaar in diverse uitvoeringen, variërend van één tot vier panelen. De panelen kunnen zowel schuin, als horizontaal worden geplaatst. Hierdoor is Flexxible single te gebruiken als brochurehouder en boekenrek. Fraaie details in gepolijst aluminium en de stabiele voet van staal geven het ontwerp kwaliteit en karakter. Stevig en verfijnd.** Flexxible single est disponible dans divers modèles, variant d'un à quatre panneaux. Ces panneaux peuvent être placés horizontalement ou en oblique. Ainsi, Flexxible single peut être utilisé comme porte-brochures ou comme étagère. De beaux détails en aluminium poli et un pied stable confèrent à l'ensemble qualité et caractère. Solide et raffiné. INFO→ P215

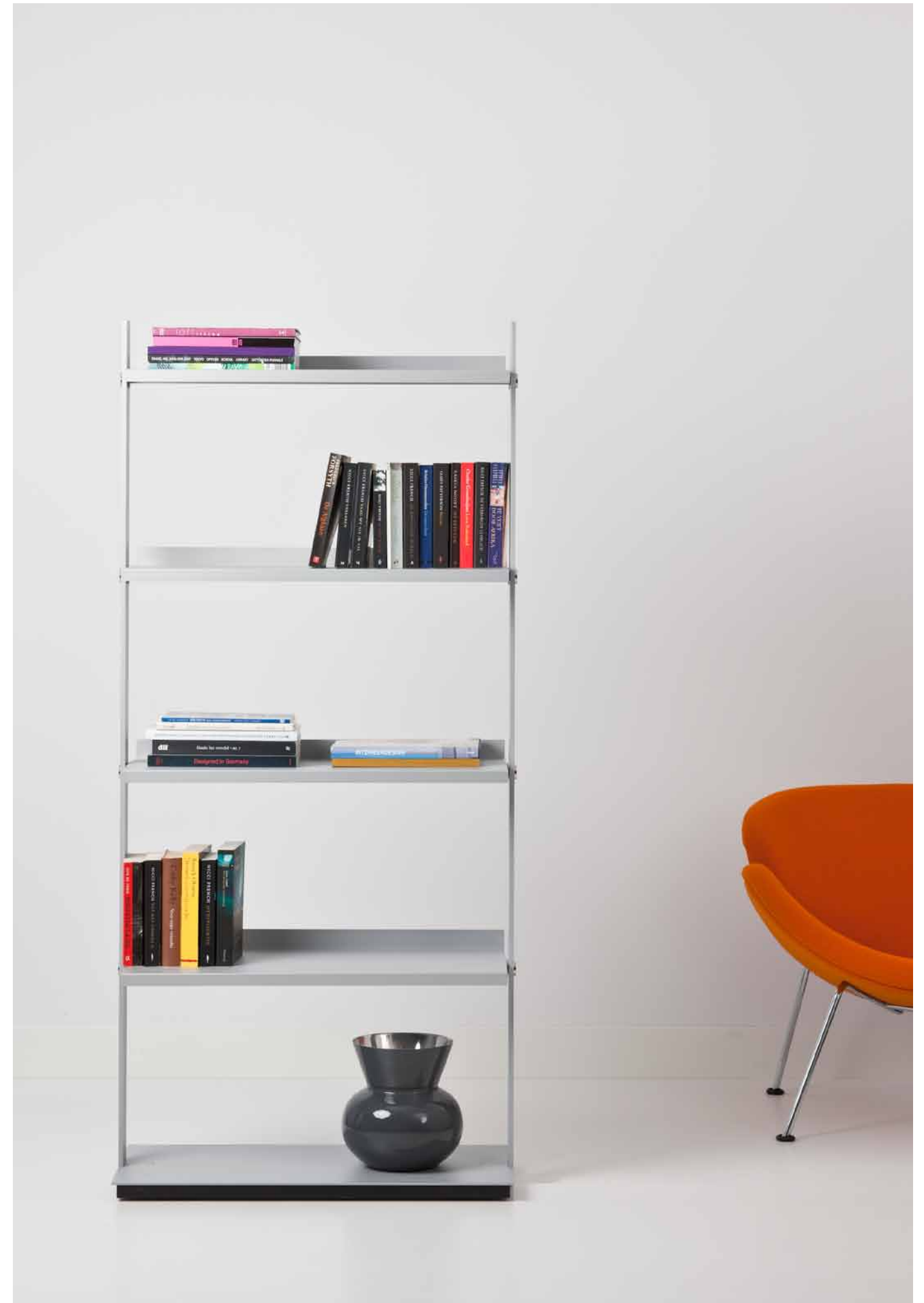


Flexxible Large

Design • Onno de Knecht & Marleen Valstar



Flexxible large can be used as a bookshelf, storage system or brochure holder, or any combination of the above. The panels are adjustable. A perfect finish combined with attractive details ensures a high-quality look and feel. Timeless and well-presented. Suitable for any environment. Flexxible large kann als Bücherregal, Aufbewahrungssystem oder Prospektständer oder einer Kombination daraus verwendet werden. Die Paneele sind schwenkbar. Eine perfekte Endbearbeitung kombiniert mit attraktiven Details sorgen für eine hochwertige Ausstrahlung. Zeitlos und repräsentativ. In jeder Umgebung. **Flexxible large is te gebruiken als boekenplank, opbergsysteem of brochurehouder, of een combinatie hiervan. De panelen zijn instelbaar. Een perfecte afwerking gecombineerd met fraaie details zorgen voor een hoogwaardige uitstraling. Tijdloos en representatief. In elke omgeving.** Flexxible large peut être utilisé comme étagère, système de rangement ou porte-brochures, ou encore une combinaison de ces différentes possibilités. Les panneaux sont réglables. Une finition parfaite combinée à de beaux détails garantit une prestance haut de gamme. Intemporel et représentatif. Dans tous les environnements. INFO → P215





Focus

Design · Gerald Brandstätter



Focus looks formal, but still gives a friendly impression thanks to its rounded shape. As the panels can also be positioned horizontally, Focus offers plenty of space for brochures or books. The frame and the base are made of steel and are available in high-gloss white or silver grey. A timeless design which fits in well with any style. Focus hat eine formelle Ausstrahlung, macht aber dank der runden Form doch einen freundlichen Eindruck. Focus, dessen Paneele ebenfalls horizontal einstellbar sind, bietet Broschüren oder Büchern großzügigen Platz. Der Rahmen und der Fuß sind aus Stahl und in hochglänzendem Weiß oder Silbergrau lieferbar. Ein zeitloser Entwurf, der sich in jeden Stil einfügt. **Focus heeft een formele uitstraling, maar geeft dankzij de ronde vorm wel een vriendelijke indruk. Focus, waarvan de panelen ook horizontaal zijn in te stellen, biedt ruim plaats aan brochures of boeken. Het Frame en de voet zijn vervaardigd uit staal en leverbaar in hoogglans wit of zilvergrijs. Een tijdloos ontwerp dat zich voegt naar elke stijl.** Focus affiche une allure formelle, mais grâce à sa forme arrondie, il dégage une impression sympathique. Focus, dont les panneaux peuvent également être réglés horizontalement, offre un vaste espace pour livres et brochures. La structure et le pied sont fabriqués en acier et disponibles en blanc brillant ou gris argenté. Un concept intemporel qui s'adapte à tous les styles.

INFO→ P215



Box01

Design • Silvio Rohrmoser



The brochure box forms part of the Box01 storage system. The brochure boxes can easily be stacked and have magnetic feet. There is storage space for extra brochures behind the liftable brochure panel. This box can of course be combined with other storage solutions from the Box01 storage system. The brochure edge is 30 mm deep. A clean-cut design which looks at home anywhere. Die Broschürenbox ist Teil des Aufbewahrungssystems Box01. Die Broschürenboxen sind leicht stapelbar und haben magnetische Füße. Hinter dem einklappbaren Broschürenpaneel ist Stauraum für zusätzliche Broschüren. Kombinationen mit anderen Aufbewahrungslösungen aus dem Aufbewahrungssystem Box01 sind selbstverständlich möglich. Der Broschürenrand ist 30 mm tief. Ein klarer Entwurf, der überall am richtigen Platz ist. **Brochurebox maakt deel uit van het opbergsysteem Box01. De brochureboxen zijn eenvoudig stapelbaar en hebben magnetische voeten. Achter het inklapbare brochurepaneel is opberg ruimte voor extra brochures. Combinaties met andere opbergoplossingen uit het opbergsysteem Box01 zijn uiteraard mogelijk. De brochurerand is 30 mm diep. Een helder ontwerp, overal op zijn plek.** La boîte à brochures fait partie du système de rangement Box01. Les boîtes à brochures peuvent facilement être empilées et disposent de pieds magnétiques. Derrière le support pour brochures escamotable, un espace de rangement accueille les brochures supplémentaires. Des combinaisons avec d'autres solutions de rangement du système Box01 sont naturellement possibles. Le bord soutenant les brochures fait 30 mm de profondeur. Un concept pur qui trouve sa place partout. INFO→ P215

Box01 Wall

Design • Silvio Rohrmoser

The brochure boxes from the Box01 series are suitable for mounting on the wall. There is storage space for extra brochures behind the liftable brochure panel. The cubes can be suspended next to or above one another. The brochure box can also be combined with other cubes from the Box01 series. Die Broschürenboxen aus der Box01-Serie eignen sich für die Wandmontage. Hinter dem einklappbaren Broschürenpaneel ist Stauraum für zusätzliche Broschüren. Die Kuben können nebeneinander oder untereinander gehängt werden. Dabei ist es möglich, die Broschürenbox mit anderen Kuben aus der Box01-Serie zu kombinieren. **De brochureboxen uit de Box01-serie zijn geschikt voor wandmontage. Achter het inklapbare brochurepaneel is opbergruimte voor extra brochures. De kubussen kunnen naast elkaar of onder elkaar worden gehangen. Daarbij is het mogelijk de brochurebox te combineren met andere kubussen uit de Box01-serie.** Les boîtes à brochures de la collection Box01 conviennent pour un montage mural. Derrière le support pour brochures escamotable, un espace de rangement accueille les brochures supplémentaires. Les cubes peuvent être placés côte à côte ou suspendus l'un en dessous de l'autre. Il est ainsi possible de combiner la boîte à brochures avec d'autres cubes de la collection Box01. INFO→ P215



