



MADE BY ITALIAN HANDS

**ZEUS MILANO**

GRAPHIC DESIGN: **OfficineMimesi**

PHOTOGRAPHER: **Enrico Conti**

STYLIST: **Lilli Bacci**

DIGITAL IMAGES: **Krit Jiratkaruen - OfficineMimesi**

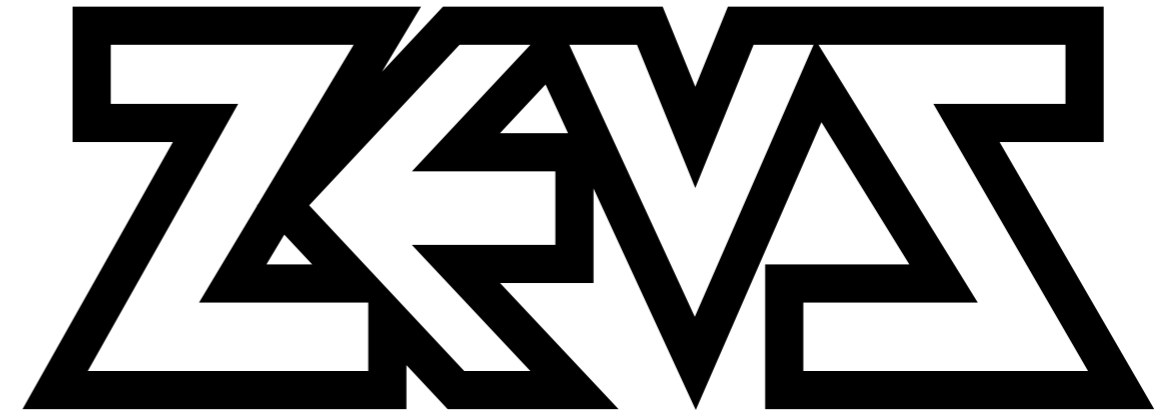
PRINT: **Arti Grafiche Bianca & Volta**

Finito di stampare: Aprile 2019

Grazie a tutto lo staff ZEUS, ai nostri collaboratori ed amici che ci hanno aiutato nella realizzazione di questo catalogo.

Grazie a Ennio e Silvia Vecchi, Paola Coletti, Adriana Terenzi.

Grazie a Guido de Zan e Licia Cicala, artisti della ceramica e del grès.



Forme, materia, magma, linee si fondono per comporre ritmi oggettuali.  
La struttura prende il suo posto e si lascia consumare.

*Shape, substances, magma, lines merge to form object rhythm.  
The structure takes its place and allows to be consumed.*



POLTRONCINA 6 SAVONAROLA 6 SEDIA 6 COMODA 6 PANCA 8 SGABELLO ALTO & SGABELLO BASSO 8 BIANCA & BIANCO 10 SLIM SISSI CHAIR & BARSTOOL 12 SLIM UP LOW TABLE & CONSOLE 82 ROMA 84 SLIM IRONY OVAL 86 SOLITAIRE LOW TABLE 88 MAX & MORITZ 90 SMALL IRONY LOW TABLES 92 IRONWOOD 94

TERESA SOFT 14 GINGER CHAIR & ARMCHAIR 16 INDUSTRIAL 18 NIKITA 20 GOLIA 22 MANHATTAN 24 BIG IRONY STOOL & BENCH 26 LOW RACK 96 BIG IRONY RACK 98 TRISTANO SIDEBORD 100 - 102 SLIM IRONY SIDEBORD 104 - 108 SLIM IRONY RACK 104 SLIM IRONY COLUMN & CONSOLE 110 TRISTANO CONSOLE 112

OLD TIMES BENCH & STOOL 28 MINI TAVOLO 30 BIG BROTHER HIGH TABLE & STOOL 32 BIG BROTHER TABLE 34 ANONIMUS STOOL & TABLE 36 PORCIN'OFF 38 IRONY CONSOLE 114 SOLITAIRE HIGH CONSOLE 116 CONSOLE SLIM 117 OLD TIMES CONSOLE 118 WING SHELF CONSOLE 119 EASY BRIDGE 120 TITO 122

TOMMASO TABLE & BENCH 40 TOMMASO OUTDOOR TABLE & BENCH 40 - 42 TAVOLO 44 TAVOLO OFFICE 46 TAVOLO OUTDOOR 48 BIG GIM 50 iWALL 124 BABILONIA 126 SLIM IRONY BOOKCASE 128 EASY IRONY COMPOSITION 130 - 134 KASPER 136 AIR SHELF 138 SLIM IRONY WALL RACK 140

BIG IRONY & BIG IRONY OUTDOOR 52 - 54 ANONIMUS 56 BIG IRONY ROUND 58 OLD TIMES TABLE 60 BIG IRONY DESK 62 SOLITAIRE BUREAU 64 IRONY WALL RACK 142 OLD TIMES BED 144 IRONY BED 146 BIG FRAME & FRAME 148 LITTLE FRAME 148 IRONY TREE 150

ATRIUM 66 SLIM IRONY COLLECTION 68 - 72 SLIM IRONY LOW TABLE 70 SLIM MARBLE LOW TABLE 74 TRISTANO LOW TABLE 76 LARA & DARÁ 78 POLIEDRIK 80 SERVUS 151 SLIM IRONY CLOTHES-STAND 152 ISTANBUL 153 STAR CUBE 154 DEUX CHEVAUX 155 OLD TIMES LAMP 156 TREE LIGHT 157 IRONY BOX 158 IRONY POT 158