Frame

Design • Marleen Valstar



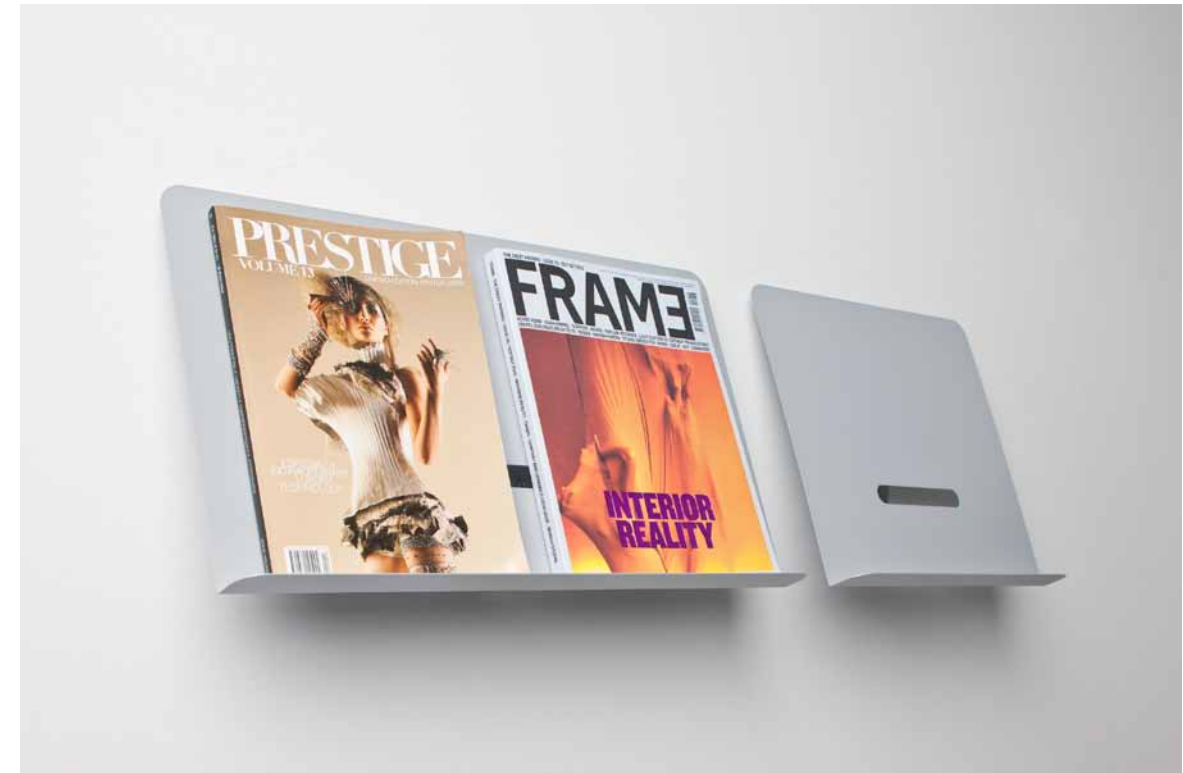
The simple design of the Frame brochure holder enhances your wall. Three different models offer a unique solution for any situation. Frame is made of thin-walled aluminium with a silver-grey lacquer. The brochure edge is 20 mm deep. Durch das puristische Design sieht der Broschürenhalter Frame wie ein attraktives Wandobjekt aus. Drei verschiedene Ausführungen bieten einzigartige Lösungen für jede Situation. Frame ist in dünnwandigem Aluminium und mit silbergrauem Lack ausgeführt. Der Broschürenrand ist 20 mm tief. Door het strakke design oogt brochurehouder Frame als een fraai wandobject. Drie verschillende uitvoeringen bieden een unieke oplossing voor elke situatie. Frame is uitgevoerd in dunwandig aluminium en voorzien van een zilvergrijze lak. De brochurerand is 20 mm diep. Par son design rigide, le porte-brochures Frame se présente comme un bel objet mural. Trois modèles différents offrent une solution unique pour chaque situation. Frame présente de minces parois en aluminium recouvertes d'une laque gris argenté. Le bord soutenant les brochures fait 20 mm de profondeur. INFO→ P215



Round20 Wall

Design · Robert Bronwasser

The Round20 wall-mounted brochure holders are available as individual brochure holders or as panels with five brochure holders. The brochure holders and panels are available in two widths. The holders are made of steel with a silver-grey lacquer. The brochure holders and panels can be provided with magnetic fasteners for mounting on steel walls. Die Round20-Prospekttablare für die Wandmontage sind einzeln oder als Paneele mit fünf Broschürenhaltern lieferbar. Die Broschürenhalter und die Paneele gibt es in zwei Breiten. Die Tablare sind aus Stahl gefertigt und in Silbergrau lackiert. Broschürenhalter und Paneele können mit einer Magnetbefestigung für die magnetische Montage an Stahlwänden versehen werden. **De Round20-brochurehouders voor wandmontage zijn leverbaar als losse brochurehouder of paneel voorzien van vijf brochurehouders. De brochurehouders en panelen zijn er in twee breedtematen. Houders zijn vervaardigd uit staal en gelakt in zilvergrijs. Brochurehouders en panelen kunnen worden voorzien van magneetbevestiging voor magnetische montage op stalen wanden.** Les porte-brochures Round20 pour montage mural sont proposés comme porte-brochures isolé ou panneau muni de cinq porte-brochures. Les porte-brochures et les panneaux existent en deux largeurs. Les supports sont fabriqués en acier et recouverts d'une laque gris argenté. Porte-brochures et panneaux peuvent être équipés d'une fixation magnétique pour un montage magnétique sur des parois en acier. INFO→ P216





Round20 Y

Design • Robert Bronwasser



The Round20 series offers various free-standing brochure holders. The expressive Y element is available in black or white. The brochure panels have a silver-grey finish and are available in two widths. The panels can be mounted on both sides for use in open spaces. The elements have lockable wheels and can be linked together. Die Round20-Serie bietet verschiedene stehende Prospektdisplays. Das ausdrucksvolle Y-Element ist in Schwarz und Weiß lieferbar. Die Broschürenpaneele sind in Silbergrau ausgeführt und in zwei Breiten lieferbar. Die Paneele können zur freien Aufstellung an zwei Seiten montiert werden. Die Elemente sind serienmäßig mit Rädern mit Bremsen versehen und können miteinander verbunden werden. **De Round20-serie biedt verschillende staande brochurehouders. Het expressieve Y-element is leverbaar in zwart en wit. De brochurepanelen zijn uitgevoerd in zilvergrijs en zijn leverbaar in twee breedtematen. De panelen kunnen aan twee zijden worden gemonteerd voor opstelling in de vrije ruimte. De elementen zijn standaard voorzien van wielen met rem en zijn te koppelen.** La collection Round20 propose différents porte-brochures verticaux. L'élément Y expressif est disponible en noir ou blanc. Les panneaux supportant les brochures sont de couleur gris argenté et sont proposés dans deux largeurs. Ces panneaux peuvent être montés de deux côtés pour aménager de manière optimale l'espace libre. Les éléments standard sont équipés de roulettes avec frein et peuvent être associés. INFO→ P216

Round20 T

Design • Robert Bronwasser

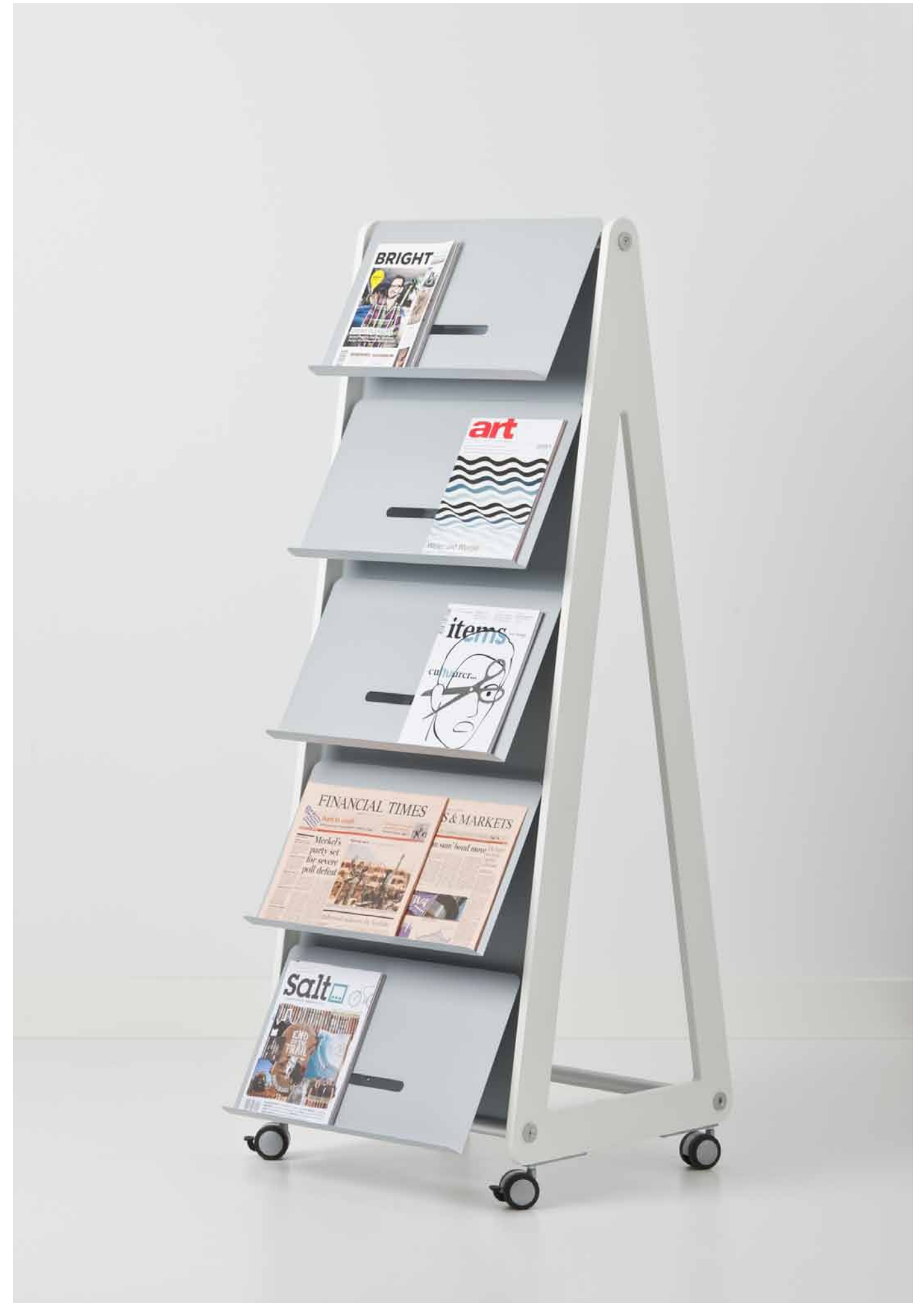
The streamlined T element can be provided with brochure panels in two widths, suitable for A4 or A3. The MDF uprights are available in black or white. The brochure panels can also be mounted in wardrobe elements in combination with hooks and coat hangers. Das geradlinige T-Element kann mit Tablarer für Drucksachen in zwei Breiten versehen werden, geeignet für DIN-A4 oder DIN-A3. Die Ständer aus MDF sind in Schwarz oder Weiß lieferbar. Die Broschürentablarer können in Kombination mit Garderobenhaken und Kleiderbügelr auch in Garderobenelemente eingebaut werden. Het strakke T-element kan worden voorzien van brochurepanelen in twee breedtematen, geschikt voor A4 of A3. De staanders, uit MDF, zijn leverbaar in zwart of wit. De brochurepanelen kunnen ook worden ingebouwd in garderobe-elementen in combinatie met jashaken en kledinghangers. L'élément T rigide est équipé de supports pour brochures de deux largeurs, convenant pour des formats A4 ou A3. Les montants, en MDF, sont disponibles en noir ou blanc. Les supports pour brochures peuvent également être intégrés dans les éléments de vestiaire en combinaison avec des crochets pour manteaux et des cintres. INFO→ P216



Round20 Delta

Design • Robert Bronwasser

The attractive Delta element makes a perfect brochure holder. The white MDF uprights look good against the brochure panels in silver grey. The panels are available in two widths. It is possible to mount several panels next to one another in a single element. Combinations with mirrors, hooks and coat hangers are another option. Das attraktive Delta-Element bildet einen perfekten Broschürenständer. Die weißen MDF-Ständer passen in der Farbe gut zu den Broschürentablaren in Silbergrau. Die Tablare sind in zwei Breiten lieferbar. Es ist möglich, mehrere Paneele mit Tablaren nebeneinander in einem Element zu montieren. Auch Kombinationen mit Spiegel, Garderobenhaken und Kleiderbügel sind eine Option. **Het fraaie Delta-element vormt een perfecte brochurestandaard. De witte MDF-staanders kleuren goed bij de brochurepanelen in zilvergrijs. De panelen zijn leverbaar in twee breedtematen. Het is mogelijk meerdere panelen naast elkaar in een element te monteren. Ook combinaties met spiegel, jashaken en kledinghangers zijn een optie.** Le bel élément Delta constitue un porte-brochures parfait. Les montants en MDF blancs ressortent bien avec les supports pour brochures gris argenté. Les panneaux sont disponibles en deux largeurs. Il est possible de monter plusieurs panneaux côte à côte en un seul élément. Des combinaisons avec un miroir, des crochets à manteaux et des cintres sont également envisageables. INFO→ P216



Round20 Alu

Design · Robert Bronwasser



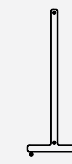
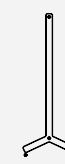
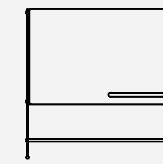
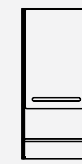
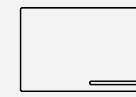
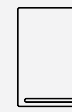
The Alu element has aluminium uprights and a steel base. The uprights are made of anodised aluminium or can be finished with a white lacquer. Panels are available in two widths and can be mounted on both sides. Unlimited width can be achieved by placing several panels next to one another. Das Alu-Element hat Aluminiumständer und ein Untergestell aus Stahl. Die Ständer sind aus anodisiertem Aluminium oder werden weiß lackiert. Die Elemente gibt es in zwei Breiten, sie können doppelseitig montiert werden. Durch die Aufstellung mehrerer Elemente nebeneinander ist die Breite des Systems unbegrenzt. Het Alu-element is voorzien van aluminium staanders en een stalen onderstel. De staanders zijn van geanodiseerd aluminium of worden wit gelakt. Panelen zijn er in twee breedtematen en kunnen dubbelzijdig worden gemonteerd. Door het plaatsen van meerdere panelen naast elkaar is de elementbreedte onbeperkt. L'élément Alu est équipé de montants en aluminium et d'un support en acier. Les montants sont en aluminium anodisé ou sont laqués blanc. Les panneaux sont disponibles en deux largeurs et peuvent être montés de part et d'autre. L'installation de plusieurs panneaux côte à côte permet d'atteindre une largeur d'élément illimitée. INFO→ P216





Whiteboards & flip charts

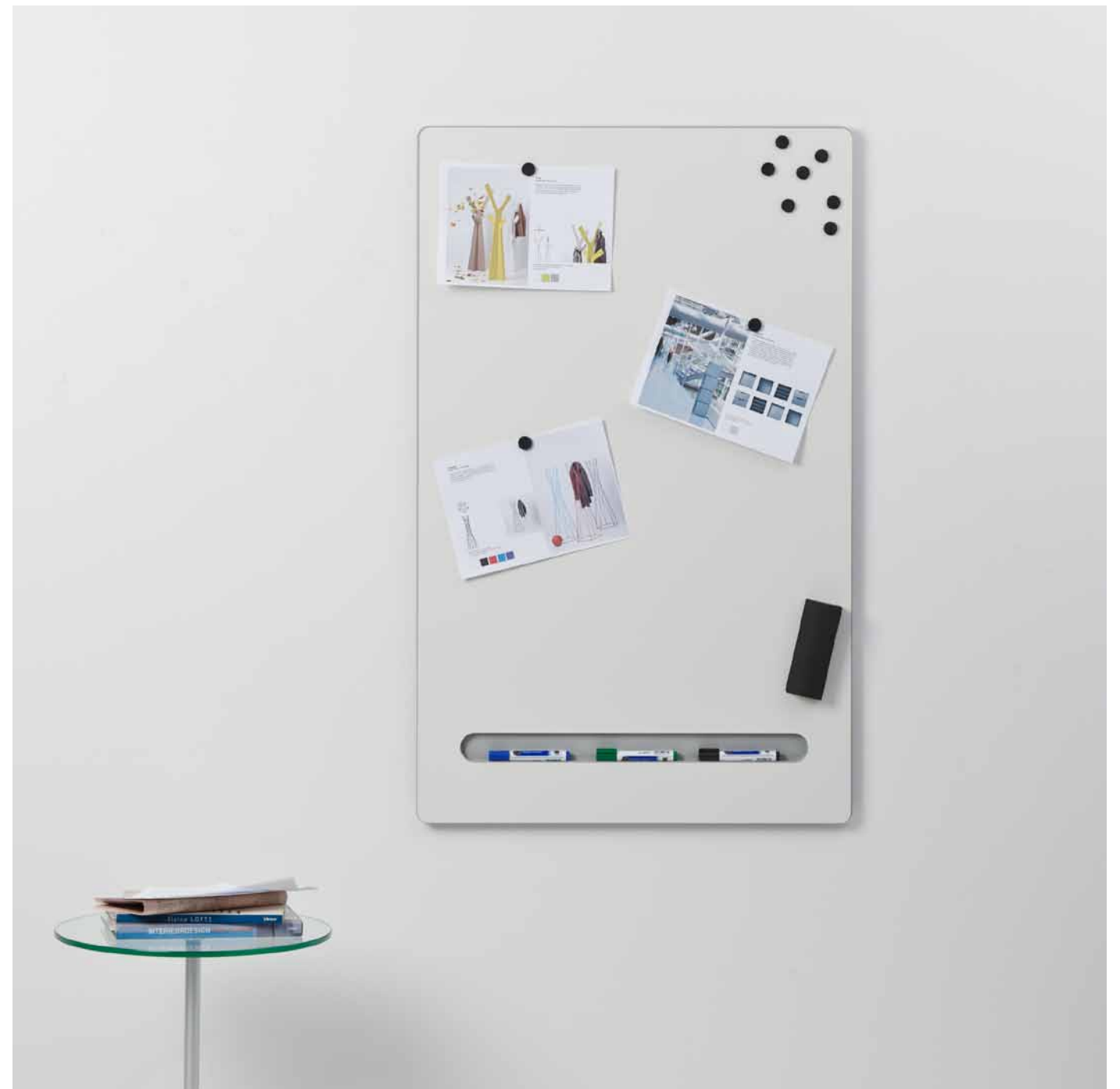
Whiteboards **Whiteboards** Whiteboards





Round20 Wall

Design · Robert Bronwasser



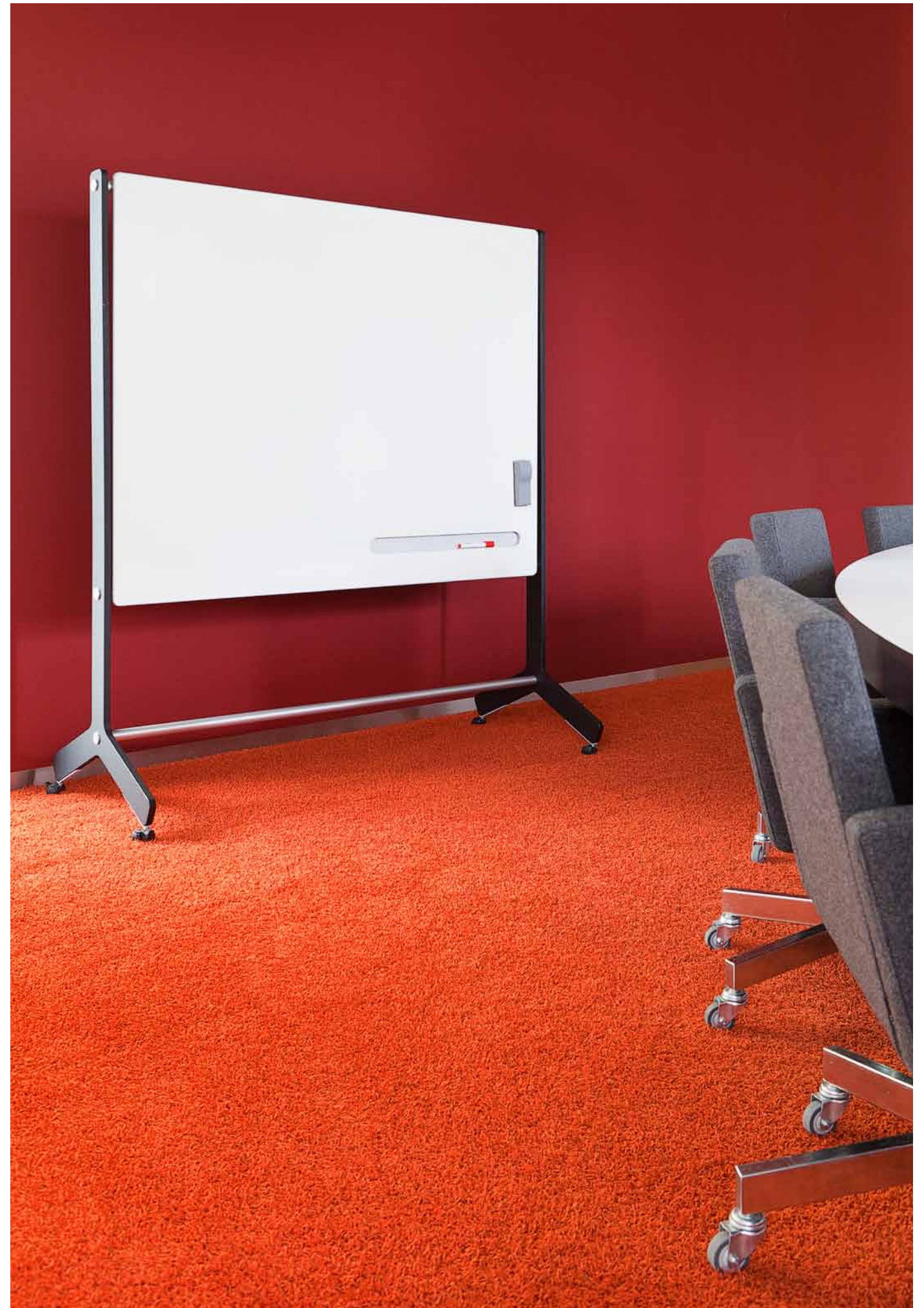
The modern whiteboards from the Round20 series have a high-quality enamelled steel plate. This makes them suitable for magnetic accessories. The whiteboards, with pen slots and flip chart holders (optional), can be provided with magnetic fasteners for mounting on steel walls. Available in two widths: standard and extra wide. Die modernen Whiteboards aus der Round20-Serie sind mit einer hochwertigen emaillierten Stahlplatte versehen. Das macht sie für magnetische Accessoires geeignet. Die Whiteboards mit einer Ablage für Stifte und Flipchart-Halterung (Option) können mit einer Magnetbefestigung für die einfache Montage an Stahlwänden versehen werden. Lieferbar in zwei Breiten: standard und extrabreit. **De moderne whiteboards uit de Round20-serie zijn voorzien van een hoogwaardige geëmailleerde staalplaat. Dit maakt ze geschikt voor magnetische accessoires. De whiteboards, voorzien van stiftenleuf en flipoverhouders (optie), kunnen worden voorzien van magneetbevestiging voor magnetische montage op stalen wanden. Leverbaar in twee breedtematen: standaard en extra breed.** Les tableaux blancs modernes de la collection Round20 sont munis d'une plaque en acier émaillé de haute qualité. Cette caractéristique permet l'utilisation d'accessoires magnétiques. Les tableaux blancs, équipés d'une rainure pour feutres et des porte-papier pour tableau de conférence (en option), peuvent être munis de fixation magnétique pour un montage magnétique sur des parois en acier. Disponibles en deux largeurs : standard et extra large. INFO→ P216