## POLTRONCINA ~ SAVONAROLA ~ SEDIA ~ COMODA

design: Maurizio Peregalli 1984

**Struttura:** nero semiopaco

**Schienale:** gomma nero

**Seduta:** gomma millepunte nero

**Frame:** semiopaque black

**Back:** black rubber

**Seat:** black thousand points rubber



### POLTRONCINA

54 x 43 x H 68 cm - Seduta/Seat H 46 cm

### SAVONAROLA

54 x 38 x H 68 cm - Seduta/Seat H 46 cm

### SEDIA

40 x 45 x H 81 cm - Seduta/Seat H 46 cm

### COMODA

55 x 47 x H 84 cm - Seduta/Seat H 46 cm



## PANCA ~ SGABELLO ALTO & BASSO

design: Maurizio Peregalli 1984

**Struttura:** nero semiopaco

**Schienale:** gomma nero

**Seduta:** gomma millepunte nero

**Frame:** semiopaque black

**Back:** black rubber

**Seat:** black thousand points rubber



### PANCA

120 x 42 x H 40 cm - Seduta/Seat H 40 cm

### SGABELLO ALTO

40 x 38 x H 82 cm - Seduta/Seat H 72 cm

### SGABELLO BASSO

40 x 38 x H 48 cm - Seduta/Seat H 48 cm



## BIANCA ~ BIANCO

design: Doriana & Massimiliano Fuksas 2003

**Struttura:** acciaio inox sabbiato - bianco semiopaco - nero semiopaco

**Seduta:** resina acrilica bianco opalino - resina acrilica nero opaco

**Frame:** sandblasted stainless steel - semiopaque white - semiopaque black

**Seat:** acrylic resin opaline white - acrylic resin opaque black



### CHAIR

41 x 44 x H 81 cm - Seduta/Seat H 47 cm

### BARSTOOL

38 x 48 x H 88/104 cm Seduta/Seat H 64/80 cm



## SLIM SISSI CHAIR & BARSTOOL

design: Maurizio Peregalli 2014/2018

**Struttura e Seduta:** nero ramato sablé - color ruggine goffrato - bianco goffrato

**Optional:** cuscino in similpelle nero o bianco

Per interni/esterni

**Frame and Seat:** copper black sand-touch - embossed rust colour - embossed white

**Optional:** cushion in black or white leatherette

For indoor/outdoor



### CHAIR

37 x 43 x H 80 cm – Seduta/Seat H 46 cm

### BARSTOOL

37 x 43 x H 91/107 cm – Seduta/Seat H 64/80 cm



Copper black  
sand-touch



Embossed Rust



Embossed white



## TERESA SOFT CHAIR

design: Maurizio Peregalli 2011

**Struttura:** nero ramato sablé - bianco semiopaco

**Seduta:** similpelle nero – similpelle bianco

**Frame:** copper black sand-touch – semiopaque white

**Seat:** black leatherette – white leatherette



### CHAIR

39 x 47 x H 79 cm – Seduta/Seat H 46 cm





## GINGER CHAIR & ARMCHAIR

design: Maurizio Peregalli 2018

**Struttura e Seduta in rete stirata:** grigio micaceo – nero ramato sablé

**Braccioli:** gomma nero

**Frame and Seat in expanded metal:** micaceous grey – copper black sand-touch

**Arms:** black rubber



### ARMCHAIR

49 x 54 x H 81 cm – Seduta/Seat H 46 cm

### CHAIR

49 x 51 x H 81 cm – Seduta/Seat H 46 cm



Courtesy © La Biennale di Venezia

## INDUSTRIAL BARSTOOL

design: Maurizio Peregalli 2016

**Struttura e Seduta:** grigio micaceo

Per interni/esterni

**Frame and Seat:** micaceous grey

For indoor/outdoor



### BARSTOOL

Ø 45 x H 64/80 cm

### STOOL

Ø 45 x H 47 cm



## NIKITA BARSTOOL

design: Maurizio Peregalli 2019

**Struttura:** ferro naturale verniciato trasparente - nero ramato sablé

**Seduta:** legno massiccio

**Frame:** natural iron transparent painted - copper black sand-touch

**Seat:** massive wood



### BARSTOOL

Ø 40 x H 63/82 cm

### STOOL

Ø 35 x H 49 cm



## GOLIA BARSTOOL

design: Maurizio Peregalli 1993/1995

**Struttura:** nero semiopaco – acciaio inox satinato

**Seduta:** pelle nero – pelle bianco – pelle marrone testa di moro

**Frame:** semiopaque black – satinated stainless steel

**Seat:** black leather – white leather – dark brown leather



### BARSTOOL

Ø 41 x H 80 cm

Ø 35 x H 80 cm



## MANHATTAN BARSTOOL

design: Maurizio Peregalli 2002/2004

**Struttura:** acciaio inox sabbiato – nero ramato sablé – bianco semiopaco

**Seduta:** pelle nero – pelle bianco – pelle marrone testa di moro – feltro nero – feltro grigio

**Frame:** sandblasted stainless steel – copper black sand-touch – semiopaque white

**Seat:** black leather – white leather – dark brown leather – black felt – grey felt



### BARSTOOL

44 x 44 x H 93/106 cm – Seduta/Seat H 67/80 cm  
41 x 41 x H 67 cm – 42 x 42 x H 82 cm



## BIG IRONY STOOL & BENCH

design: Maurizio Peregalli 2001/2003

**Struttura:** nero ramato sablé – bianco semiopaco – lamiera fosfatata nero

**Seduta:** pelle nero – pelle bianco – lamiera fosfatata nero

**Optional:** cuscino in feltro grigio

**Frame:** copper black sand-touch – semiopaque white – black phosphatized sheet steel

**Seat:** black leather – white leather – black phosphatized sheet steel

**Optional:** grey felt cushion



### IRONY STOOL

41 x 36 x H 48 cm

### BIG IRONY STOOL

44 x 36 x H 47 cm

### IRONY PAD BENCH

130/160/210 x 36 x H 48 cm

### BIG IRONY BENCH

130/170/210 x 36 x H 47 cm



## OLD TIMES BENCH & STOOL

design: Maurizio Peregalli 2014

**Struttura:** nero ramato sablé

**Seduta:** legno massiccio di ulivo stagionato, lucidato

**Frame:** copper black sand-touch

**Seat:** aged solid olive wood, polished



### BENCH

approx. 190 x 35/40 x H 48 cm

### STOOL

approx. 55 x 35/40 x H 47 cm



## MINI TAVOLO

design: Maurizio Peregalli 2004/2018

**Struttura:** nero gofrato – grigio micaceo

**Piano:** HPL finitura ruggine – legno antico di rovere massiccio

**Frame:** embossed black – micaceous grey

**Top:** HPL rusty finish – solid aged oak wood



### TABLE

69 x 69 x H 73/74 cm

99 x 99 x H 73/74 cm



HPL rusty finish



Solid oak wood





## BIG BROTHER HIGH TABLE

design: Maurizio Peregalli 2010

**Struttura:** nero ramato sablé – bianco semiopaco

**Piano:** laminato nero – laminato bianco

**Frame:** copper black sand-touch – semiopaque white

**Top:** black laminate – white laminate

## BIG BROTHER BARSTOOL

design: Maurizio Peregalli 2006/2019

**Struttura:** nero ramato sablé – bianco semiopaco

**Seduta:** pelle nero – pelle bianco – legno massiccio di ulivo stagionato, lucidato

**Frame:** copper black sand-touch – semiopaque white

**Seat:** black leather – white leather – aged solid olive wood, polished



### HIGH TABLE

150 x 50 x H 108 cm

### BARSTOOL

41 x 36 x H 64/83 cm

### STOOL

41 x 36 x H 48 cm



## BIG BROTHER TABLE

design: Maurizio Peregalli 2016

**Struttura:** nero ramato sablé

**Piano:** HPL nero – HPL finitura ruggine

**Frame:** copper black sand-touch

**Top:** HPL black – HPL rusty finish

### TABLE

200 x 90 x H 73 cm

240 x 100 x H 73 cm



HPL black



HPL rusty finish



## ANONIMUS TABLE & STOOL

design: Ron Arad 1994

**Struttura:** grigio micaceo

**Seduta:** legno massiccio naturale

**Piano:** cristallo extrachiaro trasparente

**Frame:** micaceous grey

**Seat:** natural solid wood

**Top:** transparent extraclear glass



### TABLE

Ø 46 x H from 50 to 70 cm  
Ø 60/90 x H from 75 to 82 cm

### STOOL

Ø 50 x H from 53 to 70 cm



## PORCIN' OFF

design: Ron Arad 2015

**Struttura:** base cemento sagomato

**Piano:** nero ramato sablé

**Frame:** shaped concrete base

**Top:** copper black sand-touch



**TABLE**  
Ø 90 x H 75 cm



## TOMMASO TABLE & BENCH

design: Doriana & Massimiliano Fuksas 2009

**Struttura:** lamiera fosfatata nero

**Piano e Seduta:** lamiera fosfatata nero

**Frame:** black phosphatized sheet steel

**Top and Seat:** black phosphatized sheet steel

## TOMMASO OUTDOOR TABLE & BENCH

design: Doriana & Massimiliano Fuksas 2009

**Struttura:** color grigio cemento

**Piano e Seduta:** color grigio cemento

Per interni/esterni

**Frame:** concrete grey colour

**Top and Seat:** concrete grey colour

For indoor/outdoor

### TABLE

180 x 90 x H 73 cm

230 x 90 x H 73 cm

280 x 100 x H 73 cm

### BENCH

160 x 42 x H 45 cm

210 x 42 x H 45 cm

260 x 42 x H 45 cm





**TOMMASO OUTDOOR**  
design: Doriana & Massimiliano Fuksas 2009

# TAVOLO

design: Maurizio Peregalli 1984

**Struttura:** nero semiopaco – bianco semiopaco

**Piano:** linoleum nero – Fenix NTM bianco

**Frame:** semiopaque black – semiopaque white

**Top:** black linoleum – Fenix NTM white

## TABLE

80 x 80 x H 74 cm

160 x 90 x H 74 cm

180 x 90 x H 74 cm

200 x 90 x H 74 cm

240 x 90 x H 74 cm

280 x 120 x H 74 cm



Fenix NTM white



Black linoleum



# TAVOLO OFFICE

design: Maurizio Peregalli 1984

**Struttura:** nero semiopaco – bianco semiopaco

**Piano:** linoleum nero – Fenix NTM bianco

**Optional:** modulo laterale – passacavi

**Frame:** *semiopaque black – semiopaque white*

**Top:** *black linoleum – Fenix NTM white*

**Optional:** *return table – cable management*



## TABLE

80 x 80 x H 74 cm

160 x 90 x H 74 cm

180 x 90 x H 74 cm

200 x 90 x H 74 cm

240 x 90 x H 74 cm

280 x 120 x H 74 cm

## RETURN TABLE

80 x 50 x H 74 cm

## CABLE MANAGEMENT

8 x 8 cm

18 x 5 cm





## TAVOLO OUTDOOR

design: Maurizio Peregalli 2011

**Struttura e Piano:** color ruggine gofrato – bianco gofrato – grigio canna di fucile  
Per interni/esterni

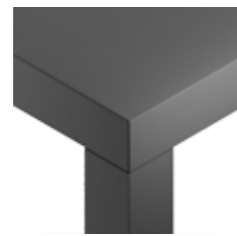
**Frame and Top:** embossed rust colour – embossed white – gunmetal colour  
For indoor/outdoor