Round20 Y

Design • Robert Bronwasser



The attractive Y element lends a contemporary touch to any conference room. The whiteboards are available in two sizes: standard and extra wide. Uprights are available in black or white and have lockable wheels. The whiteboards are made of top-class enamelled steel plate and are suitable for use with magnetic accessories. Suitable for flip charts (optional flip chart holder). Das attraktive Y-Element macht Konferenzräume modern. Die Whiteboards sind in zwei Maßen lieferbar: standard und extrabreit. Die Ständer sind in Weiß oder Schwarz und mit Rädern mit Bremse lieferbar. Die Whiteboards haben eine Oberfläche aus emailliertem Stahl und eignen sich für die Verwendung von magnetischen Accessoires. Geeignet für Flipover (eine Flipchart-Halterung ist optional). **Het fraaie Y-element maakt de vergaderruimte eigentijds. De whiteboards zijn leverbaar in twee maten: standaard en extra breed. Staanders zijn leverbaar in wit of zwart en voorzien van wielen met rem. De whiteboards hebben een oppervlak van geëmailleerde staalplaat en zijn geschikt voor gebruik van magnetische accessoires. Geschikt voor flipover (flipoverhouder is een optie).** La beauté de l'élément Y apporte une touche contemporaine à l'espace de réunion. Les tableaux blancs sont disponibles en deux tailles : standard et extra large. Les montants sont disponibles en blanc ou noir et équipés de roulettes avec frein. Les tableaux blancs sont fabriqués à partir d'une plaque d'acier émaillé de première qualité et conviennent pour l'utilisation d'accessoires magnétiques. Cet élément convient également pour le papier pour tableau de conférence (supports en option). INFO→ P216





Round20 T

Design · Robert Bronwasser

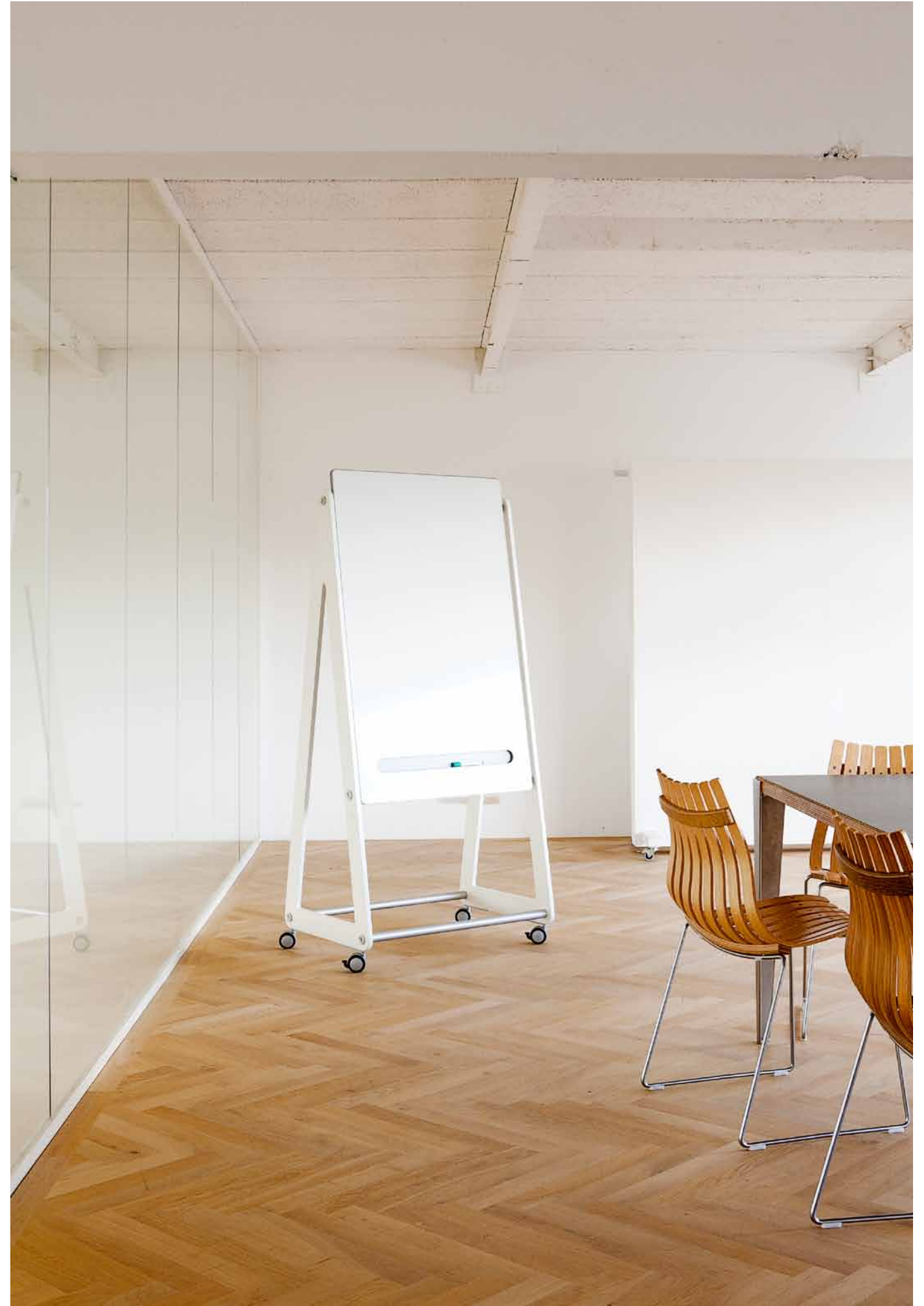


The characteristic T element has a simple shape which fits into any meeting room. The uprights are available in black or white. The T element can be supplied in two sizes. The enamelled steel plate makes the use of magnetic accessories possible. With lockable wheels, suitable for a flip chart (optional flip chart holder). Das wiedererkennbare T-Element hat eine geradlinige Form und passt in jeden Meetingroom. Die Ständer sind in Schwarz oder Weiß lieferbar. Das T-Element ist in zwei Maßen erhältlich. Dank der Verwendung von emaillierter Stahlplatte ist die Verwendung von magnetischen Accessoires möglich. Mit Rädern mit Bremse; geeignet für Flipchart (eine Flipchart-Halterung ist optional erhältlich). **Het herkenbare T-element heeft een strakke vorm en past in elke meeting room. De staanders zijn leverbaar in zwart of wit. Het T-element is verkrijgbaar in twee maten. Dankzij het gebruik van geëmailleerde staalplaat is het gebruik van magneetaccessoires mogelijk. Voorzien van wielen met rem, geschikt voor flipover (flipoverhouder is een optie).** L'élément T est très typique, il présente une forme rigide et s'adapte dans toutes les salles de réunion. Les montants existent en noir ou blanc. L'élément T est disponible en deux tailles. Grâce à l'utilisation d'une plaque en acier émaillée, des accessoires magnétiques peuvent être employés. Il est équipé de roulettes avec frein et convient pour le papier pour tableau de conférence (supports en option). INFO→ P216

Round20 Delta

Design • Robert Bronwasser

The attractive Delta element is ideal for use as a whiteboard frame and can be fitted with whiteboards in both widths. With the Delta element, the whiteboard is held at an angle. The Delta frames are available in white and together with the whiteboard form a clean-cut, modern combination. Das attraktive Delta-Element ist ideal für die Verwendung als Whiteboard-Rahmen und kann mit Whiteboards in beiden Breiten ausgerüstet werden. Beim Delta-Element hat das Whiteboard einen schrägen Winkel. Die Delta-Ständer sind in Weiß erhältlich und bilden zusammen mit dem Whiteboard eine klare, moderne Kombination. **Het fraaie Delta-element is ideaal voor gebruik als whiteboard-frame en kan worden uitgerust met whiteboards in beide breedtematen. Bij het Delta-element heeft het whiteboard een schuine hoek. De Delta-staanders zijn verkrijgbaar in wit en vormen samen met het whiteboard een heldere, moderne combinatie.** Le bel élément Delta est idéal pour être utilisé comme structure de tableau blanc et peut être équipé de tableaux blancs dans les deux largeurs. Sur l'élément Delta, le tableau blanc est incliné. Les montants Delta sont disponibles en blanc et composent avec le tableau blanc un ensemble moderne et d'une grande pureté. [INFO→ P216](#)





Round20 Alu

Design · Robert Bronwasser



The Alu element has aluminium uprights and a steel structure. The uprights are available in white or anodised aluminium. The element can be fitted with whiteboards in a standard width or extra wide. Alu whiteboards have an enamelled steel plate and are suitable for use with magnetic accessories. The element has lockable wheels. Das Alu-Element hat Ständer aus Aluminium und ein Untergestell aus Stahl. Die Ständer sind in Weiß oder anodisiertem Aluminium lieferbar. Das Element kann mit Whiteboards in Standardbreite oder extrabreit ausgeführt werden. Alu-Whiteboards sind mit einer emaillierten Stahlplatte versehen, geeignet für die Verwendung von magnetischen Accessoires. Das Element hat Räder mit Bremsen. **Het Alu-element heeft staanders uit aluminium en een onderstel van staal. De staanders zijn leverbaar in wit of geanodiseerd aluminium. Het element kan worden uitgevoerd met whiteboards in een standaard breedtemaat of extra breed. Alu-whiteboards zijn voorzien van geëmailleerde staalplaat, geschikt voor gebruik van magnetische accessoires. Het element is voorzien van wielen met rem.** L'élément Alu dispose de montants en aluminium et d'un support en acier. Les montants sont disponibles en blanc ou aluminium anodisé. L'élément peut être muni de tableaux blancs au format standard ou extra larges. Les tableaux blancs Alu sont équipés d'une plaque d'acier émaillé qui convient pour l'utilisation d'accessoires magnétiques. L'élément est pourvu de roues avec frein. INFO→ P216

Leaf

Design • Robert Bronwasser

The Leaf whiteboard is part of the Nature series and forms a surprising and inspiring element in any conference room. The white board complements the warm grey MDF frame. Leaf whiteboards are made of high-grade enamelled steel. The small aluminium shelf can accommodate pens and paper. Das Whiteboard Leaf ist Teil der Nature-Serie und ein überraschendes und inspirierendes Element in jedem Konferenzraum. Das Whiteboard vollendet den MDF-Ständer, der in warmem Grau ausgeführt ist. Leaf-Whiteboards haben eine Oberfläche aus emailliertem Stahl. Die Aluminiumleiste bietet Platz für Stifte und Papier. **Whiteboard Leaf maakt deel uit van de Nature-serie en vormt een verrassend en inspirerend element in elke vergaderruimte. Het witte board completeert de MDF-staander die is uitgevoerd in warm grijs. Leaf-whiteboards zijn vervaardigd uit hoogwaardig geëmailleerd staal. De aluminium lijst biedt ruimte aan stiften en papieren.** Le tableau blanc Leaf fait partie de la collection Nature et constitue un élément surprenant et inspirant dans chaque salle de réunion. Le tableau blanc complète le montant en MDF qui est réalisé dans un gris chaud. Les tableaux blancs Leaf sont fabriqués en acier émaillé de haute qualité. La moulure en aluminium accueille feutres et papiers. INFO→ P216





Umbrella stands

Schirmständer **Paraplubakken** Portes-parapluies



Flow I - Flow II - Square

Design - Marleen Valstar

Flow I
A functional design icon for any reception area. Made of steel, with a seamless finish and an insert for short umbrellas (optional).
Eine funktionelle Designikone für jeden Eingangsbereich. Hergestellt aus Stahl, nahtlos gefinished und mit einem Einsatz für Taschenschirme (Option). **Een functioneel designicoon voor elke entree. Gemaakt van staal, naadloos afgewerkt en voorzien van een inzetbakje voor korte paraplu's (optioneel).** Une icône de design fonctionnelle pour chaque entrée. Fabriqué en acier, finition sans soudure, et équipé d'un petit bac rapporté pour les parapluies courts (en option). INFO→ P216

Flow II
High umbrella stand with attractive rounded edges. Made of steel, with a perfect seamless finish. Hoher Schirmständer mit attraktiven runden Ecken. Gefertigt aus Stahl, perfekt nahtlos gefinished. **Hoge paraplubak met fraaie ronde hoeken. Vervaardigd uit staal, perfect afgewerkt zonder naad.** Haut porte-parapluies aux angles arrondis élégants. Fabriqué en acier, finition parfaite sans soudure. INFO→ P216

Square
High umbrella stand with clean-cut square corners. Made of steel, with a perfect seamless finish. Hoher Schirmständer mit streng geraden Ecken. Gefertigt aus Stahl, perfekt und nahtlos verarbeitet. **Hoge paraplubak met strakke rechte hoeken. Vervaardigd uit staal, perfect en naadloos afgewerkt.** Haut porte-parapluies aux angles droits rigides. Fabriqué en acier, finition parfaite et sans soudure. INFO→ P216



Flow I



Flow II



Square



Standin · Tango · Velvet Round20 · NoSmoking

Design · Onno de Knegt & Peter van de Water · Minke van Voorthuizen
Marleen Valstar · Robert Bronwasser · Onno de Knegt

Standin

The simple design and combination of polished aluminium and matt silver grey give Standin its own identity. With a removable magnetic drip tray which ensures easy cleaning. Die klare Gestaltung und die Kombination aus poliertem Aluminium und mattem Silbergrau geben Standin eine eigene Identität. Mit einer abnehmbaren magnetischen Tropfschale, die eine einfache Reinigung ermöglicht. **Strakke vormgeving en de combinatie van gepolijst aluminium en mat zilvergrijs geven Standin een eigen identiteit. Met een afneembare, magnetische druppelschaal, die eenvoudig reinigen garandeert.** Sa conception rigide et la combinaison d'aluminium poli et de gris argenté mat confèrent au Standin sa propre identité. Il dispose d'un pare-gouttes magnétique amovible qui garantit un nettoyage aisé. INFO→ P216

Tango

This umbrella stand forms part of the Tango wardrobe series. It has a cast iron base, aluminium upright and drip catcher. Available in matt black and silver grey. Dieser Schirmständer ist Teil der Tango-Garderobenserie. Mit einem gusseisernen Fuß, Aluminiumständer und Tropfenfänger. Lieferbar in Mattschwarz und Silbergrau. **Deze paraplustandaard maakt deel uit van de Tango-garderobeserie. Voorzien van een gietijzeren voet, aluminium staander en druppelvang. Leverbaar in matzwart en zilvergrijs.** Ce porte-parapluies fait partie de la collection de vestiaires Tango. Il est équipé d'un pied en fonte, un montant en aluminium et un pare-gouttes. Disponible en noir mat et gris argenté. INFO→ P216

Velvet

The Velvet umbrella stand can hold seven umbrellas and easily catches all the drips. This effective stand is made entirely of anodised aluminium. Der Schirmständer Velvet bietet Platz für sieben Regenschirme und fängt mühelos die Tropfen auf. Ganz aus anodisiertem Aluminium. **Paraplustandaard Velvet biedt ruimte aan zeven paraplu's en vangt druppels moeiteloos op. Geheel vervaardigd uit geanodiseerd aluminium.** Le porte-parapluie Velvet peut accueillir jusqu'à sept parapluies et collecte facilement toutes les gouttes. Il est entièrement fabriqué en aluminium anodisé. INFO→ P216

Round20

Umbrella stand from the Round20 series, made of anodised aluminium with a steel base. The removable magnetic drip catcher, made of black rubber, is easy to clean. Schirmständer aus der Round20-Serie in anodisiertem Aluminium mit Stahlfuß. Der abnehmbare magnetische Tropfenfänger aus schwarzem Gummi ist einfach zu reinigen. **Paraplustandaard uit de Round20-serie, uitgevoerd in geanodiseerd aluminium, voorzien van stalen voet. De afneembare magnetische druppelvang uit zwart rubber is eenvoudig te reinigen.** Le porte-parapluie de la collection Round20, fabriqué en aluminium anodisé, est équipé d'un pied en acier. Le pare-gouttes magnétique amovible en caoutchouc noir est facile à nettoyer. INFO→ P216

No Smoking

No Smoking is a free-standing, steel ash tray. The grid, with a handle, is removable and easy to clean. The upright is chrome-plated. Supplied with sand. No Smoking ist ein Standaschenbecher aus Stahl. Das Gitter kann mit einem Handgriff abgenommen werden und ist einfach zu reinigen. Der Ständer ist verchromt. Wird mit Sand geliefert. **No Smoking is een staande, stalen asbak. Het rooster, voorzien van een handgreep, is afneembaar en eenvoudig te reinigen. De staander is verchroomd. Wordt geleverd met zand.** No Smoking est un cendrier en acier sur pied. La grille, équipée d'une poignée, est amovible pour un nettoyage aisé. Le montant est chromé. Livré avec sable. INFO→ P216



- 1 Standin
- 2 Tango
- 3 Velvet
- 4 Round20
- 5 NoSmoking



Paper bins

Papierkörbe **Prullenbakken** Corbeilles à papier





Flow

Design · Marleen Valstar

Flow waste bins have attractive rounded corners. They are made of steel with a perfect finish and are leakproof. Available in three sizes and two colours. Special colours are available on request. Flow-Papierkörbe haben attraktive runde Ecken. Sie sind aus Stahl, perfekt verarbeitet und tropfdicht. Lieferbar in drei Maßen und zwei Farben. Sonderfarben sind möglich. **Flow-prullenbakken hebben fraaie ronde hoeken. Ze zijn vervaardigd uit staal, perfect afgewerkt en lekdicht. Leverbaar in drie maten en twee kleuren. Speciale kleuren op aanvraag.** Les corbeilles à papier Flow présentent de beaux angles arrondis. Elles sont fabriquées en acier, finition parfaite et étanches. Disponibles en trois tailles et deux couleurs. Couleurs spéciales sur demande. INFO→ P216

Square

The waste bins from the Square series have square corners and simple lines. They are meticulously finished in thin-walled steel and are leakproof. Available in three sizes and two colours. Can be supplied with a cover ring if required (optional). Special colours are available on request. Die Papierkörbe aus der Square-Serie haben gerade Ecken und gerade Linien. Sie werden sorgfältig in dünnwandigem Stahl gearbeitet und sind tropfdicht. Lieferbar in drei Maßen und zwei Farben. Falls gewünscht mit Abdeckring (Option). Sonderfarben sind möglich. **De prullenbakken uit de Square-serie hebben rechte hoeken en strakke lijnen. Ze worden minutieus afgewerkt in dunwandig staal en zijn lekdicht. Leverbaar in drie maten en twee kleuren. Indien gewenst met afdekring (optie). Speciale kleuren op aanvraag.** Les corbeilles à papier de la collection Square présentent des angles droits et des lignes strictes. Leurs parois fines en acier sont minutieusement finies et leur étanchéité est garantie. Disponibles en trois tailles et deux couleurs. Couvercle possible si nécessaire (en option). Couleurs spéciales sur demande. INFO→ P216, 217





Product index

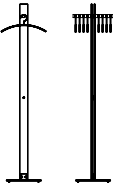
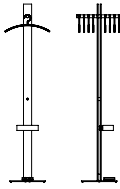
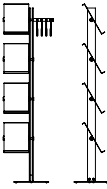
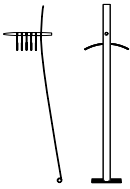
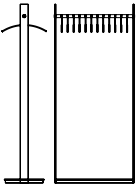
Product Index **Product index** Index des produits

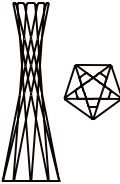
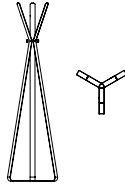
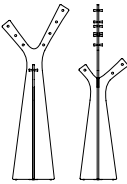
Materials

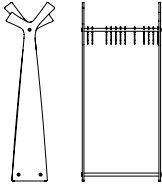
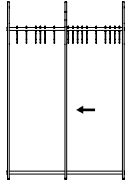
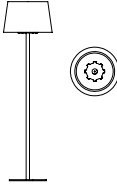
A	Anodised aluminium	P	Polished aluminium	C	Chrome	ST	Stainless steel
W	Wood	T	Glass transparent	S	Glass Satinated	AB	Alucobond
PM	PMMA	M	Optional with magnetic connection				

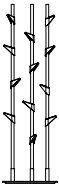
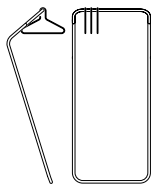
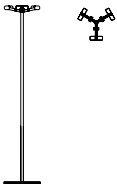
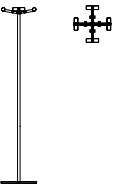
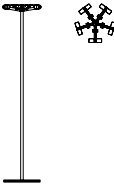
Colours

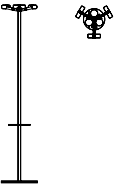
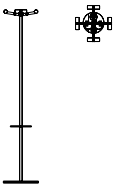
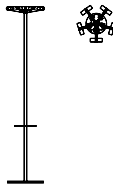
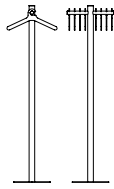
 White RAL 9016	 Black RAL 9017	 Light grey RAL 9006	 Antracite Iron glance
 Warm grey light Sikkens F2.10.50	 Warm grey dark Sikkens F2.10.40	 Lime Green Sikkens G8.60.70	 Orange RAL 2011
 Sky blue RAL 5012	 Fuchsia RAL 4006	 Yellow RAL 1003	 Mid grey RAL 7012
 Purple RAL 4007	 Ice blue RAL 5024	 Red RAL 3020	 Semi-transparent

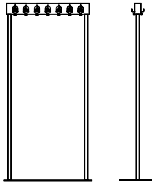
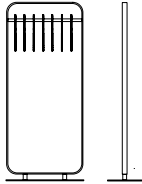
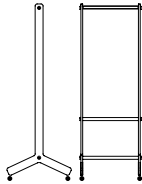
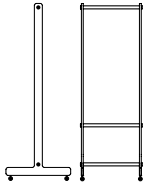
				
Standfree	Standfree P	Standfree B	Standalone	Standtogether
				
2023 176 x 35 x 35cm → P. 24	2025 176 x 35 x 35cm → P. 26	2026 176 x 35 x 35cm → P. 26	2001 190 x 60cm → P. 28	2024 176 x 80 x 40cm → P. 30

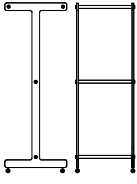
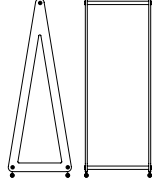
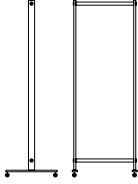
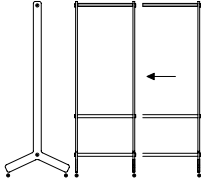
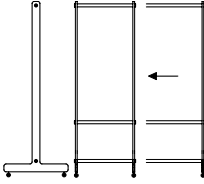
				