### TABLE

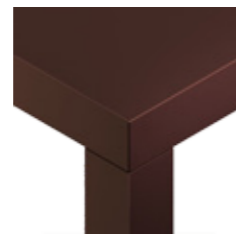
80 x 80 x H 74 cm  
160 x 90 x H 74 cm  
200 x 90 x H 74 cm  
240 x 90 x H 74 cm



Embossed white



Gunmetal colour



Embossed rust



## BIG GIM

design: Franco Raggi 2015

**Struttura e Piano:** lamiera fosfatata nero – bianco gofrato

**Frame and Top:** black phosphatized sheet steel – embossed white



### TABLE

200 x 90 x H 74 cm  
240 x 100 x H 74 cm

## BIG IRONY

design: Maurizio Peregalli 2000

**Struttura e Piano:** lamiera fosfatata nero

**Frame and Top:** black phosphatized sheet steel

### TABLE

160 x 80 x H 73 cm

200 x 90 x H 73 cm

238 x 100 x H 73 cm

288 x 114 x H 73 cm

135 x 135 x H 73 cm



## BIG IRONY OUTDOOR

TABLE - BENCH - STOOL

design: Maurizio Peregalli 2011

**Struttura:** color ruggine gofrato – bianco gofrato – grigio canna di fucile

**Piano e Seduta:** color ruggine gofrato – bianco gofrato – grigio canna di fucile

Per interni/esterni

**Frame:** embossed rust colour – embossed white – gunmetal colour

**Top and Seat:** embossed rust colour – embossed white – gunmetal colour

For indoor/outdoor



Bench

### TABLE

160 x 80 x H 73 cm

200 x 90 x H 73 cm

238 x 100 x H 73 cm

### BENCH

130 x 36 x H 47 cm

170 x 36 x H 47 cm

210 x 36 x H 47 cm

### STOOL

44 x 36 x H 47 cm



Gunmetal colour



Embossed rust



Embossed white



## ANONIMUS TABLE

design: Ron Arad 2015

**Struttura:** gambe acciaio inox + telaio nero ramato sablé

**Piano:** cristallo trasparente extrachiaro – lamiera fosfatata nero

**Frame:** stainless steel legs + copper black sand-touch underframe

**Top:** transparent extraclear glass – black phosphatized sheet steel



**TABLE**  
200 x 100 x H 74 cm



## BIG IRONY ROUND TABLE

design: Maurizio Peregalli 2012

**Struttura e Piano:** nero ramato sablé

**Frame and Top:** copper black sand-touch



**TABLE**  
Ø 147 x H 73 cm

## OLD TIMES TABLE

design: Maurizio Peregalli 2014

**Struttura:** nero ramato sablé

**Piano:** legno massiccio di ulivo stagionato, lucidato

**Frame:** copper black sand-touch

**Top:** aged solid olive wood, polished



### TABLE

approx. 190/200 x 70/75 x H 73 cm

### STOOL

approx. 55 x 35/40 x H 47 cm



## BIG IRONY DESK

design: Maurizio Peregalli 2006

**Struttura e Piano:** lamiera fosfatata nero

**Frame and Top:** black phosphatized sheet steel



### DESK

160 x 75 x H 72 cm

200 x 90 x H 72 cm





## SOLITAIRE BUREAU

design: Maurizio Peregalli 2010

**Struttura e Piano:** lamiera fosfatata nero – grigio canna di fucile

**Frame and Top:** black phosphatized sheet steel – gunmetal colour



### DESK

87 x 42 x H 74 cm

120 x 60 x H 74 cm



## ATRIUM CONSOLE

design: Roberto Tognon 2013

**Struttura e Piano:** lamiera fosfatata nero – bianco semiopaco

**Frame and Top:** black phosphatized sheet steel - semiopaque white



**ATRIUM DESK**

120 x 60 x H 72 cm



**ATRIUM CONSOLE**

170 x 45 x H 72 cm



**ATRIUM CONSOLE**

283 x 30 x H 72 cm



## SLIM IRONY LOW TABLES

design: Maurizio Peregalli 2014

**Struttura:** nero ramato sablé - bianco semiopaco

**Piano:** lamiera fosfatata nero - nero ramato sablé - color ruggine gofrato - bianco semiopaco - legno massiccio stagionato - vetro retinato

**Frame:** copper black sand-touch - semiopaque white

**Top:** black phosphatized sheet steel - copper black sand-touch - embossed rust colour - semiopaque white - aged solid wood - wire glass

### LOW TABLES

31 x 31 x H 46/64 cm  
41 x 41 x H 46/64 cm  
124 x 41 x H 46 cm  
124 x 62 x H 34 cm



Black phosphatized sheet steel



Semiopaque white



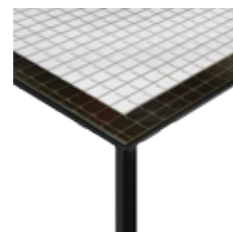
Copper black sand-touch



Embossed rust



Aged solid wood



Wire glass



## SLIM IRONY LOW TABLE

design: Maurizio Peregalli 2014

**Struttura e Piano:** nero ramato sablé - bianco semiopaco

**Frame and Top:** *copper black sand-touch – semiopaque white*



### LOW TABLES

70 x 70 x H 34 cm

100 x 100 x H 34 cm

124 x 124 x H 34 cm



## SLIM IRONY ART LOW TABLES

design: Maurizio Peregalli 2015

**Struttura:** nero ramato sablé

**Piano:** trattamento artistico ruggine – vetro artistico

**Frame:** copper black sand-touch

**Top:** artistic rusty treatment – artistic glass



### LOW TABLES

31 x 31 x H 46/64 cm

41 x 41 x H 46/64 cm

## SLIM MARBLE LOW TABLE

design: Maurizio Peregalli 2017

**Struttura:** nero ramato sablé

**Piano:** marmo di Carrara bianco

**Frame:** copper black sand-touch

**Top:** white Carrara marble

### LOW TABLES

54 x 54 x H 48 cm

118 x 53 x H 36 cm



White Carrara marble



## TRISTANO LOW TABLES

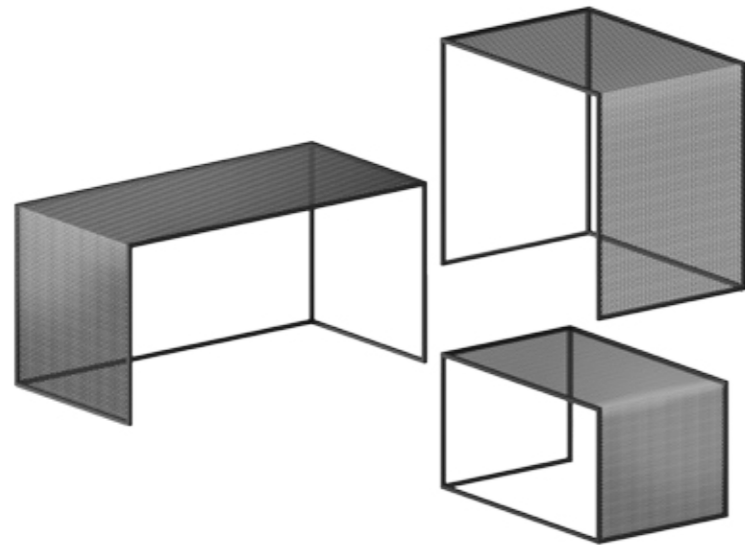
design: Maurizio Peregalli 2019

**Struttura:** nero ramato sablé - grigio micaceo

**Piani e laterale in rete stirata:** nero ramato sablé - grigio micaceo

**Frame:** copper black sand-touch - micaceous grey

**Top and side in expanded metal:** copper black sand-touch - micaceous grey



### LOW TABLES

40 x 80 x H 40 cm

35 x 55 x H 30 cm

40 x 50 x H 50 cm



## LARA & DARA LOW TABLES

design: Ron Arad 2018

**Struttura:** nero ramato sablé

**Piano:** Fenix NTM nero – HPL effetto ossidazione – trattamento artistico ruggine – nero ramato sablé

**Frame:** copper black sand-touch

**Top:** Fenix NTM black – HPL oxydation effect – artistic rusty treatment – copper black sand-touch



### LOW TABLES

Lara: Ø 60 x H 45/46 cm

Dara: Ø 100 x H 34/35 cm





## POLIEDRIK LOW TABLE

design: Franco Raggi 2018

**Struttura:** nero ramato sablé

**Piano:** marmo di Carrara bianco – marmo nero Marquina – HPL effetto ossidazione – Fenix NTM nero

**Frame:** copper black sand-touch

**Top:** white Carrara marble – black Marquina marble – HPL oxydation effect – Fenix NTM black



### LOW TABLES

87 x 77 x H 34/35 cm  
58 x 52 x H 57/58 cm



## SLIM UP LOW TABLE & CONSOLE

design: Maurizio Peregalli 2016

**Struttura:** nero ramato sablé – bianco semiopaco

**Piano:** nero ramato sablé – bianco semiopaco – trattamento artistico ruggine

**Frame:** copper black sand-touch – semiopaque white

**Top:** copper black sand-touch – semiopaque white – artistic rusty treatment



### LOW TABLES

41 x 41 H 46/64 cm

### CONSOLE

41 x 41 x H 92 cm



## ROMA LOW TABLE

design: Marie Christine Dorner 2016

**Struttura:** nero ramato sablé

**Piano:** cristallo extrachiari sabbiato a disegno irregolare

**Frame:** copper black sand-touch

**Top:** extraclear sandblasted glass, irregularly patterned



### LOW TABLES

Ø 70 x H 50 cm  
Ø 100 x H 37 cm

## SLIM IRONY OVAL LOW TABLE

design: Maurizio Peregalli 2015

**Struttura e Piano:** nero ramato sablé – bianco semiopaco

**Frame and Top:** copper black sand-touch – semiopaque white



### LOW TABLES

72 x 42 x H 29 cm  
86 x 54 x H 42 cm



## SOLITAIRE LOW TABLE

design: Maurizio Peregalli 2011

**Struttura e Piano:** lamiera fosfatata nero – bianco semiopaco

**Frame and Top:** black phosphatized sheet steel – semiopaque white



### LOW TABLES

130 x 65 x H 32 cm  
95 x 65 x H 25 cm



## MAX & MORITZ LOW TABLES

design: Maurizio Peregalli 2002

### MAX

**Struttura:** lamiera fosfatata nero

**Piano:** lamiera fosfatata nero – cristallo nero double-face

**Frame:** black phosphatized sheet steel

**Top:** black phosphatized sheet steel – black glass double-face

### MORITZ

**Struttura:** acciaio inox satinato su ruote

**Frame:** satined stainless steel on castors



### LOW TABLES

Max: 100 x 100 x H 32 cm + Moritz: 86 x 86 x H 10 cm

Max: 114 x 114 x H 32 cm + Moritz: 100 x 100 x H 10 cm

## SMALL IRONY LOW TABLE

design: Maurizio Peregalli 2003

**Struttura e Piano:** lamiera fosfatata nero

**Frame and Top:** black phosphatized sheet steel



### LOW TABLES

68 x 33 x H 20/35 cm

106 x 33 x H 20/35 cm



## IRONWOOD LOW TABLE

design: Franco Raggi 2003

**Struttura:** faggio cerato nero

**Piano:** lamiera fosfatata nero

**Frame:** beech wood, black wax finish

**Top:** black phosphatized sheet steel



### LOW TABLES

85 x 85 x H 30 cm

117 x 117 x H 30 cm



## LOW RACK

design: Maurizio Peregalli 2002

**Struttura:** lamiera fosfatata nero - bianco semiopaco

**Frame:** black phosphatized sheet steel - semiopaque white



### LOW RACK

160 x 45 x H 35 cm  
210 x 45 x H 35 cm



## BIG IRONY RACK

design: Maurizio Peregalli 2001

**Struttura e Ripiano:** lamiera fosfatata nero

**Frame and Shelf:** black phosphatized sheet steel



### RACK

160 x 45 x H 75 cm  
210 x 45 x H 75 cm

## TRISTANO SIDEBOARD

design: Maurizio Peregalli 2019

**Struttura e Ripiani:** nero ramato sablé – grigio micaceo

**Anta in rete stirata:** nero ramato sablé – grigio micaceo

Disponibile versione con illuminazione Strip Led

**Frame and Shelves:** copper black sand-touch – micaceous grey

**Flap door in expanded metal:** copper black sand-touch – micaceous grey

Available version with Strip Led lighting



### SIDEBOARD

150 x 33 x H 82 cm