Basket	Bend	Tango 5	Tango 10	Tree
				
1064 169 x 54cm → P. 32	1071 176 x 50 x 50cm → P. 34	1005B 170 x 30cm 1005C 170 x 30cm 1015C 170 x 30cm → P. 36	1010B 180 x 30cm 1010C 180 x 30cm 1020C 180 x 30cm → P. 36	1050 200 x 80cm → P. 38

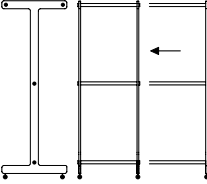
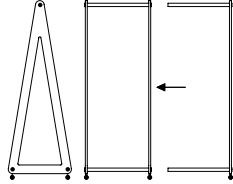
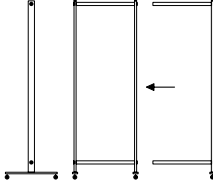
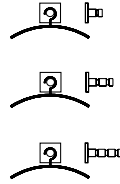
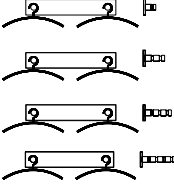
				
Forest	Forest	Coat Lamp	Twist	Bamboo 1
				
1051 191 x 60cm 1052 191 x 80cm 1053 191 x 100cm 1054 191 x 120cm → P. 40	Extension element 1055 191 x 60cm 1056 191 x 80cm 1057 191 x 100cm 1058 191 x 120cm → P. 40	Coat lamp 1072 187 x Ø53cm Coat lamp+ 1073 187 x Ø53cm → P. 42	1074 165 x Ø45cm 1075 165 x Ø45cm → P. 44	1076 178 x 33 x 33cm → P. 46

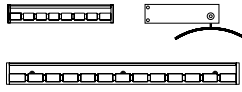
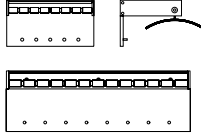
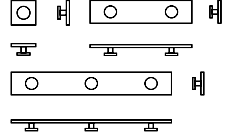
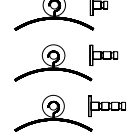
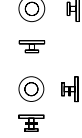
				
Bamboo 3	Lean On	Velvet	Velvet	Velvet
				
1077 178 x 55 x 33cm → P. 46	3400 170 x 75 x 50cm → P. 48	2100 175 x Ø35cm → P. 50	2101 175 x Ø35cm → P. 50	2102 175 x Ø35cm → P. 50

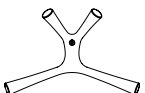
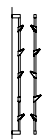
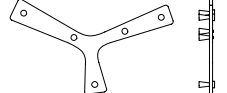
				
Velvet Plus	Velvet Plus	Velvet Plus	Pole	Snow
				
2103 175 x Ø35cm → P. 50	2104 175 x Ø35cm → P. 50	2105 175 x Ø35cm → P. 50	1068 170 x 45cm → P. 52	1065 170 x Ø43cm → P. 54

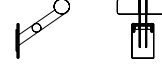
				
Flow Square	Flow Large	Focus	Round20 Y	Round20 T
				
2210W 170 x 32 x 32cm → P. 56	2211W 170 x 84 x 35cm → P. 58	3201 188 x 80 x 40cm → P. 60	4000 178 x 40cm 4001 178 x 60cm 4002 178 x 80cm 4003 178 x 100cm 4004 178 x 120cm 4005 178 x 160cm → P. 62	4011 178 x 40cm 4012 178 x 60cm 4013 178 x 80cm 4014 178 x 100cm 4015 178 x 120cm 4016 178 x 160cm → P. 64

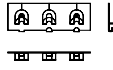
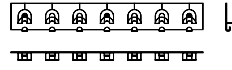
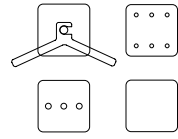
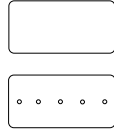
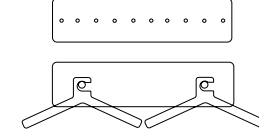
				
Round20 T2	Round20 Delta	Round20 Alu	Round20 Y	Round20 T
				
4017 178 x 40cm 4018 178 x 60cm 4019 178 x 80cm 4020 178 x 100cm 4021 178 x 120cm 4105 178 x 160cm → P. 66	4080 167 x 40cm 4081 167 x 60cm 4082 167 x 80cm 4083 167 x 100cm 4084 167 x 120cm 4085 167 x 160cm → P. 68	4092 180 x 40cm 4093 180 x 60cm 4094 180 x 80cm 4095 180 x 100cm 4096 180 x 120cm 4097 180 x 160cm → P. 70	Expansion element 4022 178 x 40cm 4023 178 x 60cm 4024 178 x 80cm 4025 178 x 100cm 4026 178 x 120cm 4027 178 x 160cm → P. 62	Expansion element 4033 178 x 40cm 4034 178 x 60cm 4035 178 x 80cm 4036 178 x 100cm 4037 178 x 120cm 4038 178 x 160cm → P. 64

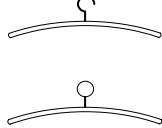
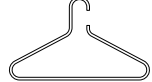
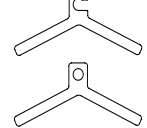
				
Round20 T2	Round20 Delta	Round20 Alu	Hangon 1-2-3	Hangon Double
				
Expansion element 4039 178 x 40cm 4040 178 x 60cm 4041 178 x 80cm 4042 178 x 100cm 4043 178 x 120cm 4106 178 x 160cm → P. 66	Expansion element 4086 167 x 40cm 4087 167 x 60cm 4088 167 x 80cm 4089 167 x 100cm 4090 167 x 120cm 4091 167 x 160cm → P. 68	Expansion element 4098 180 x 40cm 4099 180 x 60cm 4100 180 x 80cm 4101 180 x 100cm 4102 180 x 120cm 4103 180 x 160cm → P. 70	2021 8 x 8 x 7cm 2022 8 x 8 x 11cm 2011 8 x 8 x 15cm → P. 74	2031 8 x 75 x 7cm 2032 8 x 75 x 11cm 2033 8 x 75 x 15cm 2034 8 x 75 x 19cm → P. 76

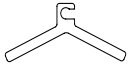
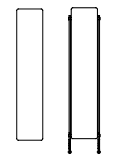
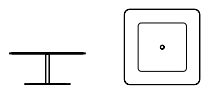
				
Hangan 7	Hangan 12	Hangup	Clickon	Clickup
		 M		 P
2013 8 x 50 x 35cm 2012 8 x 80 x 35cm → P. 78	2014 27 x 50 x 35cm 2016 27 x 80 x 35cm → P. 80	2044 8 x 8cm 2045 8 x 35cm 2046 8 x 55cm → P. 82	2041 Ø9 x 7cm 2042 Ø9 x 11cm 2043 Ø9 x 15cm → P. 84	2097 Ø9 x 4cm Clickup+ 2098 Ø9 x 5cm → P. 84

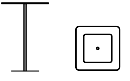
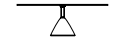
				
Kangaroo	Bamboo Wall	Bamboo Wall	Branch	Stick
 P	 W	 W		
4200 28 x 44 x 12cm → P. 86	1081 90 x 13cm → P. 88	1082 180 x 13cm → P. 88	1061 36 x 63cm → P. 90	1069 12 x Ø3cm → P. 92

				
Flake	Tango	Velvet	Velvet	Flow
	 P			 M
1067 18 x 18 x 18cm → P. 94	1003 13 x 27cm → P. 96	2106 14 x 13cm → P. 98	2107 14 x 60cm → P. 98	2200 10 x 10cm → P. 100

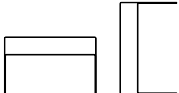
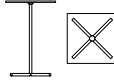
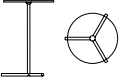
				
Flow	Flow	Round20	Round20	Round20
 M	 M	 AB M	 AB M	 AB M
2201 10 x 31cm → P. 100	2202 10 x 73cm → P. 100	4062 20 x 20cm 4063 20 x 20cm 4064 20 x 20cm 4065 20 x 20cm → P. 102	4066 20 x 40cm 4077 20 x 40cm → P. 102	4078 20 x 80cm 4079 20 x 80cm → P. 104

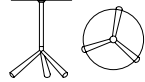
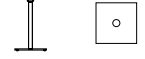
				
Chrome	Lean On	Round20 A	Pole	Forest
 C	 ST	 AB	 PM	 PM
2002 17 x 44cm 2002G 17 x 44cm → P. 108	3401 26 x 42cm → P. 108	4045 21 x 48cm 4045.G 21 x 48cm → P. 108	1070 20 x 48cm → P. 110	1059 20 x 47cm → P. 110

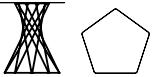
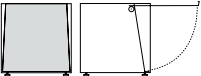
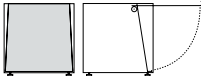
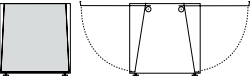
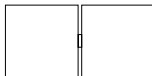
				
Round20 P	Round20 Mirror	Flow	Flow	Flow
 PM	 A M	 T S	 T S	 T S
4055 21 x 48cm → P. 110	4067 169 x 34 x 2 cm Mirror for standing element 4047 178 x 34 x 2 cm → P. 114, 116	2220 50 x 45 x 45cm → P. 120	2221 32 x 70 x 70cm → P. 120	2222 70 x 70 x 70cm → P. 120

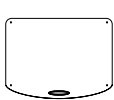
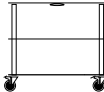
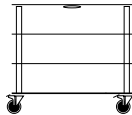
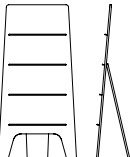
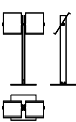
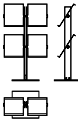
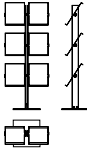
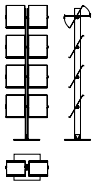
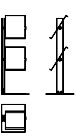
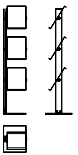
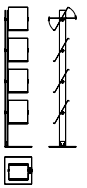
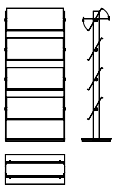
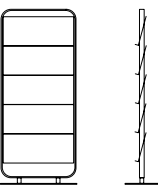
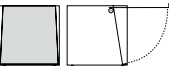
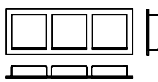
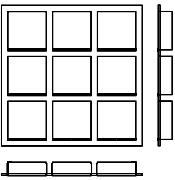
				
Flow	Cobalt	Cobalt	Cobalt	Cobalt
 T S	 T S	 T S	 T S	 T S
2223 110 x 70 x 70cm → P. 120	5037 39 x Ø70cm 5038 39 x Ø90cm 5039 39 x Ø110cm → P. 122	5045 45 x Ø50cm 5054 54 x Ø50cm → P. 122	5071 71 x Ø60cm 5072 71 x Ø70cm → P. 122	5110 110 x Ø60cm 5111 110 x Ø70cm → P. 122

				
Stainless	Stainless	Stainless	Stainless	U2
 T S	 T S	 T S	 T S	
2050 50 x Ø45cm 2051 72 x Ø70cm → P. 124	2052 72 x Ø90cm 2053 72 x Ø110cm → P. 124	2054 40 x Ø70cm 2055 40 x Ø90cm → P. 124	2056 40 x Ø110cm 2057 110 x Ø70cm → P. 124	1079 48 x 30 x 30cm → P. 126