## TRISTANO SIDEBOARD

design: Maurizio Peregalli 2019

**Struttura e Ripiani:** nero ramato sablé – grigio micaceo

**Anta in rete stirata:** nero ramato sablé – grigio micaceo

Disponibile versione con illuminazione Strip Led

**Frame and Shelves:** copper black sand-touch – micaceous grey

**Flap door in expanded metal:** copper black sand-touch – micaceous grey

Available version with Strip Led lighting



### SIDEBOARD

150 x 33 x H 103 cm



## SLIM IRONY SIDEBOARD

design: Maurizio Peregalli 2015

**Struttura e Ripiani:** nero ramato sablé – bianco semiopaco

**Frame and Shelves:** copper black sand-touch – semiopaque white

## SLIM IRONY RACK

design: Maurizio Peregalli 2016

**Struttura e Ripiani:** nero ramato sablé – bianco semiopaco

**Frame and Shelves:** copper black sand-touch – semiopaque white

### SIDEBOARD

124 x 31 x H 82 cm

180 x 31 x H 82 cm

### RACK

82 x 31 x H 164 cm



Copper black sand-touch



Semiopaque white



## SLIM IRONY SIDEBOARD

design: Maurizio Peregalli 2016

**Struttura:** nero ramato sablé

**Ripiano superiore:** vetro retinato

**Ripiani inferiori:** nero ramato sablé

**Frame:** copper black sand-touch

**Upper shelf:** wire glass

**Lower shelves:** copper black sand-touch



### SIDEBOARD

124 x 31 x H 83 cm

180 x 31 x H 83 cm

## SLIM MARBLE SIDEBOARD

design: Maurizio Peregalli 2018

**Struttura:** nero ramato sablé

**Ripiano superiore:** marmo di Carrara bianco

**Ripiani inferiori:** nero ramato sablé

**Frame:** copper black sand-touch

**Upper shelf:** white Carrara marble

**Lower shelves:** copper black sand-touch

### SIDEBOARD

124 x 31 x H 84 cm

180 x 31 x H 84 cm





## SLIM IRONY COLUMN

design: Maurizio Peregalli 2015

**Struttura e Ripiani:** nero ramato sablé – bianco semiopaco

**Frame and Shelves:** *copper black sand-touch – semiopaque white*

## SLIM IRONY CONSOLE

design: Maurizio Peregalli 2014

**Struttura:** nero ramato sablé – bianco semiopaco

**Piano:** lamiera fosfatata nero – nero ramato sablé – bianco semiopaco – trattamento artistico ruggine

**Frame:** *copper black sand-touch – semiopaque white*

**Top:** *black phosphatized sheet steel – copper black sand-touch – semiopaque white – artistic rusty treatment*

### COLUMN

31 x 31 x H 206 cm

### CONSOLE

124 x 31 x H 64 cm

124 x 31 x H 100 cm





## TRISTANO CONSOLE

design: Maurizio Peregalli 2019

**Struttura e Piano:** nero ramato sablé – grigio micaceo

**Ripiano in rete stirata:** nero ramato sablé – grigio micaceo

**Frame and Top:** *copper black sand-touch – micaceous grey*

**Shelf in expanded metal:** *copper black sand-touch – micaceous grey*



### CONSOLE

124 x 31 x H 100 cm

## IRONY CONSOLE

design: Maurizio Peregalli 2003

**Struttura:** lamiera fosfatata nero

**Frame:** black phosphatized sheet steel

### CONSOLE

100 x 28 x H 100 cm  
87 x 42 x H 72 cm



## SOLITAIRE HIGH CONSOLE

design: Maurizio Peregalli 2010

**Struttura e Piano:** lamiera fosfatata nero – grigio canna di fucile

**Frame and Top:** black phosphatized sheet steel – gunmetal colour

### CONSOLE

100 x 28 x H 100 cm



## CONSOLE SLIM

design: Maurizio Peregalli 1984

**Struttura:** nero semiopaco

**Piano:** linoleum nero

**Frame:** semiopaque black

**Top:** linoleum black

### CONSOLE

100 x 25 x H 100 cm

40 x 40 x H 120 cm



## OLD TIMES CONSOLE

design: Maurizio Peregalli 2014

**Struttura:** nero ramato sablé

**Piano:** legno massiccio di ulivo stagionato, lucidato

**Frame:** copper black sand-touch

**Top:** aged solid olive wood, polished

### CONSOLE

approx. 135/150 x 30/35 x H 100 cm



## WING SHELF CONSOLE

design: Maurizio Peregalli 2008

**Struttura e Piano:** lamiera fosfatata nero

**Frame and Top:** black phosphatized sheet steel

### CONSOLE

100 x 33 x H 100 cm

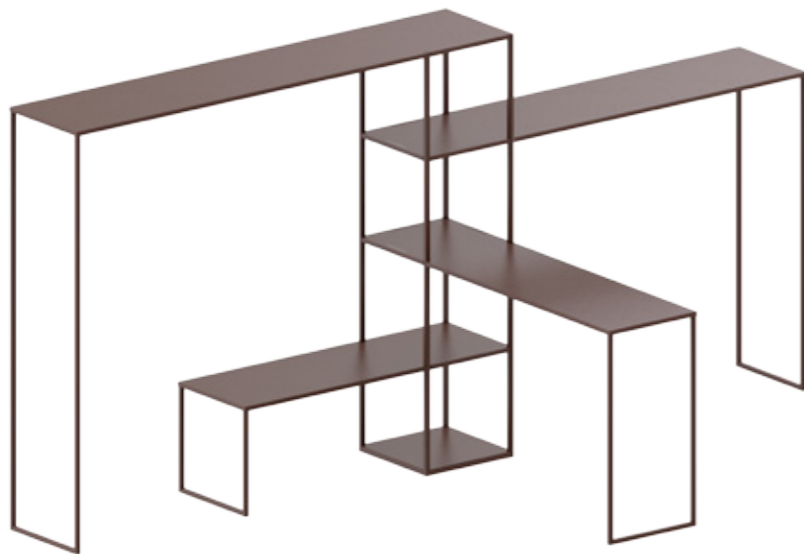


## EASY BRIDGE COMPOSITION

design: Maurizio Peregalli 2017

**Struttura e Piani:** nero ramato sablé – bianco gofrato – color bronzo

**Frame and Top:** copper black sand-touch – embossed white – bronze colour



### COMPOSITION 4 CONSOLES

35 x 35 x H 141 cm – 175 x 35 x H 141 cm – 153 x 35 x H 106 cm – 130 x 35 x H 71 cm –  
108 x 35 x H 37 cm



## TITO

design: Franco Raggi 2013

**Struttura e Ripiani:** nero ramato sablé – bianco gofrato

**Frame and Shelves:** copper black sand-touch – embossed white

### RACK

40 x 35 x H 110 cm  
40 x 35 x H 195 cm



## iWALL COMPOSITION

design: Maurizio Peregalli 2011

**Struttura:** lamiera fosfatata nero

**Ripiani:** color alluminio gofrato

**Frame:** black phosphatized sheet steel

**Shelves:** embossed aluminium colour



### iWALL

Panel: 80 x 5 x H 190 cm

Shelves: 78 x 25 cm – 78 x 25 x H 15 cm – 158 x 25 cm – 158 x 25 x H 15 cm



## BABILONIA

design: Maurizio Peregalli 2005

**Struttura:** lamiera fosfatata nero – bianco semiopaco

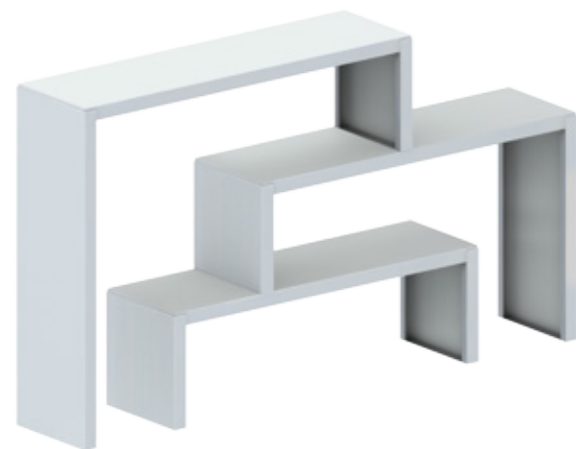
**Frame:** black phosphatized sheet steel – semiopaque white

## BABILONIA XL

design: Maurizio Peregalli 2012

**Struttura:** lamiera fosfatata nero – bianco semiopaco

**Frame:** black phosphatized sheet steel – semiopaque white



### BABILONIA 3 CONSOLES

126 x 33 x H 40 cm + 131 x 33 x H 78 cm + 136 x 33 x H 117 cm

### BABILONIA XL 3 + 2 CONSOLES

170 x 33 x H 37 cm – 185 x 33 x H 74 cm – 200 x 33 x H 111 cm – 215 x 33 x H 148 cm –  
230 x 33 x H 185 cm





## SLIM IRONY BOOKCASE

design: Maurizio Peregalli 2015

**Struttura:** nero ramato sablé

**Ripiani:** legno massiccio di pioppo, lucidato

**Frame:** copper black sand-touch

**Shelves:** solid poplar wood, polished



### BOOKCASE

190 x 35 x H 190 cm



## EASY IRONY BOOKCASE

design: Maurizio Peregalli 2015

**Montanti e Ripiani:** nero ramato sablé – bianco gofrato

**Vertical elements and Shelves:** copper black sand-touch – embossed white



Central shelf



Closed shelf



Side shelf female



Side shelf male

### VERTICAL ELEMENTS

32 x H 226 cm

### SHELVES

74 x 32 cm

104 x 32 cm



## EASY IRONY BOOKCASE

### COMPLEMENTARY BOXES

design: Maurizio Peregalli 2015/2017

**Contenitori complementari:** nero ramato sablé – bianco gofrato – color bronzo

**Complementary boxes:** copper black sand-touch – embossed white – bronze colour



### COMPLEMENTARY BOXES

35 x 31 x H 36 cm - Aperto/open

70 x 31 x H 36 cm - Aperto/open

100 x 31 x H 36 cm - Aperto/open

100 x 34 x H 36 cm - Chiuso/closed

100 x 34 x H 76 cm - Chiuso/closed



## EASY IRONY BOOKCASE

design: Maurizio Peregalli 2018

**Montanti e Ripiani:** nero ramato sablé – bianco gofrato

**Contenitori complementari:** nero ramato sablé – bianco gofrato – color bronzo

**Vertical elements and Shelves:** copper black sand-touch – embossed white

**Complementary boxes:** copper black sand-touch – embossed white – bronze colour

### VERTICAL ELEMENTS

32 x H 226 cm

### SHELVES

74 x 32 cm

104 x 32 cm

### BOXES

35 x 31 x H 36 cm - Aperto/open

70 x 31 x H 36 cm - Aperto/open

100 x 31 x H 36 cm - Aperto/open

100 x 34 x H 36 cm - Chiuso/closed

100 x 34 x H 76 cm - Chiuso/closed

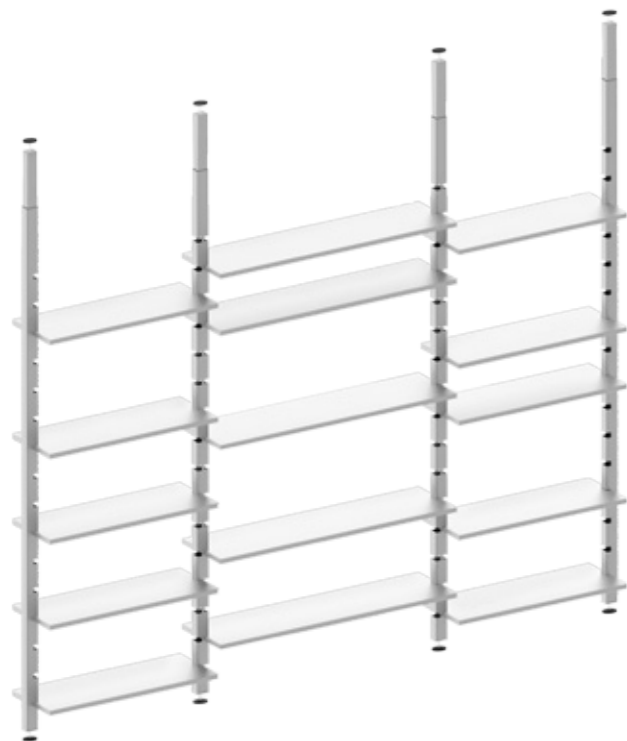


## KASPER BOOKCASE

design: Maurizio Peregalli 2016

**Montanti e Ripiani:** grigio micaceo - bianco goffrato

**Vertical elements and Shelves:** micaceous grey - embossed white



### VERTICAL ELEMENTS

5 x 5 x H max 300 cm

### SHELVES

74 x 36 x H 2 cm  
104 x 36 x H 2 cm

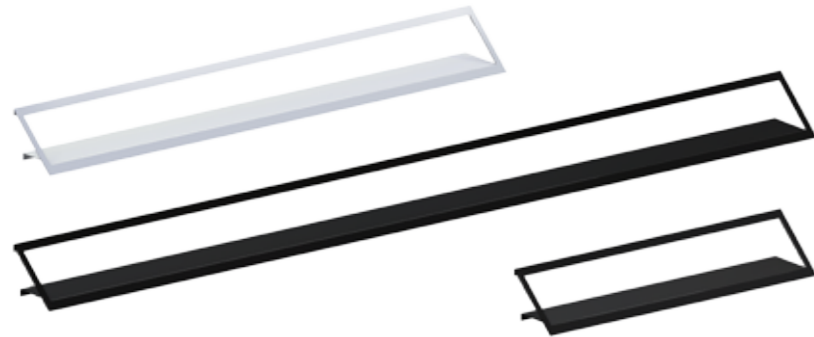


## AIR SHELF WALL RACK

design: Maurizio Peregalli 2013

**Struttura:** lamiera fosfatata nero – bianco semiopaco

**Frame:** phosphatized sheet steel – semiopaque white



### WALL RACK

120 x 26 x H 25 cm

180 x 26 x H 25 cm

240 x 26 x H 25 cm

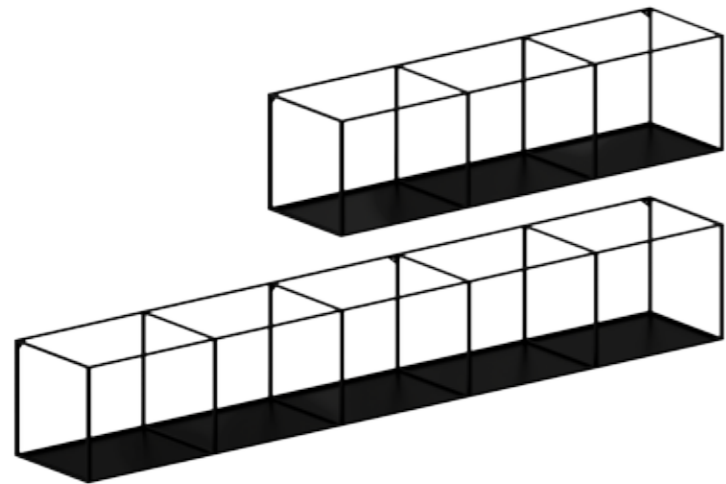


## SLIM IRONY WALL RACK

design: Maurizio Peregalli 2014

**Struttura:** nero ramato sablé

**Frame:** copper black sand-touch



**WALL RACK**  
124 x 31 x H 31 cm  
206 x 31 x H 31 cm



## IRONY WALL RACK

design: Maurizio Peregalli 2003

**Struttura:** lamiera fosfatata nero – bianco semiopaco

**Frame:** black phosphatized sheet steel – semiopaque white



### WALL RACK

100 x 25 x H 28 cm

160 x 25 x H 28 cm

240 x 25 x H 28 cm

55 x 30 x H 55 cm



## OLD TIMES BED

design: Maurizio Peregalli 2014

**Struttura:** nero ramato sablé

**Testata:** legno massiccio di ulivo stagionato, lucidato

**Piano materasso:** legno multistrato forato

**Frame:** copper black sand-touch

**Headboard:** aged solid olive wood, polished

**Mattress board:** drilled natural plywood



### BED

162 x 210 x H Head approx. 78 cm

H Frame 30 cm



## IRONY BED

design: Maurizio Peregalli 2003

**Struttura:** lamiera fosfatata nero

**Piano materasso:** legno multistrato forato

**Frame:** black phosphatized sheet steel

**Mattress board:** drilled natural plywood

### BED

165 x 215 x H 60 cm



## BIG FRAME ~ FRAME ~ LITTLE FRAME MIRROR

design: Maurizio Peregalli 2000

**Struttura:** lamiera fosfatata nero - bianco semiopaco

**Frame:** black phosphatized sheet steel - semiopaque white



### BIG FRAME

130 x 4 x H 210 cm

### FRAME

70 x 4 x H 180 cm – Base: 68 x 30 x H 9 cm

### LITTLE FRAME

60 x 60 cm

90 x 90 cm

45 x 90 cm

60 x 120 cm



## IRONY TREE CLOTHES-STAND

design: Maurizio Peregalli – Krit Jiratkaruen 2017