				
U2 XL	ZaZa	XL	XL	XL
	 T S	 T S	 T S	 T
1080 60 x 38 x 38cm → P. 126	7055 55 x Ø45cm 7045 45 x Ø40 cm 7035 35 x Ø35cm → P. 128	2400 50 x Ø40cm 2401 60 x Ø40cm → P. 130	2402 50 x 40 x 40cm 2403 60 x 40 x 40cm → P. 130	2404 50 x Ø40cm 2405 60 x Ø40cm → P. 130

				
Exxentrique	Exxentrique	Tripodi	Careo	Careo
 T S	 T S	 P T S	 T S	 T S
2017 50 x Ø35cm 2018 60 x Ø40cm → P. 132	2027 50 x 28 x 28cm 2028 60 x 32 x 32cm → P. 132	3300 60 x Ø45cm 3301 60 x Ø45cm 3302 60 x Ø45cm → P. 134	2029 50 x 40 x 40cm 2035 40 x 40 x 40cm → P. 136	2030 50 x Ø45cm 2036 40 x Ø45cm → P. 136

				
Basket	Velvet	Frost	Plant	Basic Box
				
1083 52 x 42 x 42 cm → P. 138	2109 50 x Ø45cm 2109S 50 x Ø45cm → P. 140	1066 50 x Ø45cm 1066S 50 x Ø45cm → P. 142	1060 53 x 52 x 52cm → P. 144	2110 34.5 x 33 x 33cm → P. 148
				
Basic Box closed	Ordner Box	CD Box	Post Box	Storage Box Two
				
2114 34.5 x 33 x 33cm → P. 148	2115 34.5 x 33 x 33cm → P. 148	2116 34.5 x 33 x 33cm → P. 148	2117 34.5 x 33 x 33cm → P. 148	2118 34.5 x 33 x 33cm → P. 148
				
Storage Box Four	Door Box	BrochureBox	Brochure Box	Brochure Box
				
2119 34.5 x 33 x 33cm → P. 148	2120 34.5 x 33 x 33cm → P. 148	2121 34.5 x 33 x 33cm → P. 148	2122 34.5 x 33 x 33cm → P. 148	2123 34.5 x 33 x 33cm → P. 148
				
Wine Box	Magnet for connection	Basic Box A Wall	Basic Box B Wall	CD Box A Wall
				
2124 34.5 x 33 x 33cm → P. 148	2125 1.5cm → P. 148	2126 33 x 33 x 33cm → P. 150	2127 33 x 33 x 33cm → P. 150	2128 33 x 33 x 33cm → P. 150
				
CD Box B Wall	Post Box A Wall	Storage Box Two A Wall	Storage Box Two B Wall	Storage Box Four A Wall
				
2129 33 x 33 x 33cm → P. 150	2130 33 x 33 x 33cm → P. 150	2132 33 x 33 x 33cm → P. 150	2133 33 x 33 x 33cm → P. 150	2134 33 x 33 x 33cm → P. 150
				
Storage Box Four B Wall	Door Box A Wall	Brochure Box A Wall	Wine Box A Wall	Base Trolley
				
2135 33 x 33 x 33cm → P. 150	2136 33 x 33 x 33cm → P. 150	2137 33 x 33 x 33cm → P. 150	2138 33 x 33 x 33cm → P. 150	Fitted with one shelf 3012 31 x 64 x 50cm → P. 152

				
Base Trolley	Base Trolley	Base Trolley	Base Trolley Shelf	Big Base Trolley
				
Fitted with two shelves 3015 41 x 64 x 50cm → P. 152	Fitted with three shelves 3023 71 x 64 x 50cm → P. 152	Fitted with four shelves 3046 105 x 64 x 50 cm → P. 152	3048 1 x 43 x 35 cm → P. 152	Fitted with one shelf 3033 34 x 80 x 56cm → P. 152
				
Big Base Trolley	Big Base Trolley	Big Base Trolley	Big Base Trolley Shelf	Leaf
				
Fitted with two shelves 3036 44 x 80 x 56cm → P. 152	Fitted with three shelves 3044 74 x 80 x 56cm → P. 152	Fitted with four shelves 3047 105 x 80 x 56cm → P. 152	3048 1 x 43 x 35cm → P. 152	1063 190 x 96cm → P. 156
				
Flexible Double 2	Flexible Double 4	Flexible Double 6	Flexible Double 8	Flexible single 1
				
2065 103 x 57 x 35cm → P. 158	2068 103 x 57 x 35cm → P. 158	2069 143 x 57 x 35cm → P. 158	2071 176 x 57 x 40cm → P. 158	2064 103 x 30 x 35cm → P. 160
				
Flexible Single 2	Flexible Single 3	Flexible Single 4	Flexible Large	Focus
				
2066 103 x 30 x 35cm → P. 160	2067 143 x 30 x 35cm → P. 160	2070 176 x 30 x 35cm → P. 160	2072 176 x 80 x 40cm → P. 162	3202 188 x 80 x 40cm → P. 164
				
BrochureBox	Brochure Box A Wall	Frame	Frame	Frame
				
2121 34.5 x 33 x 33cm 2122 34.5 x 33 x 33cm 2123 34.5 x 33 x 33cm → P. 166	2137 33 x 33 x 33cm → P. 168	2073 110 x 40 x 11cm → P. 170	2074 40 x 110 x 11cm → P. 170	2075 110 x 110 x 11cm → P. 170

Round20 Wall	Round20 Wall	Round20 Y Standing	Round20 Wall	Round20 Wall XL
4068 32 x 35 x 16cm 4069 32 x 55 x 16cm → P. 172	4070 160 x 35 x 18cm 4071 160 x 55 x 18cm → P. 172	Round20 panels for standing elements 4048 178 x 35 x 18cm 4050 178 x 55 x 18cm → P. 174	4072 119 x 74 x 2cm → P. 184	4073 119 x 149 x 2cm → P. 184

Round20	Round20 XL	Leaf	Flow I	Flow II
Whiteboard for standing element 4052 178 x 74 x 2cm → P. 186	Whiteboard for standing element 4104 178 x 149 x 2cm → P. 186	1062 190 x 96cm → P. 194	2215 49 x 45 x 15cm 2216 11 x 15 x 15cm → P. 198	2218 49 x 20 x 20cm → P. 198

Square	Standin	Tango	Velvet	Round20
2009 49 x 20 x 20cm → P. 198	2005 56 x 19cm → P. 200	1011 70 x 30cm 1021 70 x 30cm → P. 200	2108 48 x 30cm → P. 200	4046 50 x 21 x 55cm → P. 200

NoSmoking	Flow	Flow	Flow	Square
2007 62 x 25 x 25cm → P. 200	2217 35 x 25 x 25cm → P. 204	2224 45 x 25 x 25cm → P. 204	2218 49 x 20 x 20cm → P. 204	2008 35 x 25 x 25cm → P. 206

Square Ring	Square	Square
2010 5 x 25 x 25cm → P. 206	2058 45 x 25 x 25cm → P. 206	2009 49 x 20 x 20cm → P. 206

Notes

Disclaimer
Colours and models may vary from those shown in the photos.



Cascando is a leading Dutch design brand known for its distinctive interior products. Our attractive and high-quality products provide a finishing touch in homes, offices and public spaces. They ensure a personal, inspirational and very inviting ambiance.

Sustainable enterprise, value-added design

Cascando operates in a sustainable way, with ‘People, Planet, Profit’ as its guiding principle.

People

Cascando gives employees opportunities to grow and to develop their talents and skills. In our company, there is also scope for employees with a work disability. In our contacts with customers and the way we work with suppliers, as well as internally, we are open minded and try to achieve transparency and dialogue. We have a positive, pro-active and respectful attitude. Our products help to create an appealing and inspiring atmosphere, an environment in which people feel motivated and at home.

Planet

In our design process, ‘sustainability’ is a core value. We design products which are sustainable in terms of both quality and aesthetics. When it comes to production, we choose sustainable materials and co-creation with specialist, responsible suppliers. Most of our products are designed with screw connections. This means that the materials used can easily be separated at the end of their lifecycle for recycling purposes. Composition sheets are available for all our products. These show the materials used, the percentage of these materials in the finished product and the recycling possibilities. We try to use environmentally-friendly packaging materials and to reduce the amount of packaging wherever possible. We prefer digital correspondence, from price lists to invoices, and are therefore reducing the use of paper within our organisation. Our catalogue is printed by Tuijtel and is certified 100 % climate neutral. This means that the exact CO2 emissions connected with the production of this catalogue in accordance with the guidelines of the Greenhouse Gas Protocol and the natureOffice® organisation are compensated for by the voluntary purchase of green emission rights in a sustainable project elsewhere (natureOffice.com, reference NL-001-396503). The result: a 100% green catalogue.

Profit

Sustainable growth is the profit we wish to create. For customers, suppliers, our company and our (living) environment. Profit which we try to uphold all over the world by constantly designing and marketing new, high-quality interior products. Quantitative growth which is the result of our own qualitative evolution. With sustainable enterprise as the guiding principle and value-added design as the result.

Nachhaltiges Unternehmen, wertvolles Design

Cascando macht mit dem Prinzip „People, Planet, Profit“ als Richtlinie nachhaltig Geschäfte.

People

Cascando bietet Arbeitnehmern Chancen zu wachsen und Talente und Fertigkeiten zu entwickeln. In unserem Unternehmen ist Raum für Arbeitnehmer mit einer Arbeitsbehinderung. Bei Kontakten mit Kunden, in unserer Zusammenarbeit mit Lieferanten, aber auch intern, sind wir *open minded* und streben nach Transparenz und Dialog. Unsere Haltung ist kollegial, proaktiv und respektvoll. Unsere Produkte tragen dazu bei, ein einladendes und inspirierendes Ambiente zu schaffen, eine Umgebung, in der die Menschen sich wohl und motiviert fühlen.

Planet

In unserem Entwurfsprozess ist „Nachhaltigkeit“ ein Kernwert. Wir entwerfen Produkte, die qualitativ und ästhetisch nachhaltig sind. Bei der Produktion wählen wir die Verwendung von nachhaltigen Materialsorten und die Co-Kreation mit spezialisierten, verantwortlichen Lieferanten. Der Großteil unserer Produkte wird mit Schraubverbindungen entworfen. Gebrauchte Materialien können dadurch am Ende ihres Lebenszyklusses problemlos für das Recycling getrennt werden. Für all unsere Produkte sind Produktblätter zur Materialzusammensetzung verfügbar. Darin finden Sie die verwendeten Materialien, ihren Anteil am Endprodukt und die Möglichkeit zum Recycling verzeichnet. Wir streben die Verwendung von umweltfreundlichem Verpackungsmaterial und die Reduzierung der Verpackungsmenge an. Wir korrespondieren vorzugsweise digital, von der Preisliste bis zur Rechnung, und reduzieren damit den Papierverbrauch in unserer Organisation. Unser Katalog wird *zertifiziert* zu 100 % klimaneutral bei Tuijtel gedruckt. Das bedeutet, dass der exakte CO2-Ausstoß bei der Produktion dieses Katalogs gemäß den Richtlinien des Greenhouse Gas Protocol und der Organisation natureOffice® durch den freiwilligen Kauf von grünen Emissionsrechten in einem nachhaltigen Projekt an anderer Stelle kompensiert wird (natureOffice.com, Referenz NL-001-396503). Das Resultat ist ein zu 100 % grüner Katalog.