**Struttura:** ruggine naturale + verniciatura trasparente lucida

**Frame:** embossed rust color + glossy transparent paint



**CLOTHES-STAND**  
Ø 70 x H 170 cm

## SERVUS FASHION ~ SERVUS DISPLAY ~ SERVUS SMOKE ~ SERVUS RAIN

design: Maurizio Peregalli 1993

**Struttura:** grigio canna di fucile

**Manicotti:** gomma nero

**Frame:** gunmetal colour

**Handles:** black rubber



### SERVUS

Servus Fashion: 40 x 22 x H 125 cm

Servus Display: 24 x 28 x H 121 cm

Servus Smoke: 22 x 22 x H 76 cm

Servus Rain: 25 x 25 x H 76 cm



## SLIM IRONY CLOTHES-STAND

design: Maurizio Peregalli 2019

**Struttura:** color bronzo - nero ramato sablé

**Frame:** bronze colour - copper black sand-touch

## ISTANBUL LAMP

design: Maurizio Peregalli 2012

**Struttura:** lamiera fosfatata nero - bianco semiopaco

**Lampadina:** 150 W - E27. Dimmer

**Frame:** black phosphatized sheet steel - semiopaque white

**Bulb:** 150 W - E27. Dimmer

## CLOTHES-STAND

34 x 34 x H 169 cm

## LAMP

Ø 35 x H 155 cm

Ø 35 x H 175 cm



## STAR CUBE LAMP

design: Maurizio Peregalli 1998

**Struttura:** grigio canna di fucile

**Diffusore:** resina acrilica opalina

**Lampadina:** 150 W - E27. Dimmer

**Frame:** gunmetal colour

**Diffuser:** opaline acrylic resin

**Bulb:** 150 W - E27. Dimmer

### LAMP

31 x 31 x H 47 cm

51 x 51 x H 65 cm

31 x 31 x H 155 cm



## DEUX CHEVAUX LAMP

design: Christian Theill / Claudio Nardi 1986

**Struttura:** grigio canna di fucile

**Diffusore:** porcellana traslucida

**Lampadina:** 205 W - B15. Dimmer

**Frame:** gunmetal colour

**Diffuser:** translucent porcelain

**Bulb:** 205 W - B15. Dimmer

### LAMP

Ø 23 x H 165 cm



## OLD TIMES LAMP

design: Maurizio Peregalli 2013

**Struttura:** nero ramato sablé

**Diffusore:** legno massiccio stagionato, lucidato

**Illuminazione:** strip LED

**Frame:** copper black sand-touch

**Diffuser:** aged solid wood, polished

**Lighting:** strip LED

### LAMP

40 x 40 x H approx. 200 cm



## TREE LIGHT LAMP

design: Ron Arad 1984

**Struttura:** grigio canna di fucile

**Base:** cemento

**Lampadine:** 2 x 50 W. – 12 V. Dimmer

**Frame:** gunmetal colour

**Base:** concrete

**Bulbs:** 2 x 50 W. – 12 V. Dimmer

### LAMP

Ø 60 x H 110 cm

Ø 60 x H 180 cm



## IRONY BOX

design: Maurizio Peregalli 2002

**Struttura:** nero ramato sablé

**Frame:** copper black sand-touch

## IRONY OUTDOOR POT

design: Maurizio Peregalli 2011

**Struttura:** color ruggine gofrato – bianco gofrato – grigio canna di fucile  
Per interni/esterni

**Frame:** embossed rust colour – embossed white – gunmetal colour  
For indoor/outdoor

### BOX

45 x 45 x H 50 cm  
55 x 55 x H 60 cm

### OUTDOOR POT

Ø 48 x H 48 cm  
Ø 60 x H 60 cm



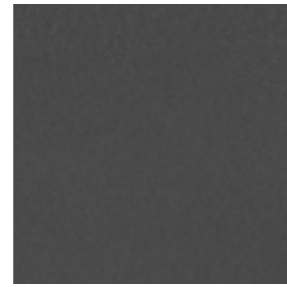




SEMIOPAQUE BLACK



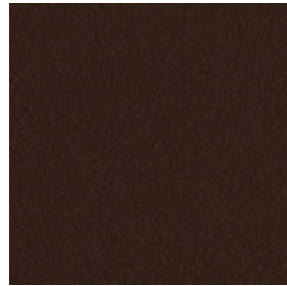
SEMIOPAQUE WHITE



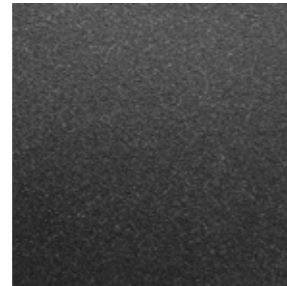
GUNMETAL COLOUR



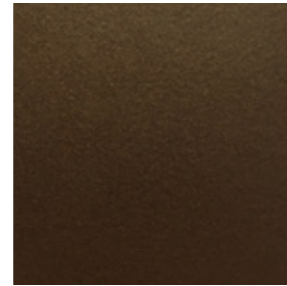
EMBOSSED WHITE



EMBOSSED RUST COLOUR



MICACEOUS GREY



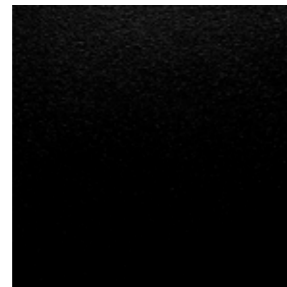
BRONZE COLOUR



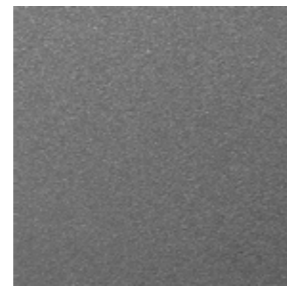
COPPER BLACK SAND-TOUCH



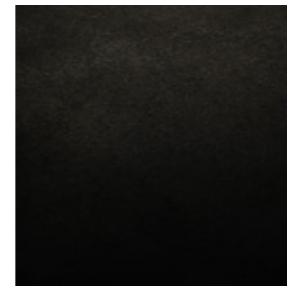
CONCRETE GREY



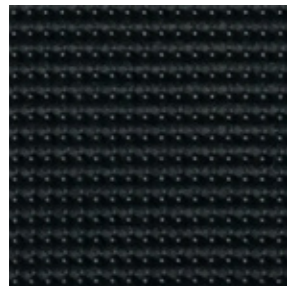
EMBOSSED BLACK



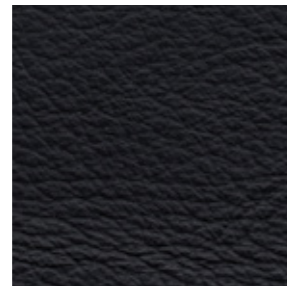
EMBOSSED ALUMINIUM COLOUR



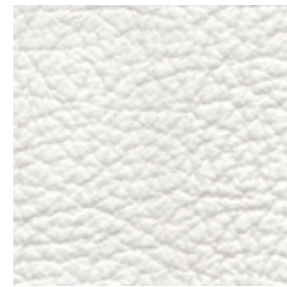
BLACK PHOSPHATIZED SHEET STEEL  
*\*See info at page 162*



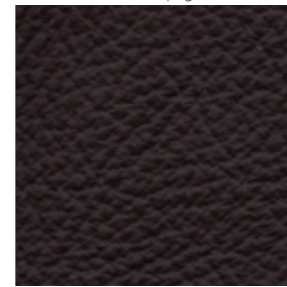
BLACK THOUSAND POINTS RUBBER



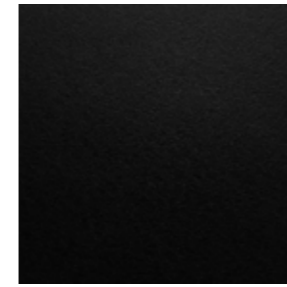
BLACK LEATHER



WHITE LEATHER



DARK BROWN LEATHER



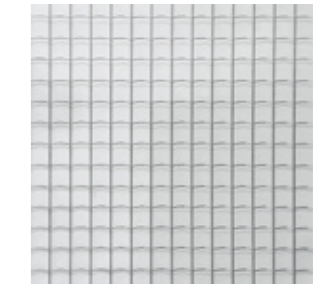
BLACK LINOLEUM



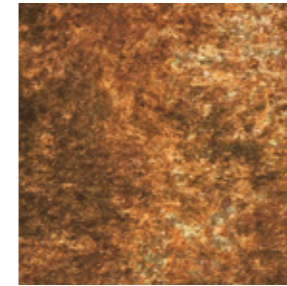
HPL RUSTY FINISH



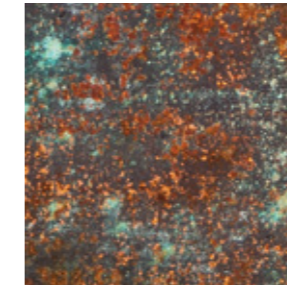
HPL OXYDATION EFFECT



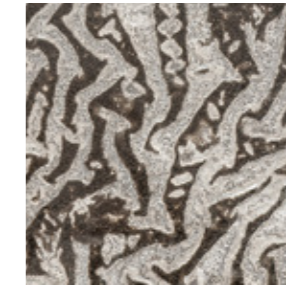
WIRE GLASS



ARTISTIC RUSTY TREATMENT  
*\*See info at page 162*



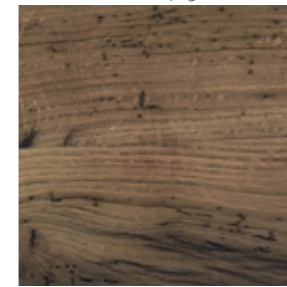
ARTISTIC RUSTY TREATMENT  
*\*See info at page 162*