Profit

Nachhaltiges Wachstum ist der Gewinn, den wir schaffen wollen. Für Kunden, Lieferanten, unser Unternehmen und unsere (Lebens-)Umgebung. Ein Gewinn, den wir mit der ständigen Entwicklung und Vermarktung von neuen, hochwertigen Interieurprodukten versuchen weltweit aufrecht zu erhalten. Quantitatives Wachstum, das die Folge unserer eigenen, qualitativen Evolution ist. Mit nachhaltigem Unternehmertum als Leitmotiv und besonders wertvollem Design als Ertrag.

Duurzaam ondernemen, waardevol design

Cascando onderneemt duurzaam met als richtlijn het principe ‘People, Planet, Profit’.

People

Cascando biedt werknemers kansen te groeien en talenten en vaardigheden te ontwikkelen. In ons bedrijf is ruimte voor werknemers met een arbeidshandicap. Bij contacten met klanten, in onze samenwerking met leveranciers, maar tevens intern, zijn we *open minded* en streven we naar transparantie en dialoog. Onze houding is collegiaal, pro-actief en respectvol. Onze producten dragen bij aan het creëren van een aantrekkelijke en inspirerende ambiance, een omgeving waar mensen zich prettig en gemotiveerd voelen.

Planet

In ons ontwerpproces is ‘duurzaamheid’ een kernwaarde. Wij ontwerpen producten die kwalitatief en esthetisch duurzaam zijn. Bij productie kiezen wij voor het gebruik van duurzame materiaalsoorten en co-creatie met gespecialiseerde, verantwoordelijke leveranciers. Het merendeel van onze producten wordt ontworpen met schroefverbindingen. Gebruikte materialen zijn hierdoor aan het einde van de levenscyclus eenvoudig te scheiden voor recycling. Voor al onze producten zijn samenstellingsheets beschikbaar. Hierin staan de toegepaste materialen, hun aandeel in het eindproduct en de mogelijkheid tot recycling in vermeld. Wij streven naar het gebruik van milieuvriendelijke verpakkingsmaterialen en naar reductie van de hoeveelheid verpakking. Wij corresponderen bij voorkeur digitaal, van prijslijst tot factuur, en reduceren hiermee papiergebruik in onze organisatie. Onze catalogus is *gecertificeerd* 100 % klimaatneutraal gedrukt bij Tuijtel. Dit betekent dat de exacte CO2-uitstoot verbonden aan de productie van deze catalogus volgens de richtlijnen van het Greenhouse Gas Protocol en de organisatie natureOffice® is gecompenseerd door de vrijwillige aankoop van groene emissierechten in een duurzaam project elders (natureOffice.com, referentie NL-001-396503). Het resultaat is een 100% groene catalogus.

Profit

Duurzame groei is de winst die we willen creëren. Voor klanten, leveranciers, ons bedrijf en onze (leef)omgeving. Winst die we wereldwijd trachten te bestendigen met het voortdurend bedenken en vermarkten van nieuwe, hoogwaardige interieurproducten. Kwantitatieve groei die het gevolg is van onze eigen, kwalitatieve evolutie. Met duurzaam ondernemerschap als leidmotief en waardevol design als opbrengst.

Entreprise durable, design précieux

Cascando entreprend durablement avec le principe ‘People, Planet, Profit’ pour ligne directrice.

People

Cascando offre des possibilités d’évolution à ses travailleurs et leur permet de développer leurs talents et compétences. Notre entreprise accueille des travailleurs présentant un handicap professionnel. Dans nos contacts avec les clients, dans notre collaboration avec les fournisseurs mais aussi au niveau interne, nous faisons preuve d’ouverture et ambitionnons la transparence et le dialogue. Notre attitude est collégiale, proactive et empreinte de respect. Nos produits contribuent à la création d’une ambiance attractive et inspirante, un environnement dans lequel les gens se sentent à l’aise et motivés.

Planet

Dans notre processus de création, la ‘durabilité’ est une valeur clé. Nous concevons des produits durables sur le plan qualitatif et esthétique. Au niveau de la production, nous optons pour l’utilisation de types de matériaux durables et la co-crédation avec des fournisseurs responsables et spécialisés. Nos produits sont pour la plupart conçus avec des jonctions par vis. De ce fait, les matériaux utilisés sont faciles à trier en vue d’un recyclage à la fin de leur cycle de vie. Des fiches de composition sont disponibles pour tous nos produits. Ces fiches mentionnent les matériaux appliqués, leur proportion dans le produit fini et la possibilité de recyclage. Nous ambitionnons l’utilisation de matériels d’emballage respectueux de l’environnement ainsi que la réduction des quantités d’emballages. Nos correspondances se font de préférence de façon électronique, du prix-courant à la facture. Nous réduisons ainsi la consommation de papier au sein de notre entreprise. Imprimé chez Tuijtel, notre catalogue est *certifié* 100 % neutre sur le plan climatique. Cela signifie que les émissions exactes de CO2 liées à la production de ce catalogue selon les directives du Protocole sur les gaz à effet de serre (Greenhouse Gas Protocol) et de l’organisation natureOffice® sont compensées par l’achat volontaire de droits d’émission verts dans un projet durable ailleurs (natureOffice.com, référence NL-001-396503). Il en résulte un catalogue 100% respectueux de l’environnement.

Profit

Le développement durable est le bénéfice que nous souhaitons engendrer. Pour les clients, fournisseurs, notre entreprise et notre environnement (de vie). Un bénéfice que nous tentons de consolider au niveau mondial en concevant et commercialisant constamment de nouveaux produits d’intérieur de haute qualité. Le développement quantitatif est la conséquence de notre propre évolution qualitative. Avec l’entreprise durable pour leitmotiv et le design précieux comme retombée.





References

Austria Hypo Bank Meridian Hotel, Wien Pan Alpina	PSD Bank Pro7 Sat1 Medien AG, Unterföhring Raiffeisenbank Saal, Saal an der Donau Reflexa Werke, Rettenbach RWE offices SAP, Dresden SAP, Walldorf SGL Carbon, Meitingen SGS Germany, Hamburg Siemens, München Siemens Trafowerk, Nürnberg Sparkasse Oberhausen, Oberhausen Sparkasse Nürnberg, Nürnberg Städtisches Klinikum, Dessau Stadtverwaltung Bad Aibling Stadtverwaltung Regensburg Stadtwerke Bochum Stadtwerke Landsberg Stiftung Topographie des Terrors, Berlin T-Com, Bonn Thyssen Krupp, Essen University of Bremen University of Mannheim Verwaltung Markt Wendelstein Volksbank offices Volkswagen AG	Philips Medical Systems, Best Rabobank headquarters, Utrecht Rabobank offices Rijksuniversiteit, Groningen Rijkswaterstaat, Utrecht ROC, Nijmegen Royal Dutch Shell, The Hague Royal Bank of Scotland, Amsterdam Schiphol Telematics, Schiphol Sky Radio, Naarden SNS Bank offices Synthon, Nijmegen TPG Post, Utrecht UPC, Amsterdam Westland Utrecht Bank, Amsterdam
Denmark A.P.Møller Maersk, Denmark FDM, Denmark Kofod Restaurant, Denmark NNE Pharmaplan, Denmark Vestas AS, Denmark		Spain AC Baqueira Hotel & Spa, Lleida Acciona Facility Services Spain Antiqua Fábrica Gal – Alcalá de henares, Madrid Ayuntamiento de navalcarnero, Madrid Biblioteca d'Alcanar, Tarragona Gas Natural Spain Instituto de empresa, Madrid La Mola Hotel and Conference Centre, Barcelona La Peraleja Golf Club, Murcia Telefonica Spain
Finland Finnish Parlement, Helsinki University of Jyväskylä, Finland		Switzerland Actelion, Allschwil Banco del Gottardo Novartis, Basel Schweizerische Post Televisione Svizzera Italiana
Germany Accenture, München Alcatel Deutschland, Stuttgart Allianz Global Invest, München Allianz Agenturen AOL, Hamburg AUDI Zentrale, Ingolstadt Augsburger Verkehrsverbund, Augsburg BASF Bayer, Leverkusen Bayerischer Rundfunk, München Bertelsmann Media Group BMW, Leipzig Bundesagentur für Arbeit offices Deutsche Post AG EnBW City, Stuttgart Energieversorgung, Gera Erdgass Süd Bayern Explorer Hotel Fischen Oberstdorf, Fischen Geraer Bank Gewofag, München Göpel Electronic, Jena Hausbank München EG, München Hotel goldene Sonne, Landshut IG Metall Igepa Papiergroßhandel, Queis logic-base GmbH, Rain am Lech Kanzlei Richter & Partner, München K+N Informationssysteme, Chemnitz Kreiskrankenhaus, Schmalkalden Liga Bank, Würzburg Linde AG Unternehmenszentrale, München Loden Frey, München Mercedes Benz Metronom Theater, Oberhausen Motel One hotels Müller Fördertechnik, Nürnberg Pan Alpina, Stuttgart Patrizia Immobilien AG, Augsburg Porsche showrooms Postbank offices	France Accor Group Banque Populaire BNP CCP btp Alsace, Strassburg Credit Lyonnais EFFEA Fédération travaux publics, Strassburg Sofitel Group	
	Norway Comfort Hotel Square, Stavanger, Norway Hydro, Norway	
	The Netherlands Belastingdienst CFD, Groningen BP main office, Europoort Brunel, Amsterdam Canon Europe, Amstelveen Circus Theater, The Hague Endemol, Amsterdam Ernst & Young, Rotterdam Heijmans, Rosmalen ING Nederland, Amsterdam International Card Services, Diemen KPMG, Amstelveen Maersk Shipping Lines, Rotterdam Mercure Hotel, Nijmegen Ministry of Education, The Hague Ministry of Finance, The Hague Ministry of Defence, Utrecht Monuta,Terneuzen Nederlandse Aardgas Maatschappij, Assen OCE, Den Bosch PGGM, Zeist Philips Lighting	Worldwide ABN AMRO Bank, Hong Kong Adelaide University, Adelaide Australia Al Nabooda, Dubai Beldare, Taiwan Behbehani, Kuwait Behbehani, Bahrai Bermuda Telephone Company, Bermuda Islands Dah Chong Hong, Hong Kong European Motor Distributors, Auckland, NZ Gojin Motors, Korea Porsche, Rumania Republic Bank of Georgia, Tbilisi Saab showrooms North America Samaco Automotive, Jeddah Siemens, Singapore Sigma Pharmaceuticals, Melbourne Australia Skoda, Prague Volkswagen Group, Singapore Volkswagen Group, Alexandria Australia

Colophon

Art direction: SMOOL Robert Bronwasser
Concept & design: Smel creative & strategic design studio
Interior photography: Jansje Klazinga, Paul Lagro, Rob Kater
Studio photography: Paul Lagro
Text: <JNSN> Arold Jansen, Leon Waltmans
Print: Tuijtel
Special thanks to: Brunel Amsterdam, Stalad Duiven, JTP Arnhem

© Cascando 2011

Cascando is a registered trademark. All Cascando product designs are internationally registered with the World Intellectual Property Organisation (WIPO) in Geneva. Any infringements of trademark law or designs and models law will lead to prosecution.

Cascando Catalogue is printed on PEFC paper and is certified 100 % climate neutral (natureOffice.com, reference NL-001-396503).



Cascando Products b.v.
Het Vergun 5
NL-6931KC Westervoort
The Netherlands

T +31(0)26 35 19 603
F +31(0)26 35 19 808
E design@cascando.nl
I www.cascando.nl