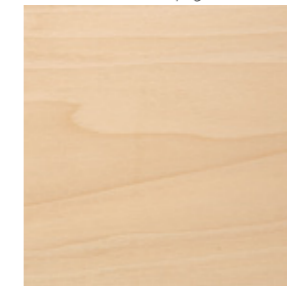
ARTISTIC GLASS  
*\*See info at page 162*



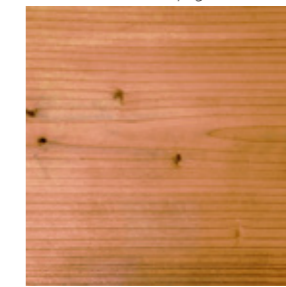
EXTRACLEAR SANDBLASTED  
PATTERNED GLASS



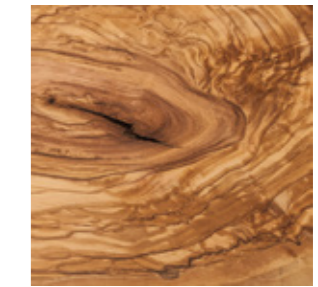
AGED SOLID OAK WOOD



SOLID POPLAR WOOD



AGED SOLID WOOD  
*For Slim Irony low tables*



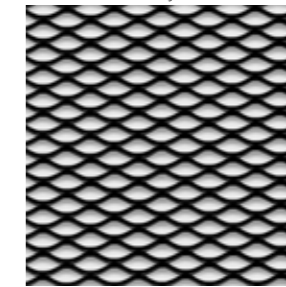
AGED SOLID OLIVE WOOD  
*\*See info at page 162*



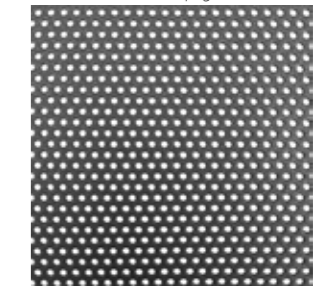
GREY FELT



BLACK FELT



EXPANDED METAL



EXPANDED METAL  
*For Ginger*

### **BIG IRONY**

Caratteristiche ed istruzioni per il mantenimento

I prodotti BIG IRONY volutamente non sono stati verniciati poiché è l'irregolarità della loro superficie a renderli così speciali. Con l'uso appariranno delle macchie che col tempo formeranno una patina rendendo la superficie ancora più bella. I prodotti BIG IRONY hanno subito un trattamento finale a base di cera d'api. Suggeriamo di passare un panno asciutto per togliere le tracce di cera e ossidante. Per pulirli utilizzare un panno imbevuto di detergente non aggressivo come fossero prodotti di legno. Due volte all'anno, suggeriamo di impregnare il tavolo con cera d'api, procedendo dopo circa una notte alla pulizia, come descritto sopra. In alternativa è disponibile la versione verniciata color nero ramato sablé.

### **OLD TIMES COLLECTION**

L'ulivo è un legno dalle nobili radici storiche, noto non solo per la sua resistenza e durezza, ma soprattutto per la sua 'fiamma', ovvero l'artisticità delle venature cromatiche. Tutte le lavorazioni sono eseguite interamente a mano, ed il valore è proprio nell'unicità di ogni singolo prodotto. Non vi è mai un pezzo uguale a un altro, gli effetti della lucidatura a mano possono creare toni opachi o riflettenti. La stagionatura delle tavole ha l'obiettivo di far perdere la maggiore quantità possibile di acqua in maniera naturale; durante questo processo il legno subisce variazioni di colore, una volta scurito infatti è da intendersi stagionato. Chi accetta di avere un manufatto in ulivo massiccio sa che questo potrà subire nel tempo modificazioni, fessurazioni o "spacche" che sono però la caratteristica del pezzo unico.

### **OUTDOOR COLLECTION**

I prodotti della COLLEZIONE OUTDOOR ZEUS sono progettati per l'esterno. Qualora vengano lasciati tutto il tempo esposti agli agenti atmosferici, senza alcuna protezione, il materiale si modificherà, cosa normale per tutti i prodotti per esterno. In inverno suggeriamo di inclinare le gambe dei tavoli di un paio di cm, così che l'acqua scorra e non ristagni.

### **ART**

I prodotti della collezione SLIM IRONY nella versione ART – sia con piano in lamiera sia con piano in vetro – sono volutamente irregolari e non omogenei. Vengono tutti eseguiti a mano, si tratta quindi di pezzi unici, non vi è mai un pezzo uguale a un altro. Non si può prevedere il risultato finale del trattamento ART.

### **BIG IRONY**

*Characteristics and maintenance instructions*

*BIG IRONY products have intentionally not been painted because it is the surface irregularity the characteristic which makes them so special. The daily use will form stains forming a patina which renders the surface even more beautiful. When delivered the surface BIG IRONY has undergone a final treatment with beeswax. Please clean it first with a dry rag in order to remove traces of oxydation and wax. To clean it use a non aggressive/soft detergent as it would be wood. Twice a year, we suggest to impregnate the surface with beeswax, removing it after one night as described above. Available as alternative the epoxy painted version, copper black colour, sand-touch.*

### **OLD TIMES COLLECTION**

*Olive tree has noble historical roots, it is known not only for its resistance and hardness but especially for its flame aspect and its artistic chromatic grains. Each piece is entirely made by hand and therefore unique. Each piece is different one from the other, the polishing treatment can create opaque or reflecting effects. Wood loses water in a natural way. During this process wood undergoes colour variations, and only when it has become darker it has to be considered aged. Buying a product in solid olive wood you have to know and accept that with time it will change: splits and cracks are the characteristics of unique pieces.*

### **OUTDOOR COLLECTION**

*Products of ZEUS OUTDOOR COLLECTION are designed to be used outdoor. If left all time directly in contact with atmospherical agents without any protection, they will change – as it happens to all outdoor products. During winter we suggest to tilt the table legs of some cm in order to have water flowing and not becoming stagnant.*

### **ART**

*Products of SLIM IRONY collection in the ART version – both with sheet steel and glass top – are intentionally irregular and not homogenous. These are all made by hand and are therefore all unique pieces, no one the same as the others. It is not possible to foresee the final result of the ART treatment.*

## **ZEUS MILANO**

SHOWROOM - SALES DEPARTMENT

Corso San Gottardo 21/9 - Milano

## **ZEUS MILANO**

WAREHOUSE

Via Clerici 2 - Fizzonasco

## **ZEUS VIGNOLA**

PRODUCTION

Via Caduti sul Lavoro 694 - Vignola



I dati tecnici nel presente catalogo sono indicativi e non impegnativi. La NOTO srl si riserva il diritto di apportare, in qualsiasi momento tutte le modifiche che ritenesse opportune per ragioni tecniche e commerciali. Tutti i diritti inerenti alla collezione ZEUS sono riservati. Le lampade ZEUS vengono assemblate con componenti certificati ma non hanno la certificazione prodotto.

*Technical data in this catalogue are indicative and not binding. NOTO srl has the right to modify what necessary for technical or commercial reasons. All rights of ZEUS collection are reserved. ZEUS lamps are assembled with certified components but the product itself is not certified.*

ZEUS - Corso San Gottardo 21/9 - 20136 MILANO - Tel. +39 02 8940 1198 - Fax +39 02 8940 1142 - zeus@zeusnoto.com - www.zeusnoto.com

[www.zeusnoto.com](http://www.zeusnoto.com)